

δημοτική



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικών και Καποδιστριακών  
Πανεπιστημίων Αθηνών  
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
Αθήνα, 04/08/2022  
Αρ.πρ. 33036/2022

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ  
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ  
2022-2023 ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ»

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με Κ.Ε. 19006 και τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5183804, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (κωδ. ΕΔΒΜ191), η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους, έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 103 του Συντάγματος της Ελλάδος,
2. Το ν.4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις».
3. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών όπως ισχύει και τις σχετικές κανονιστικές πράξεις της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης και της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
4. Την από 20-06-2022 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: ΨΒΠΑ46ΨΖ2Ν-82Ρ) περί κατανομής 141 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023.
6. Την από 22-06-2022 απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: ΨΔΠΖ46ΨΖ2Ν-ΔΕΕ) περί έγκρισης Υποβολής Πρότασης Χρηματοδότησης Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», ορισμού Επιστημονικού Υπευθύνου, Υποβολής Τεχνικού Δελτίου και Σχεδίου Υλοποίησης Απόφασης με Ίδια Μέσα της Προτεινόμενης Πράξης και έγκριση δημοσίευσης Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.
7. Τις από 13/07/2022 (ΑΔΑ: ΩΜΖΚ46ΨΖ2Ν-36Μ), από 27/07/2022 (ΑΔΑ: 91ΝΑ46ΨΖ2Ν-ΛΚ1) και από 03/08/2022 (ΑΔΑ: 9ΘΩΖ46ΨΖ2Ν-ΜΤΛ) αποφάσεις του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ορισμού των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».

8. Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των 41 τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα επιστημονικά πεδία και μαθήματα, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης.

### Προσκαλεί

Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος, να υποβάλουν αίτηση υποψηφιότητας **σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς επιτρέπεται μόνο μία πρόταση διδασκαλίας ανά διδάσκοντα για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023.** Διευκρινίζεται ότι κάθε ωφελούμενος οφείλει να διδάξει αυτοδύναμα όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο Επιστημονικό Πεδίο, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης. **Τα ανατιθέμενα μαθήματα πρέπει να είναι ενταγμένα στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Επισημαίνεται, ότι δεν επιτρέπεται η συνδιδασκαλία / συνανάθεση διδασκαλίας μαθήματος.**

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Κριτήριο 1: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2012	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 2: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου <sup>1</sup>	1 – 25
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια <sup>2</sup>	0 – 25

<sup>1</sup> Το παρόν κριτήριο έχει ποιοτικό χαρακτήρα. Βαθμολογείται η συνάφεια της διδακτορικής διατριβής και του δημοσιευμένου έργου που μοριοδοτείται στο επόμενο κριτήριο.

<sup>2</sup> Το παρόν κριτήριο έχει ποσοτικό χαρακτήρα. Δεν μπορούν να εξαιρεθούν από την μοριοδότηση, επιστημονικές δημοσιεύσεις ή ανακοινώσεις σε συνέδρια ως μη συναφείς με τη διδακτορική διατριβή ή το Επιστημονικό Πεδίο. Η βαθμολόγηση εφαρμόζεται συνδυαστικά και ακολουθεί **χωρίς παρέκκλιση** τους ακόλουθους πολλαπλασιαστές και κανόνες:

1) μέχρι 5 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: έως 5 μονάδες

για >5 και ≤10 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: έως 10 μονάδες

για >10 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: έως 25 μονάδες

2) για τις επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια ισχύουν οι συντελεστές βαρύτητας:

Q1 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 1.

Q2 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,8

Q3 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,6

Κριτήριο 5: Αξιολόγηση του σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 10
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 – 20
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 – 20
Κριτήριο 6: Προσαύξηση κατά 20% επί της συνολικής βαθμολογίας της υποψηφιοσύνης, εφόσον ο υποψήφιος δεν έχει επιλεγεί σε άλλο πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας οποιουδήποτε ΑΕΙ της χώρας, στο πλαίσιο των προηγούμενων προσκλήσεων ΕΔΒΜ 20 (ακαδ. Έτος 2016-2017), ΕΔΒΜ 45 (ακαδ. Έτος 2017-2018), ΕΔΒΜ 82 (ακαδ. Έτος 2018-2019), καθώς και της ΕΔΒΜ 96 (ακαδ. Έτη 2019-2020, 2020-2021 και 2021-2022) του ΕΠ ΑΝΑΔ ΕΔΒΜ 2014-2020.	20% επί της συνολικής βαθμολογίας των προηγούμενων κριτηρίων της υποψηφιοσύνης  Έως 20 μόρια
<b>ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>120 μόρια</b>

Διευκρινίζεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 3 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιοσύνης αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

Η αξιολόγηση των υποψηφιοσύνης θα διενεργηθεί από Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία θα οριστεί, κατόπιν πρότασης της Συνέλευσης του κάθε Τμήματος, με απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ και η οποία θα αναρτηθεί στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Εν συνεχεία η τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης θα εισηγηθεί προς την Συνέλευση του Τμήματος τον πίνακα των αποκλεισθέντων εφόσον υπάρχουν υποψήφιοι που αποκλείονται (δεν πληρούν τα ως άνω κριτήρια 1-3) και τον πίνακα αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων. Σε περίπτωση ισοβαθμίας στη συνολική βαθμολογία, προηγείται ο/η υποψήφιος/-α που έχει τα περισσότερα μόρια στο κριτήριο 4<sup>α</sup> του πίνακα κριτηρίων, κι αν αυτά συμπίπτουν ο υποψήφιος που έχει περισσότερα μόρια στο κριτήριο 4β και ούτω καθεξής έως και το κριτήριο 5 (συνολικά). Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων που εξακολουθούν να ισοβαθούν μετά την εξάντληση όλων των κριτηρίων ισοβαθμίας, καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

Οι πίνακες αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος και συντάσσεται σχετικό πρακτικό το οποίο αποστέλλεται προς έγκριση – επικύρωση από το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ. Ακολούθως το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ με απόφασή του, εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα το πρακτικό αξιολόγησης με το αποτέλεσμα της διαδικασίας.

Η απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ σχετικά με την αποδοχή – έγκριση των προσωρινών αποτελεσμάτων της πρόσκλησης αναρτάται στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ με τους αρ. πρωτοκόλλων των προτάσεων των υποψηφίων, στον ιστότοπο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Η ανάρτηση της εν λόγω απόφασης ισοδυναμεί με κοινοποίηση αυτής προς όλους τους υποψηφίους που

Q4 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,4

Λοιπές επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια, εκτός της λίστας Scimago, πολλαπλασιαστής 0,2



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

συμμετείχαν στην παρούσα πρόσκληση.

Κατά της ως άνω απόφασης (έγκρισης του αποτελέσματος της διαδικασίας) χωρεί ένσταση σε διάστημα 5 εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση της απόφασης στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στον ιστότοπο του ΕΛΚΕ. Η ένσταση πρέπει να είναι σαφής, ειδική και επαρκώς αιτιολογημένη. Σε περίπτωση που σε μια ένσταση τίθενται ζητήματα κατ' ουσίαν αξιολόγησης (π.χ. συνάφειας διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου), αυτή θα αποστέλλεται στη Συνέλευση του Τμήματος, προκειμένου αυτή να εισηγηθεί προς την Επιτροπή Ενστάσεων επί των αιτιάσεων της ένστασης. Η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να αναθέσει την εξέταση της ένστασης σε τριμελή επιτροπή, αποτελούμενη από μέλη, διαφορετικά της Επιτροπής Αξιολόγησης του συγκεκριμένου Επιστημονικού Πεδίου. Στην περίπτωση που το περιεχόμενο της ένστασης εξεταστεί από τη Γενική Συνέλευση, τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης του συγκεκριμένου Επιστημονικού Πεδίου, απέχουν υποχρεωτικά από τη συνεδρίαση. Η Επιτροπή Ενστάσεων εισηγείται ακολούθως την αποδοχή ή μη της ένστασης προς το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ.

Το Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ αποδέχεται ή απορρίπτει αιτιολογημένα την εισήγηση της Επιτροπής ενστάσεων και καταρτίζει τον οριστικό πίνακα των υποψηφίων ο οποίος αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του ΕΚΠΑ.

Σημειώνεται ότι:

(α) όλοι οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφα των συνυποψηφίων τους κατόπιν γραπτής τους αίτησης και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 5 του Ν.2690/1999 και του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

(β) Αν η περίοδος των 5 ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης παρέλθει χωρίς υποβολή ενστάσεων, ο προσωρινός πίνακας καθίσταται οριστικός με απόφαση της Επιτροπής Ερευνών.

Ο/Η υποψήφιος/α που είναι πρώτος στον πίνακα κατάταξης και έχει την μεγαλύτερη βαθμολογία στο σύνολο των βαθμολογούμενων κριτηρίων θα είναι εκείνος/η που θα επιλεγεί. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ης δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επόμενων υποψηφίων ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

**Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση επιλογής ωφελούμενου ο οποίος είναι δημόσιος υπάλληλος** για την έγκριση της σχετικής σύμβασης έργου, δεν απαιτείται άδεια άσκησης ιδιωτικού έργου με αμοιβή, υπό την προϋπόθεση ότι το διδακτικό έργο εκτελείται εκτός του ωραρίου εργασίας του/της υπαλλήλου. Σημειώνεται ότι υπάρχει υποχρέωση έγγραφης ενημέρωσης της υπηρεσίας του/της, για την ανάληψη σχετικής δραστηριότητας, γνωστοποιώντας τα ακόλουθα στοιχεία: α) το Α.Ε.Ι. όπου θα παρασχεθεί το διδακτικό έργο, β) το ακριβές αντικείμενο, γ) τη χρονική διάρκεια και δ) τις ημέρες και ώρες απασχόλησής του ανά εβδομάδα. Η παράλειψη ενημέρωσης της υπηρεσίας εκ μέρους του υπαλλήλου, συνιστά πειθαρχικό παράπτωμα, σύμφωνα με την περ. κε) της παρ. 1 του άρθρου 107 του ν. 3528/2007. (αρ. 127 Ν. 4957/2022, ΦΕΚ 141/Α/21.07.2022).

#### ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Δικαίωμα Υποβολής Υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:
  - Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος, το αντικείμενο του οποίου είναι συναφές με το Επιστημονικό Πεδίο



που αφορά η αίτησή του και έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2012.

- Δεν κατέχει στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, θέση μέλους Δ.Ε.Π, Ε.Ε.Π, Ε.ΔΙ.Π, Ε.Τ.Ε.Π των ΑΕΙ, Σ.Ε.Π του Ε.Α.Π, συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80.
- Δεν κατέχει θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου Τμήματος, πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας Δράσης.
- Δεν κατέχει θέση Ερευνητή/Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.
- Δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ίδρυμα.

2. Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγθούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κειμένων διατάξεων και συγκεκριμένα του έκτου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016).
3. Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διδάξει μαθήματα σε μόνο ένα (1) Τμήμα του οικείου ή άλλου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος της ημεδαπής.
4. Οι υποψήφιοι έχουν την δυνατότητα να υποβάλουν πρόταση σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης. Σε περίπτωση που υποψήφιος υποβάλει πρόταση σε περισσότερα από ένα Επιστημονικά Πεδία, αποκλείεται από την διαδικασία και δεν αξιολογείται από την Επιτροπή Αξιολόγησης.
5. Παραδοτέο του φυσικού αντικειμένου του έργου είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας του συνόλου των μαθημάτων του Επιστημονικού Πεδίου συμπεριλαμβανομένης της εξεταστικής του τρέχοντος και οποιουδήποτε επαναληπτικού εξαμήνου κατά τη διάρκεια της σύμβασης, καθώς και η παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές, σε ορισμένες ώρες της εβδομάδας, οι οποίες θα εγκριθούν από τη Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση του/της Προέδρου και μετά από συνεννόηση με τον/την διδάκτορα, τα οποία πιστοποιούνται: α) με σχετική βεβαίωση του/της Προέδρου του οικείου Τμήματος και β) με σχετική βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος για κατάθεση βαθμολογίας.
6. Η αμοιβή για το εν λόγω έργο ορίζεται στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων του ίδιου επιστημονικού πεδίου στο ποσό των 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ).
7. Σε περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών (3) μαθημάτων, η αμοιβή αναπροσαρμόζεται αναλογικά στα 2/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης δύο (2) μαθημάτων ή στο 1/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης ενός (1) μαθήματος.
8. Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο (όπως προαναφέρθηκε) στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων ανέρχεται σε 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ). Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή προσαυξάνεται κατά 400,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μάθημα/τα σε ένα μόνο εξάμηνο ή κατά 800,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μαθήματα και στα δύο εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους (εφόσον τα μαθήματα γίνουν δια ζώσης και εκτελεστούν οι μετακινήσεις). Η παραπάνω προσαύξηση δεν υπόκειται στις απομειώσεις που προκύπτουν από την προηγούμενη παράγραφο. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικειμένου συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των



εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και συμπεριλαμβάνουν επιπλέον την επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023.

9. Η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμον αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

**10. Το ονοματεπώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του κάθε ωφελούμενου θα αποσταλούν στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (επίσημος φορέας του ελληνικού στατιστικού συστήματος), προκειμένου να επικοινωνήσουν μαζί του για τη διεξαγωγή διαδικασίας αξιολόγησης του έργου της Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας.**

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

• Αίτηση Υποψηφιότητας **σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.**

- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου.
- Βιογραφικό Σημείωμα (το βιογραφικό υποβάλλεται συνοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων τα οποία τεκμηριώνουν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό).
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- CD/DVD/USB STICK με τη διδακτορική διατριβή.
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή).
- Βεβαίωση από την Γραμματεία Τμήματος/Σχολής, από την οποία θα προκύπτει η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης διδακτορικής διατριβής.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α α) έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα, β) τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή, γ) δεν κατέχει στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή θέση μέλους Δ.Ε.Π, Ε.Ε.Π, Ε.ΔΙ.Π, Ε.Τ.Ε.Π των ΑΕΙ, Σ.Ε.Π του Ε.Α.Π, συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, δ) δεν κατέχει θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος, ε) δεν κατέχει θέση Ερευνητή/Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής και στ) δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο ίδρυμα.
- Ο υποψήφιος που δεν έχει προγενέστερη συμμετοχή θα πρέπει να υποβάλει σχετική Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, στην οποία θα αναφέρει ότι δεν έχει επιλεγεί σε πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας, στο πλαίσιο των προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014-2020

Για τις περιπτώσεις των ανωτέρω υποψηφίων θα υπάρξει διασταύρωση της μη προγενέστερης συμμετοχής του ΑΦΜ του υποψηφίου με βάση τα Απογραφικά Δελτία των Πράξεων των προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014-2020, σε συνεργασία με την ΕΥ ΟΠΣ.

Επιπλέον, για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' Επιπέδου από το



Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση: α) δεν συνεπάγεται αυτοδικαίως για την Επιτροπή Ερευνών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ή το Ειδικό Επταμελές όργανο αυτής και κατ' επέκταση για το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Τα παραπάνω δικαιολογητικά υποβάλλονται:

Εάν πρόκειται για ημεδαπά διοικητικά έγγραφα υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων, ή των ακριβών αντιγράφων τους.

Εάν πρόκειται περί ιδιωτικών εγγράφων υποβάλλονται ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, ή ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία φέρουν θεώρηση από αρμόδια διοικητική αρχή.

Εάν πρόκειται περί αλλοδαπών εγγράφων, υποβάλλονται με επίσημη μετάφραση αυτών. Τα έγγραφα αυτά υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών που έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Η υποβολή του φακέλου του υποψηφίου μπορεί να γίνει με τους παρακάτω τρόπους:

**2. Ταχυδρομικά ή με ταχυμεταφορά (courier). Η αποστολή θα γίνει αποκλειστικά στη διεύθυνση:**

<p><b>ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ</b>  <u>Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας</u>          Χρήστου Λαδά 6, Αθήνα 105 61          ( 7<sup>ος</sup> όροφος, Πρωτόκολλο )</p>
---

**2. Με κατάθεση στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας:**

<p><b>ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ</b>  <u>Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας</u>          Κτήριο ΤΥΠΑ-ΕΛΚΕ, Πανεπιστημιούπολη,          Ισόγειο, Πρωτόκολλο          ή          Χρήστου Λαδά 6, Αθήνα 105 61          ( 7<sup>ος</sup> όροφος, Πρωτόκολλο )          ή          Στο Πρωτόκολλο του ΕΛΚΕ στην Ιατρική Σχολή          Μικράς Ασίας 75, 11527 Γουδί (κτήριο 13, 2<sup>ος</sup> όροφος)</p>
---

Εξωτερικά ο φάκελος που θα κατατεθεί εκτός από τα στοιχεία του υποψηφίου θα αναφέρει τα παρακάτω:

Αρ. Πρωτ. Πρόσκλησης:	<b>33036/2022</b>
Κ.Ε.	<b>19006</b>
Επιστημονικό Πεδίο:	
Τμήμα:	

**3. Με κατάθεση ηλεκτρονικά, και συγκεκριμένα μέσω αποστολής μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο email [protocol@elke.uoa.gr](mailto:protocol@elke.uoa.gr).**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Ο/η κάθε υποψήφιος/α στο email δηλώνει ως θέμα: «Υποβολή πρότασης για πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος» και στο σώμα του email αναγράφει το ακόλουθο μήνυμα:

Πρόταση του κου /κας .....

στο πλαίσιο της υπ' αρ. πρωτ. 33036/2022 Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το έργο με Κ.Ε. 19006

Επιστημονικό Πεδίο:

Τμήμα:

Στο μήνυμα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αποστέλλονται ως συνημμένα τρία αρχεία σε μορφή (pdf):

**α)** η πρόταση που επισυνάπτεται στην παρούσα ως Παράρτημα Ι,

**β)** υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α πληροί τις προϋποθέσεις συμμετοχής στην παρούσα πρόσκληση και τα αρχεία που αποστέλλει είναι αντίγραφα των πρωτότυπων που έχει στην κατοχή του/της, ενώ το περιεχόμενο αυτών είναι αληθές και ακριβές.

**γ)** ενιαίο αρχείο με ότι πρέπει να περιλαμβάνει ο φάκελος υποψηφιότητας που καλούνται να υποβάλουν οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση όπως περιγράφονται παραπάνω στις σελίδες 5-6.

Η πρόταση (α) και οι υπεύθυνες δηλώσεις πρέπει να είναι ψηφιακά υπογεγραμμένες από τον/την υποψήφιο/α με την χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής. Το email αποστέλλεται αποκλειστικά από το email του/της υποψηφίου/ας που έχει δηλωθεί ως στοιχεία επικοινωνίας τόσο στην πρόταση, όσο και στην υπεύθυνη δήλωση που αποστέλλεται.

**Καταληκτική ημερομηνία υποβολής ορίζεται το αργότερο μέχρι και την  
23<sup>η</sup> Αυγούστου 2022, ημέρα Τρίτη (23/08/2022), και ώρα 13:00.**

**Η κατάθεση στο πρωτόκολλο του ΕΚΠΑ/ΕΛΚΕ, γίνεται όλες τις εργάσιμες ημέρες κατά τις ώρες λειτουργίας του.**

Εμπρόθεσμες θεωρούνται οι προτάσεις που θα παραληφθούν από το Πρωτόκολλο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ή θα αποσταλούν στο email [protocol@elke.uoa.gr](mailto:protocol@elke.uoa.gr) έως την παραπάνω οριζόμενη ημερομηνία και ώρα. Στην περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής ή αποστολής μέσω ταχυμεταφοράς, ως ημερομηνία κατάθεσης θεωρείται η ημερομηνία που θα λάβει πρωτόκολλο η αίτηση.

Η Αίτηση Υποψηφιότητας υποχρεωτικά συμπληρώνεται μόνο στο τυποποιημένο έντυπο (παράρτημα Ι) της παρούσας πρόσκλησης.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ**

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ  
ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΗΣ  
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Αθήνα, ..... / .... / 2022

Όνομα

Επώνυμο

Δ/νση

Τηλέφωνο

E-mail

ΑΦΜ

Δικαίωμα προσαύξεσης 20% επί της συνολικής βαθμολογίας

ΝΑΙ

ΟΧΙ

**ΠΡΟΤΑΣΗ**

Προς: ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Γραμματεία Επιτροπής Ερευνών

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:

«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών»

**ΘΕΜΑ:** Αίτηση υποψηφιότητας στο πλαίσιο της πράξης με Κ.Ε. 19006 και τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», αρ .πρωτ. πρόσκλησης 33036/2022

Σε απάντηση της σχετικής πρόσκλησής σας, υποβάλλω αίτηση για:

Τμήμα	
Επιστημονικό Πεδίο	

και συνημμένα υποβάλλω:

Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου.	
Βιογραφικό σημείωμα	
Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (έκδοσης μετά την 1/1/2009)	
Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986	
.....	
.....	
.....	

Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Ο / Η υποβάλλων/ ούσα Πρόταση

(ονοματεπώνυμο / υπογραφή)

Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ								
Τμήμα ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ								
1 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορικό»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σχέσεις Εκκλησίας Πολιτείας κατά την Περίοδο 1827-1852.	Στο Προαιρετικό αυτό μάθημα εξετάζεται κατ' αρχάς η εξέλιξη και τελική διαμόρφωση των Σχέσεων Εκκλησίας και Πολιτείας μετά την ίδρυση του Νεοελληνικού Κράτους.	30822	Ζ(χειμερινό)	3	3	ΟΧΙ	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ	1
Ειδικά Θέματα Κανονικής Οικονομίας	Η ζωή της Εκκλησίας στον ολοένα μεταβαλλόμενο κόσμο, στην κοινωνία, στην κρατική Πολιτεία, καθώς και στην ευρωπαϊκή και την παγκοσμιοποιημένη κοινωνία μας.	30871	Η(εαρινό)	3	3	ΟΧΙ	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ	
2 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ποιμαντικής»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ποιμαντική των Νοσοούντων	Το μάθημα εξετάζει τις θεολογικές προϋποθέσεις της διακονίας των νοσοούντων αλλά και τον σύγχρονο ποιμαντικό προβληματισμό σχετικά με πρακτικά αλλά και ψυχολογικά ζητήματα που προκύπτουν κατά τη διακονία αυτή.	30858	Δ(εαρινό)	3,5	3	ΟΧΙ	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	2
Ποιμαντική Ψυχολογία	Η Ποιμαντική Ψυχολογία είναι ο σύγχρονος μείζων κλάδος της Ποιμαντικής Θεολογίας, ο οποίος είναι καρπός της προσπάθειας αξιοποίησης των δεδομένων της επιστήμης της Ψυχολογίας από την Ποιμαντική Θεωρία και Πράξη. Εδώ εξετάζονται οι ιστορικές, πολιτισμικές και θεολογικές συνθήκες και προϋποθέσεις της συνάντησης των δύο επιστημών και	30874	Γ(χειμερινό)	5	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	

	των εφαρμογών τους.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ερμηνευτικό»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ερμηνεία Παλαιάς Διαθήκης	Το Μάθημα της Ερμηνείας Παλαιάς Διαθήκης εστιάζει το ενδιαφέρον του στα προφητικάβιβλία της Παλαιάς Διαθήκης προκειμένου να μελετήσει, να παρουσιάσει και να αναλύσει ερμηνευτικά τις θεολογικές ιδέες που εμπεριέχουν.	30677	ΣΤ(εαρινό)	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	3
Ερμηνεία Παλαιάς Διαθήκης εκ του Πρωτοτύπου	Ασχολείται με την ερμηνευτική προσέγγιση τωνπροφητικών κειμένων , ερευνά το κείμενο με βάση τη μετάφραση των Ο´ καθώς και τις διαφορές που παρατηρούνται μεταξύ του πρωτοτύπου εβραϊκού κειμένου και της Μεταφράσεως τωνΟ´.	30666	Η´(εαρινό)	3,5	3	ΟΧΙ	ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>Τμήμα ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Χριστιανική Θεολογία»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Συμβολική και Ειδικά Θέματα Δογματικής Θεολογίας	Η Ορθόδοξη δογματική διδασκαλία σε σύγκριση με τη δογματική διδασκαλία των ρωμαιοκαθολικών και των προτεσταντικών κοινοτήτων και ομάδων. Αιρέσεις παλαιότερες και σύγχρονες. Η σύνοδος του Λατερανού (649). Ιστορία και θεολογία του Μονοενεργητισμού – Μονοθελητισμού.	31Ε026	Χειμερινό (Ε´)	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	1
Οικουμενικό Πατριαρχείο.	Το μάθημα ασχολείται με την έρευνα και μελέτη βασικών σημείων της ιστορίας, θεολογίας, διοίκησης και θεσμικής λειτουργίας του Οικουμενικού Πατριαρχείου μετά την Άλωση και ως τον 19ο αιώνα. Η διεύρυνση της	311036	Εαρινό (Β´)	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	

<b>Ιστορία και Θεολογία</b>	διοικητικής δικαιοδοσίας και των αρμοδιοτήτων του Πατριαρχείου συνέβαλε ουσιαστικά στο να δοθεί ένας προοδευτικός προσανατολισμός στον πατριαρχικό θεσμό. Μετά την Άλωση, το Οικουμενικό Πατριαρχείο, αποκτά έναν πολύ μεγάλο χώρο δράσης.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Παιδαγωγικά»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Ιστορία Νεοελληνικής Εκπαίδευσης και Θρησκευτικής Αγωγής</b>	Οι κυριότεροι σταθμοί της ιστορίας της νεοελληνικής εκπαίδευσης (από την εποχή του Καποδίστρια μέχρι σήμερα). Η θέση και το περιεχόμενο της σχολικής θρησκευτικής αγωγής στο πλαίσιο των κυριότερων μεταρρυθμίσεων του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Τα κυριότερα θεολογικά και παιδαγωγικά ρεύματα διαμόρφωσης της σχολικής θρησκευτικής αγωγής στην Ελλάδα. Ο ρόλος της ελληνικής διάνοησης από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα στη διαμόρφωση του παιδευτικού ιδεώδους της σχολικής θρησκευτικής αγωγής. *Εργαστηριακή διδακτική εφαρμογή: Το σχολείο του χθες στην προοπτική του σήμερα: εξετάζεται μέσα από λογοτεχνικά κείμενα ,που έχουν επιλεγεί στην αρχή του κύκλου μαθημάτων, η σχολική ζωή με βασικούς άξονες :α) την δομή και λειτουργία του σχολείου ως θεσμού που μετασχηματίζεται από την επίδραση της κοινωνίας και της ιστορικής περιόδου και β)το σχολείο ως φορέας κοινωνικοποίησης των παιδιών	311001	Χειμερινό (Ε')	5	3	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	2
<b>Εισαγωγή στην Παιδαγωγική- Γενική Παιδαγωγική</b>	Α. Θεωρητικό πλαίσιο: Η Παιδαγωγική ως επιστήμη. Χαρακτηριστικά γνωρίσματα της Παιδαγωγικής. Σχέση της Παιδαγωγικής με τις άλλες επιστήμες. Αντικείμενο της Παιδαγωγικής. Το πεδίο της Παιδαγωγικής. Κλάδοι της Παιδαγωγικής. Η μεθοδολογία έρευνας της Παιδαγωγικής επιστήμης. Το φαινόμενο της αγωγής	31Υ012	Χειμερινό (Ε')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	

	<p>Έννοια και σχέση παιδαγωγικών όρων. Το μορφώσιμο του ανθρώπου και το πρόβλημα του δυνατού της αγωγής. Τα όρια της μορφωτικής επίδρασης. Η παιδαγωγική πράξη και η αρχή της παιδαγωγικής ευθύνης. Παιδαγωγικές αρετές. Ο σκοπός, οι παράγοντες και τα μέσα της αγωγής. Η συμβουλευτική στο σχολείο. Φαινομενικές παιδαγωγικές αντινομίες. Σύντομη εξέλιξη του φαινομένου της αγωγής και των παιδαγωγικών και διδακτικών συστημάτων. Ο νεότερος ανθρωπισμός. Η θεμελίωση της Παιδαγωγικής επιστήμης. Ο πραγματισμός του J. Dewey. Το σχολείο εργασίας. Το σχολείο ενεργείας. Η πολυτεχνική εκπαίδευση. Η αντιαυταρχική αγωγή. Η αμφισβήτηση του σχολείου. Η αισθητική αγωγή. Η περιβαλλοντική εκπαίδευση. Η αγωγή ειρήνης.</p> <p>Β. Διδακτική άσκηση: Κάθε φοιτητής είναι υποχρεωμένος να παρακολουθήσει μαθήματα 3 ημερών στις τάξεις του Γυμνασίου και Λυκείου. Η οργάνωση της διδακτικής άσκησης γίνεται από τους διδάσκοντες με τη συνεργασία των θεολόγων καθηγητών που αποσπώνται κατ' έτος από τη δημόσια Β/βάθμια Εκπαίδευση. Επιδιώκεται να υπάρχει αντιστοιχία των όσων διδάσκονται οι φοιτητές με εκείνα που παρακολουθούν στη σχολική αίθουσα. Η παρακολούθηση ολοκληρώνεται με κριτική αξιολόγηση των Διδασκαλιών με τη συμμετοχή των διδασκόντων και των εποπτευόντων την άσκηση καθηγητών. Οι φοιτητές συμπληρώνουν σχέδια διδασκαλίας αντιστοιχούν τα στις δειγματικές διδασκαλίες.</p>							
<b>Θρησκευτική ανάπτυξη και αγωγή παιδικής και εφηβικής ηλικίας</b>	<p>Η ψυχοκοινωνική θεωρία για την ανάπτυξη της παιδικής και εφηβικής ηλικίας του Erik Erikson και η θεωρία της γενετικής επιστημολογίας για τη γένεση και τις διεργασίες της ανθρώπινης νόησης του J. Piaget. Σχέση των θεωριών αυτών με τη θρησκευτική ανάπτυξη και αγωγή των παιδιών και των εφήβων. Η θεωρία του R. Goldman για την ανάπτυξη των θρησκευτικών εννοιών</p>	31Π030	Εαρινό (ΣΤ΄)	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	

	στα παιδιά και τους εφήβους. Η θεωρία του J. Fowler για την ανάπτυξη της θρησκευτικής πίστης. Οι έρευνες των A. Godin, D. Elkind κ.ά. για θέματα θρησκευτικής ανάπτυξης παιδιών και εφήβων. Ανάλυση και συζήτηση αποτελεσμάτων ερευνών που πραγματοποιήθηκαν με θέμα τη διαμόρφωση, εξέλιξη και σημασία των εννοιών: «θεός», «προσευχή», «θάνατος» κ.ά. κατά την παιδική και εφηβική ηλικία. Πατερικές απόψεις για την ψυχοσωματική ανάπτυξη του ανθρώπου. Ανάλυση και συζήτηση των πατερικών θέσεων με βάση επιλεγμένα αποσπάσματα από τα έργα: Μ. Βασιλείου, Όμιλαιοί εις τήν ἐξαήμερον· Γρηγορίου Νύσσης, Περί κατασκευῆς τοῦ ἀνθρώπου· Ιωάννου Χρυσοστόμου, Περί κενοδοξίας καὶ ὅπως δεῖτοὺς γονεάς ἀνατρέφειν τὰ τέκνα· κ.ά.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πατρολογία»:</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εκκλησιαστική Γραμματεία και Ορθόδοξη Πνευματικότητα	Εξετάζονται θέματα Ορθοδόξου βιώματος και ήθους και η γένει πνευματική εμπειρία της Εκκλησίας μέσα από τα έργα των Πατέρων. Αναπτύσσεται η προβληματική των σύγχρονων προκλήσεων που απασχολούν τον πνευματικά αγωνιζόμενο πιστό εντός της εγκόσμιας πραγματικότητας.	311061	Εαρινό (Η')	3	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό	3
Εκκλησιαστική Γραμματεία και Ανθρωπολογία	Διαγραμματική παρουσίαση της Πατερικής διδασκαλίας για τη φύση και τον προορισμό του ανθρώπου από τα πρώτα βήματα του χριστιανισμού μέχρι και σήμερα. Η διαλεκτική των νεότερων εκκλησιαστικών συγγραφέων και θεολόγων απέναντι στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο σύγχρονος άνθρωπος.	311060	Χειμερινό (Ζ')	3	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό	

**ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ (Μονοτμηματική Σχολή)**

**Τμήμα Νομικής**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Αστικό Δίκαιο»:** Το αστικό δίκαιο ρυθμίζει τις έννομες σχέσεις, προσωπικές και περιουσιακές, μεταξύ ιδιωτών (υποκειμένων δηλαδή δικαίου - φυσικών και νομικών προσώπων - που βρίσκονται μεταξύ τους σε σχέση ισότητας) στον καθημερινό βίο τους, από την έναρξη της προσωπικότητάς τους μέχρι τη λήξη της.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σύγχρονες μορφές πιστωτικών συναλλαγών και τρόποι ασφάλισης των πιστώσεων	Συγκριτική επισκόπηση εμπράγματων (υποθήκη, προσημείωση υποθήκης, ενέχυρο κατά τον ΑΚ και το ν. 2844/2000) και προσωπικών ασφαλειών (εγγύηση, παθητική εις ολόκληρον ενοχή, σωρευτική αναδοχή χρέους κ.ά.) – μορφώματα εξασφάλισης των πιστώσεων στη σύγχρονη συναλλακτική ζωή (σύμφωνο επιφύλαξης της κυριότητας, καταπιστευτική εκχώρηση, χρηματοδοτική μίσθωση (leasing), εγγυητική επιστολή κ.ά.).Εξέταση βασικών μορφών πιστωτικών συμβάσεων, όπως αλληλόχρεος λογαριασμός, σύμβαση ανοίγματος πίστωσης με αλληλόχρεο λογαριασμό κ.ά.	402080	(Ζ') Χειμερινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	1
Σεμινάριο Αστικού Δικαίου	Αναλύονται ειδικά θέματα με έμφαση στη νομολογία αστικού δικαίου σε σεμιναριακή μορφή με εκπόνηση γραπτών εργασιών και προφορικής παρουσίασής τους.	402081	(Η') Εαρινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Εργατικό Δίκαιο»:** Γένεση, ιστορική εξέλιξη και πηγές του εργατικού δικαίου, η ατομική σύμβαση εργασίας, δικαιώματα και υποχρεώσεις του εργαζομένου, υποχρεώσεις και δικαιώματα του εργοδότη, η νομική οργάνωση της εκμεταλλεύσεως επιχειρήσεως, μεταβολή των όρων εργασίας, αναστολή και λήξη της σχέσεως εργασίας, καταγγελία της συμβάσεως εργασίας. Η δημιουργία των συνδικαλιστικών οργανώσεων, συνδικαλιστικές ελευθερίες. Σύνταγμα και διεθνείς εγγυήσεις, δίκαιο των συνδικαλιστικών οργανώσεων, προστασία της συνδικαλιστικής δράσεως, δίκαιο των συλλογικών συμβάσεων εργασίας, επίλυση των συλλογικών διαφορών με μεσολάβηση και διαιτησία, δίκαιο της εκμεταλλεύσεως, δίκαιο της απεργίας και της ανταπεργίας.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σεμινάριο Β' Ιδιωτικού Δικαίου. Κατεύθυνση «Εργατικό Δίκαιο»	Το μάθημα αποβλέπει στην εμβάθυνση ζητημάτων τόσο Ατομικού όσο και Συλλογικού Εργατικού Δικαίου. Αποτελεί μία σύνθεση προσανατολισμένη στην επικαιρότητα και στις αναζητήσεις της επιστημονικής κοινότητας, στην οποία αξιοποιείται το βασικό επίπεδο γνώσεων των φοιτητών και ανοίγονται δρόμοι στους νέους φοιτητές προς στοιχειώδη εκμάθηση της ερευνητικής διαδικασίας,	402115	(Ζ') Χειμερινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	2

	της αναλυτικής σύνθεσης και παρουσίασης εργασιών. Στο μάθημα αξιοποιείται η συμμετοχική διαδικασία όλων των φοιτητών.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ποινικές Επιστήμες»:</b> Θέματα ουσιαστικού και δικονομικού ποινικού δικαίου, εγκληματολογίας, σωφρονιστικής και αντεγκληματικής πολιτικής, δικαστικής ψυχιατρικής, ανακριτικής κ.ά.. Το έγκλημα και οι μορφές εμφάνισής του, όπως εντάσσονται στο γενικό μέρος του Ποινικού Κώδικα αλλά και οι μορφές εμφάνισης των επιμέρους εγκλημάτων και η νομοτυπική τους κατάσταση στο ειδικό μέρος του Ποινικού Κώδικα και στους Ειδικούς Ποινικούς Νόμους. Ζητήματα που σχετίζονται με την ποινική δίκη και την εξέλιξή της, τα δικαιώματα του κατηγορουμένου και την απονομή της ποινικής δικαιοσύνης με αναφορά στην ευρωπαϊκή και διεθνή κατοχύρωσή τους. Μελέτη του εγκληματία και του θύματος, της κοινωνικής αντίδρασης στο έγκλημα, έκτισης της ποινής, κοινωνικής επανένταξης του εγκληματία, εμπειρικής προσέγγισης και στατιστικής ανάλυσης του εγκλήματος.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σεμινάριο Ποινικών Επιστημών	Το μάθημα προσφέρεται στους τελειόφοιτους φοιτητές της Νομικής Σχολής που επιθυμούν να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους σε όλο το πεδίο των Ποινικών Επιστημών. Ο εκπαιδευτικός στόχος του Σεμιναρίου είναι να καλλιεργήσει στους φοιτητές την δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη υπό συνθήκες ομαδικής εργασίας. Για να επιτευχθεί ο στόχος αυτός οι φοιτητές καλούνται είτε να παρουσιάσουν την εξέλιξη της νομολογίας σε συγκεκριμένο πεδίο του ουσιαστικού ή του δικονομικού ποινικού δικαίου, είτε να συντάξουν σχέδιο νόμου με συναφή αιτιολογική έκθεση σε σύγχρονα θέματα της σύνολης ποινικής επιστήμης. Η αξιολόγηση των επιδόσεων των φοιτητών προκύπτει ανά ένα τρίτο από την προπαρασκευή τους, από την παρουσίαση της εργασίας τους και από την κριτική συμμετοχή τους στις παρουσιάσεις των υπολοίπων συναδέλφων τους. Για την εκπλήρωση των εκπαιδευτικών αναγκών του Σεμιναρίου απαιτείται η άριστη γνώση μίας ξένης γλώσσας.	402086	(Η') Εαρινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	3
Οικονομικό Ποινικό Δίκαιο και εγκλήματα διαφθοράς	Το μάθημα αυτό προσφέρεται σε όσους φοιτητές ενδιαφέρονται να γνωρίσουν έναν από τους πιο σύγχρονους και πιο ανεπτυγμένους τομείς του Ποινικού Δικαίου. Οι παραδόσεις χωρίζονται σε τρία μέρη: Στο πρώτο μέρος (Γενικό) γίνεται εισαγωγή στην οικονομική εγκληματικότητα και ειδικότερα σε εκείνη των επιχειρήσεων. Ακολουθώντας μελετάται η ποινική έννοια του οικονομικού εγκλήματος, το αξιόπιστο των επιχειρήσεων (διεθνώς) και το σύστημα κυρώσεων σε βάρος των οικονομικών εγκληματιών. Στο δεύτερο μέρος (Ειδικό) εξετάζονται σε βάθος ορισμένες κατηγορίες οικονομικών εγκλημάτων, όπως είναι λ.χ. τα φορολογικά, τα	40ΥΕ32	(Η') Εαρινό	3/4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	



	χρηματιστηριακά, η ευρωπαϊκή κ.ά. Τέλος, το τρίτο μέρος (Δικονομικό) ασχολείται με τους θεσμούς που είναι επιφορτισμένοι με την αποκάλυψη και δίωξη του οικονομικού εγκλήματος, ενώ ερευνώνται και ειδικότερα δικονομικά ζητήματα (διάκριση διοικητικών ελέγχων και ανακριτικών ερευνών, δικαιώματα των καθ' ων κ.ά.)							
<b>4ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΑΙΟ»:</b> Εξετάζει τις μεθόδους εφαρμοστέου δικαίου, θέματα διεθνούς δικαιοδοσίας δικαστηρίων, διεθνή διαιτησία, αναγνώριση και εκτέλεση αλλοδαπών αποφάσεων, ελληνική ιθαγένεια, καθώς και τα ζητήματα που γεννούν οι διεθνείς ιδιωτικές σχέσεις								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Δίκαιο Διεθνών Συναλλαγών	Αφορά την παρουσίαση και ανάλυση της έννοιας της διεθνούς συναλλαγής, τα υποκείμενα της (εταιρίες, εξωχώριες, ιδρύματα, κράτη, πολυεθνικές), το αντικείμενό της (διεθνείς συμβάσεις, διεθνής πώληση, incoterms, διεθνείς συμβάσεις κατασκευής, διανομής, χρηματοδότησης, ασφάλειες, μεταφορά, εξασφαλιστικές συμβάσεις), καθώς και την διεθνή επίλυση διαφορών και το φορολογικό διεθνές δίκαιο. Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι, η αφομοίωση των νομικών πτυχών των διεθνών συναλλαγών, των οποίων η ποσοτική και ποιοτική σημασία αυξάνονται διαρκώς λόγω της παγκοσμιοποίησης της αγοράς	40YE26	(Η') Εαρινό	3/4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	4
<b>5ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ»:</b> Η Ιστορία του Δικαίου αφορά στην ανάπτυξη και εξέλιξη θεμελιωδών ζητημάτων του δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου, από τις έννομες τάξεις της ελληνικής αρχαιότητας, της ρωμαϊκής περιόδου, του Βυζαντίου και των νεότερων χρόνων.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Βυζαντινό Δίκαιο και Δίκαιο Νεότερων Χρόνων	Αφορά στη συστηματική παρουσίαση και ανάλυση των γενικών χαρακτηριστικών και των πηγών του δικαίου στον ανατολικό Ρωμαϊκό κράτος από τον Μ. Κωνσταντίνο, μέχρι την Άλωση. Η επιβίωση των βυζαντινών πηγών κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας, καθώς και στο νεότερο ελληνικό κράτος. Σκοπός του μαθήματος είναι, οι φοιτητές/τριες να αποκτήσουν γνώση βασικών θεσμών του ιδιωτικού και ποινικού δικαίου, όπως εμφανίζονται κατά την βυζαντινή περίοδο με λήψη υπόψη της	402066	(Δ') Εαρινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	5

εξέλιξής τους μετά την Άλωση και κατά τις απαρχές του νέου ελληνικού κράτους.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

## ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

## Τμήμα ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**1ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»:** Το γνωστικό πεδίο «Κοινωνιολογία της σύγχρονης Ελλάδας» αναφέρεται στη συγκρότηση και στον τρόπο λειτουργίας των σύγχρονων κοινωνιών με έμφαση στην ελληνική κοινωνική εμπειρία από τη μεταπολεμική περίοδο έως σήμερα. Στον πυρήνα του γνωστικού πεδίου βρίσκονται οι θεματικές της διακινδύνευσης, του πολιτισμού, του κοινωνικού εκσυγχρονισμού, της κοινωνικής διαστρωμάτωσης, και της πολιτικής στράτευσης.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ</b>	<p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στην κοινωνιολογία της μαζικής δημοκρατίας όπως αυτή απαντάται στην Ελλάδα της μεταπολιτευτικής περιόδου. Το μάθημα διερευνά αρχικά τις ιστορικές προϋποθέσεις και την καταγωγή του φαινομένου στην αστική και πολιτισμική ανάπτυξη της δεκαετίας του '60, στις αντινομίες και παλινδρομήσεις της περιόδου της Δικτατορίας και εισέρχεται κατόπιν στο κυρίως αντικείμενό του που είναι η οι κοινωνικές δυναμικές της περιόδου 1974-2019.</p> <p>Το μάθημα περιστρέφεται γύρω από το άξονα μελέτης του εκσυγχρονισμού των κοινωνικών σχέσεων και την πολιτισμική κοινωνιολογία των μεσαίων στρωμάτων ενώ προετοιμάζει τους φοιτητές στην κατανόηση των φαινομένων της ύστερης</p>	<b>42965</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	<b>1</b>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>νεωτερικότητας. Κύριο όχημα για την μελέτη αυτή αποτελεί μια διευρυμένη θεωρία του κοινωνικού εκσυγχρονισμού που θα συλλαμβάνει τις «πολλαπλές νεωτερικότητες» που κατοικούν στον ελληνικό κοινωνικό σχηματισμό, θα διαχειρίζεται την σχέση μεταξύ μοντέρνου και παραδοσιακού, τις διακυμάνσεις που ορίζουν την εκσυγχρονιστική μηχανική και τις παλινδρομικές κινήσεις της ατομικότητας τις τελευταίες δεκαετίες. Χωρίς να παύει να παρακολουθεί τις πολιτικές εξελίξεις, το μάθημα τις από-ευθυγραμμίζει από τις κοινωνικές τάσεις και δυναμικές δίνοντας το βάρος στο ερώτημα: πόσο αυτόνομα μπορεί να δρα το άτομο στην σύγχρονη Ελλάδα από το κράτος, την οικογένεια, τα δίκτυα παραδοσιακής αναπαραγωγής και την αγορά. Αναζητά τις «τεχνολογίες» της ατομικής αυτονομίας μεταξύ οικογενειακής προστασίας και οικονομικής ανασφάλειας σε συνθήκες αυξημένης διακινδύνευσης και μέσα στο πολιτισμικό πλέγμα του καταναλωτικού ευδαιμονισμού. Φέτος ειδικότερα θα εστιάσει στην προσέγγιση των ακόλουθων εμπειρικών πεδίων: κοινωνιολογία της σύγχρονης κατοικίας, κοινωνιολογία της ελληνικής διατροφής, μελέτη των διαγενεακής συναίνεσης και της οικονομίας των οικογενειακών συγκρούσεων, κοινωνιολογία των τεχνολογικών και φυσικών καταστροφών και των θυμάτων τους, κοινωνιολογία της πολιτικής βίας και των θυμάτων τρομοκρατίας.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΣΕΩΝ. Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</b>	<p>Το τέλος των οργανωμένων κοινωνιών του κλασσικού καπιταλισμού, της φορντικής οργάνωσης της παραγωγής και της ιεραρχικής νεωτερικότητας οδήγησε τις σύγχρονες κοινωνίες σε νέες ελευθερίες και σε νέους κινδύνους. Παρήγαγε επίσης νέες μορφές κατανόησης και διαχείρισης αυτού που η κοινωνιολογία ονόμασε σύγχρονη διακινδύνευση. Η παρόξυνση των διαδικασιών παγκοσμιοποίησης σε συνδυασμό με την μεγέθυνση των ευδαιμονιστικών προσδοκιών του υποκειμένου άνοιξε τον δρόμο σε νέες απειλές. Τις κατέστησε ταυτόχρονα ανυπόφορες. Από την ακραία οικονομική ανασφάλεια, μέχρι τον υγειονομικό τρόπο του COVID19, περνώντας από την μαζική ισλαμιστική τρομοκρατία και τις ποικίλες φυσικές και τεχνολογικές, ο σύγχρονος κόσμος μοιάζει να οργανώνεται όχι τόσο από μεγάλες πολιτικές κινήσεις της Ιστορίας αλλά από την διαρκή αναμέτρηση των κοινωνιών με τον κίνδυνο. Η Ελλάδα έχει μια ενδιαφέρουσα κοινωνική ιστορία διαχείρισης των κινδύνων από την μεταπολεμική περίοδο μέχρι σήμερα που θα εξεταστεί στο μάθημα αυτό, σε συγκριτική προοπτική με άλλες κοινωνίες του αναπτυγμένου καπιταλισμού.</p>	42973	ΕΑΡΙΝΟ	6	2	ΟΧΙ	ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
--	---	-------	--------	---	---	-----	--------------------	--

**2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ»:** Ο κλάδος της πολιτικής κοινωνιολογίας καλύπτει ένα εύρος θεματικών που συνιστούν το σκληρό πυρήνα του αντικειμένου της πολιτικής επιστήμης. Συνίσταται στη μελέτη της θεμελιακής σχέσης κοινωνίας και κράτους, αλλά και των διαδικασιών, αντιπαραθέσεων και συγκρούσεων που απορρέουν από τη δυναμική αυτής της σχέσης. Υπ' αυτήν την έννοια, η πολιτική κοινωνία, μεταξύ άλλων, δίνει έμφαση: Στα ζητήματα της ισχύος, της αυθεντίας και εν τέλει της εξουσίας και το πως αυτές ασκούνται, νομομοποιούνται και διαχέονται σε εθνική και υπερεθνική κλίμακα. Στη γένεση και στους μετασχηματισμούς του κράτους που μελετώνται σε άμεση συσχέτιση με μετασχηματισμούς στο επίπεδο της κοινωνίας και στους μεταβαλλόμενους τρόπους με τους οποίους το πρώτο επιβάλλει την εξουσία του στην τελευταία. Στις διαδικασίες συμμετοχής, πολιτικοποίησης και κινητοποίησης της κοινωνίας και στα συστήματα



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



πολιτικής (πολιτικά κόμματα) και κοινωνικής εκπροσώπησης (ομάδες συμφερόντων, κοινωνικά κινήματα, κοινωνία των πολιτών) που αυτές οι διαδικασίες διαμορφώνουν και διαρκώς εμπλουτίζουν. Στη διαδικασία της λεγόμενης «παγκοσμιοποίησης» που συμπυκνώνει ένα νέο παράδειγμα για την κατανόηση της σχέσης πολιτικού-κοινωνικού-οικονομικού, την επίδραση της στις επιμέρους κοινωνίες και πολιτικά συστήματα αλλά και στην παρακολούθηση της ιστορικής αλληλουχίας των διαφόρων παραδειγμάτων σε παγκόσμια κλίμακα από τις απαρχές της νεωτερικότητας. Στο ζήτημα της δημοκρατίας, τόσο ως πολιτικο-θεσμική διευθέτηση όσο και ως κανονιστικό αίτημα με αναφορά στις διαφορετικές μορφές συμμετοχής και εμπλοκής της κοινωνίας στις δημοκρατικές

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ</b>	<p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η περιγραφή και η οριοθέτηση των εννοιών Κράτος και Κοινωνία όπως αυτές εμφανίζονται στη νεωτερικότητα. Τοποθετημένες σε μια ιστορική προοπτική, οι δυο αυτές σφαίρες αναλύονται ως σχέσεις εξουσίας που λαμβάνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους με διαφορετικό τρόπο σε κάθε ιστορική συγκυρία.</p> <p>Στη θεματολογία του μαθήματος, εκτός από την ιστορία του νεωτερικού κράτους και των σχέσεων του με τη κοινωνία, την ανάπτυξη και την κρίση του κοινωνικού κράτους πρόνοιας, Περιλαμβάνονται επίσης οι τελευταίες παγκόσμιες εξελίξεις που φέρνουν στο προσκήνιο μορφές στρατιωτικοποίησης των κρατικών θεσμών και νέες στρατηγικές πειθάρχησης και επιβολής πάνω στη κοινωνία.</p>	<b>42645Θ</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	<b>2</b>
<b>ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ, ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</b>	<p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η κατανόηση του τρόπου με τον οποίο διεξάγεται η θεωρητική συζήτηση, ήδη από τα μέσα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, γύρω από τις σχέσεις μεταξύ καπιταλισμού και Δημοκρατίας και αντίστοιχα μεταξύ</p>	<b>42951</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	

	<p>σοσιαλισμού και Δημοκρατίας. Οι συζητήσεις αυτές αναδεικνύουν ουσιαστικά αναλυτικά ζητήματα τόσο στην πολιτική επιστήμη όσο και στην κοινωνιολογία και την πολιτική οικονομία. Το ερώτημα που τίθενται είναι το εξής: Ποιες είναι οι κοινωνικές και θεσμικές προϋποθέσεις της διαμόρφωσης μιας θετικής σχέσης μεταξύ καπιταλισμού και δημοκρατίας ή μεταξύ σοσιαλισμού και δημοκρατίας; Μεγάλο μέρος των διανοητών θεωρεί είτε τον καπιταλισμό, είτε τον σοσιαλισμό συστήματα που δεν είναι συμβατά με οποιαδήποτε ουσιαστική συγκρότηση δημοκρατικών καθεστώτων. Άλλοι πάλι υιοθετούν μια πιο θετική αντίληψη στη μια ή στην άλλη κατεύθυνση ή προτείνουν μια πιο συμβιβαστική άποψη. Ο σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση των θεμελιωδών κοινωνιολογικών και πολιτικών ιδεών που καθορίζουν τις θεωρητικές και πραγματολογικές επιλογές των φορέων διαφορετικών απόψεων ως προς αυτά τα ζητήματα.</p> <p>Το μάθημα αποσκοπεί:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>στην κατανόηση του εννοιολογικού περιεχομένου των όρων «καπιταλισμός», «σοσιαλισμός» και «δημοκρατία» και τις διαφορές ως προς τους ορισμούς των εννοιών που προκύπτουν από την υιοθέτηση διαφορετικών προσεγγίσεων</li> <li>στην κατανόηση συμπληρωματικών εννοιών και ιστορικών εικόνων τις οποίες προϋποθέτει κάθε σχετική συζήτηση</li> </ul>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>στην κατανόηση των σχετικών επιχειρημάτων του Schumpeter στο σχετικό βιβλίο του οποίου στηρίζεται η συζήτηση</li> <li>στην κριτική των θέσεων του Schumpeter και στην αντιπαραβολή τους με άλλες προσεγγίσεις στις οποίες σε μεγάλο βαθμό αναφέρεται ο ίδιος</li> <li>στην κατανόηση της συμβολής του Schumpeter στη θεωρία της δημοκρατίας.</li> </ul>							
<b>3ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ»:</b> αφορά στη μελέτη του διοικητικού φαινομένου στο πλαίσιο του κράτους, στην άρθρωσή του με την πολιτική, την οικονομία και την κοινωνία, με έμφαση στην οργάνωση και λειτουργία της δημόσιας διοίκησης, στα εργαλεία δράσης της στο πλαίσιο του κρατικού παρεμβατισμού και της αμφισβήτησής του, στον ρόλο της στη διαμόρφωση και υλοποίηση δημόσιων πολιτικών, στις σύγχρονες μορφές διακυβέρνησης συμπεριλαμβανομένων των οργανώσεων του δημόσιου τομέα της οικονομίας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ</b>	<p>Το μάθημα εξετάζει το περιεχόμενο και την εξέλιξη του πλαισίου της κρατικής παρέμβασης και τις αντίστοιχες αναδιατάξεις στα όρια και τη λειτουργία του δημόσιου τομέα. Καλύπτει τη θεωρητική συζήτηση για τη σκοπιμότητα παρέμβασης ή μη-παρέμβασης του κράτους στο κοινωνικό και το οικονομικό πεδίο και τις μορφές που προσλαμβάνει ο κρατικός παρεμβατισμός. Παρουσιάζονται οι κύριες τάσεις και τα εργαλεία μεταρρύθμισης του δημόσιου τομέα, διερευνώντας σε συγκριτικό πλαίσιο τους διαφορετικούς τύπους παρέμβασης ή από-παρέμβασης που εντοπίζονται μεταξύ των παραδειγμάτων της κρατικοποίησης και της ιδιωτικοποίησης. Κρίσιμη πτυχή αποτελεί ο μεταβαλλόμενος ρόλος των δημόσιων επιχειρήσεων και οι επιπτώσεις της διαδικασίας μεταρρύθμισής τους στη σχέση τους με το κράτος και τους πολίτες.</p>	<b>42975</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	<b>3</b>

	Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στις προεκτάσεις των μετασχηματισμών του δημόσιου τομέα όσον αναφορά την πρόσληψη και την ενσωμάτωση των εννοιών του δημόσιου συμφέροντος, της κοινής ωφέλειας και της δημόσιας υπηρεσίας.						
<b>ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ</b>	Το μάθημα καλύπτει το γενικό μέρος της διδασκαλίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου και αποτελεί κριτική εισαγωγή στην προβληματική της εθνικής (συνταγματικής), κοινοτικής και διεθνούς τους προστασίας, κάτω από συνθήκες νομικού πλουραλισμού και διαλόγου μεταξύ των δικαστηρίων. Εξετάζεται η έννοια, η σημασία και η λειτουργία των δικαιωμάτων του ανθρώπου στην ιστορική τους διαδρομή. Αναλύεται το ηθικοπολιτικό περιεχόμενο της συνταγματικής τους προστασίας σε σχέση με τη δημοκρατική αρχή και παρουσιάζονται οι κύριες συνιστώσες του συστήματος προστασίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου στο Σύνταγμά μας, με έμφαση στις συνταγματικές αρχές που διέπουν την ερμηνεία και εφαρμογή των θεμελιωδών δικαιωμάτων, ενόψει και των εξελίξεων της τεχνολογίας που δημιουργούν νέα δεδομένα για την άσκηση των δικαιωμάτων.	42608	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	2	ΟΧΙ	ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
<b>ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ ΠΟΡΟΙ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΤΟΜΕΑ</b>	Το μάθημα εξετάζει τους τρόπους αντιμετώπισης των ανθρωπίνων πόρων στο Δημόσιο ως προς ορισμένες βασικές διαστάσεις (στελέχωση, παρακίνηση, αξιολόγηση και ανάπτυξη). Επιχειρείται μια κριτική προσέγγιση που λαμβάνει υπόψη τις ιδιαιτερότητες (προδιαγραφές, απαιτήσεις	42954	ΕΑΡΙΝΟ	6	2	ΟΧΙ	ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ



	και συνθήκες) του δημόσιου τομέα, αλλά και τις σύγχρονες αναζητήσεις στον χώρο των ιδιωτικών οργανώσεων. Παρέχει την ευκαιρία διεύρυνσης της νομικής προσέγγισης των ζητημάτων προσωπικού στη δημόσια διοίκηση με την αξιοποίηση μεθοδολογικών «εργαλείων» διοίκησης δημόσιων επιχειρήσεων και οργανισμών (δημόσιο management).							
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πολιτική Οικονομία»</b> Το γνωστικό αντικείμενο της διεθνούς και ευρωπαϊκής πολιτικής οικονομίας καλύπτει τη θεωρητική και εμπειρική διερεύνηση από τη σκοπιά της πολιτικής οικονομίας: α) της λειτουργίας, ολοκλήρωσης και διακυβέρνησης βασικών πτυχών της παγκόσμιας οικονομίας· αναφέρονται ενδεικτικά, η διεθνής ανάπτυξη, το διεθνές εμπόριο, οι διεθνείς νομισματικές σχέσεις, οι παγκόσμιες αλυσίδες παραγωγής αξίας και οι πολυεθνικές επιχειρήσεις και το παγκόσμιο χρηματοπιστωτικό σύστημα, β) της λειτουργίας, εξέλιξης και διακυβέρνησης της ευρωπαϊκής οικονομίας και της πολυδιάστατης διαδικασίας οικονομικής ολοκλήρωσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) και γ) των αποτελεσμάτων των προαναφερθεισών διαστάσεων και διαδικασιών σε θεσμούς, χαρακτηριστικά και επιδόσεις των εθνικών οικονομιών.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑ</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η διερεύνηση των διεθνών οικονομικών κρίσεων. Στο μάθημα εξετάζονται καταρχάς η έννοια της οικονομικής κρίσης και οι διαφορετικές εκφάνσεις της. Ακολούθως, διερευνώνται οι παράγοντες που συμβάλλουν στην εκδήλωση οικονομικών κρίσεων, ενώ εξετάζονται και οι συνέπειες των οικονομικών κρίσεων για τα κράτη που τις υφίστανται, αλλά και για το διεθνές οικονομικό σύστημα. Επίσης, δίνεται έμφαση στην διαμόρφωση διεθνών μηχανισμών διαχείρισης και επίλυσης των οικονομικών κρίσεων. Τέλος, επιχειρείται μια εις βάθος ανάλυση σημαντικών διεθνών οικονομικών κρίσεων των τελευταίων	<b>42947</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	<b>4</b>

	δεκαετιών.							
<b>ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΟΠΙΟΙΣΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ</b>	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξέταση της πορείας της ελληνικής οικονομίας υπό το πρίσμα των φάσεων εξέλιξης της ευρωπαϊκής οικονομικής ολοκλήρωσης. Μεταξύ άλλων, έμφαση δίνεται στην επίδραση που είχε στην ελληνική οικονομία η συγκρότηση της ενιαίας αγοράς και η προετοιμασία και συμμετοχή της χώρας στην Οικονομική και Νομισματική Ένωση. Επιπλέον, εξετάζεται η ελληνική οικονομική κρίση και η διαχείρισή της από τα όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς και η αλληλεπίδρασή της με την ευρύτερη ευρωπαϊκή κρίση χρέους.	42759	ΕΑΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>Τμήμα ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ»:</b> Το γνωστικό αντικείμενο της Μακροοικονομικής είναι κλάδος της οικονομικής που ασχολείται με την επίδοση, δομή, συμπεριφορά, και λήψη αποφάσεων για ολόκληρη την οικονομία. Εξετάζει συναθροιστικά μεγέθη όπως μακροοικονομικούς δείκτες, εθνικό εισόδημα, παραγωγή και διανομή εισοδήματος. Άλλα κεντρικά ζητήματα και έννοιες που εξετάζει συμπεριλαμβάνουν: εισόδημα ισορροπίας και πολλαπλασιαστές, χρήμα και πληθωρισμός, ισοζύγιο πληρωμών, οικονομικές διακυμάνσεις και ανεργία, σταθεροποιητική πολιτική, δημόσιο χρέος και ελλείμματα του κρατικού προϋπολογισμού.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Μακροοικονομική Θεωρία Ι</b>	Εισαγωγή στη μακροοικονομική θεωρία. Βασικές έννοιες ,μακροοικονομικοί δείκτες, εθνικό εισόδημα, παραγωγή και διανομή εισοδήματος. Εισόδημα ισορροπίας και πολλαπλασιαστές. Χρήμα και πληθωρισμός. Ισοζύγιο πληρωμών. Συνολική ζήτηση και συνολική προσφορά προϊόντων και υπηρεσιών σε ανοικτή και κλειστή οικονομία. Οικονομικές διακυμάνσεις και ανεργία.	41ECO211	Χειμερινό (3ο)	7	10	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	1

Οικονομική Πολιτική	Το μάθημα επικεντρώνεται στις προκλήσεις άσκησης οικονομικής πολιτικής σε μια ανοικτή οικονομία, σε συνάρτηση με τους επιδιωκόμενους στόχους και προτεραιότητες, τους υπάρχοντες περιορισμούς, τη δράση ομάδων πίεσης και τις πιθανές εμπλοκές σε σχέση με τα επιθυμητά χρονοδιαγράμματα.	41ECO422	Εαρινό (8ο)	7	3	ΟΧΙ	Επιλογής Θεματικών Ενοτήτων	
Ειδικά Θέματα Διεθνούς Οικονομικής	Σκοπός του μαθήματος είναι η κάλυψη βασικών εννοιών και εργαλείων απαραίτητων για την ανάλυση των οικονομικών σχέσεων που βασίζονται στην ελεύθερη κίνηση του χρηματοπιστωτικού κεφαλαίου και την εξέλιξη της τεχνολογίας στον τομέα των επικοινωνιών και των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Ουσιαστικά αποτελεί μία εισαγωγή σε θέματα διεθνούς μακροοικονομικής, που συνδέονται με τη λειτουργία μικροαγορών όπως η διεθνής αγορά χρηματοπιστωτικών τίτλων. Η ύλη καλύπτει μία σειρά επιλεγμένων θεμάτων, όπως η ανάλυση του ισοζυγίου πληρωμών, οι συναλλαγματικές ισοτιμίες και η σχέση τους με τις αγορές χρήματος, κεφαλαίων και τιμών, οι επιπτώσεις της οικονομικής πολιτικής, η έννοια της ανταγωνιστικότητας σε επίπεδο χώρας. Το περιεχόμενο του μαθήματος αποτελεί ένα παράδειγμα διαμόρφωσης θεωριών μέσω της αλληλεπίδρασης της συσσωρευμένης γνώσης και ιστορικών εξελίξεων στην παγκόσμια οικονομία. Το συγκεκριμένο μάθημα είναι η συνέχεια του μαθήματος "Διεθνής Οικονομική" του οποίου η ύλη πρωτίστως αφορά το διεθνές εμπόριο αγαθών και υπηρεσιών. Απευθύνεται σε φοιτήτριες – φοιτητές που βρίσκονται στο 3ο ή 4ο έτος των σπουδών τους. Για άνετη παρακολούθηση και εμπέδωση της ύλης απαιτείται στοιχειώδες υπόβαθρο μικροοικονομικής και ένα καλό επίπεδο	41ECO485	Εαρινό (8ο)	7	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

	μακροοικονομικής θεωρίας.							
<p><b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΙΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ»:</b> Η Μικροοικονομική μελετά την συμπεριφορά των ατόμων και των επιχειρήσεων (και άλλων οργανωτικών δομών) στην λήψη αποφάσεων για τις κατανομές πόρων. Αναλύει το πώς αγοραίοι μηχανισμοί καθορίζουν σχετικές τιμές μεταξύ αγαθών και υπηρεσιών και κατανομή περιορισμένων πόρων μεταξύ εναλλακτικών χρήσεων. Επίσης, μελετά την επίδραση στη λειτουργία των αγορών ως συνέπεια συντονισμού των δράσεων αποκεντρωμένων φορέων αποφάσεων και άλλων μορφών άμεσης αλληλεπίδρασης συμπεριφοράς των φορέων αποφάσεων. Ο υποψήφιος θα πρέπει επίσης να μπορεί να διδάξει τα μαθήματα θεσμική οικονομική και οικονομική των δικτύων και της πληροφόρησης που αποτελούν εφαρμογές της Μικροοικονομικής.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Θεωρία Παιγνίων	<p>Η Θεωρία Παιγνίων εξετάζει τις αλληλεπιδράσεις (παιγνία) μεταξύ δύο ή περισσότερων εμπλεκόμενων μερών. Σε μία αλληλεπίδραση οι αποφάσεις των δρώντων επηρεάζονται από τις αποφάσεις των συμπαικτών τους. Η Θεωρία Παιγνίων αναλύει αυτές τις στρατηγικές αλληλεξαρτήσεις με στόχο να προβλέψει που θα καταλήξουν αυτές οι αλληλεπιδράσεις και να προσφέρει μία θεωρία του πως ορθολογικοί δρώντες επιλέγουν τις στρατηγικές τους όταν έρχονται αντιμέτωποι με άλλους ορθολογικούς δρώντες. Η Θεωρία Παιγνίων παρέχει ένα πλαίσιο το οποίο μπορεί να χρησιμεύσει στη μελέτη κάθε αλληλεπίδρασης από ένα απλό επιτραπέζιο παιχνίδι μέχρι την διεθνή πολιτική. Η σημασία της Θεωρίας Παιγνίων για την οικονομική επιστήμη είναι προφανής: αυτή ταύτη η έννοια του ανταγωνισμού πρόκειται για ένα μεγάλο παίγνιο με πλήθος ανταγωνιστικών επιχειρήσεων, τους εργαζομένους τους και τους καταναλωτές τους. Η Θεωρία Παιγνίων πάντως έχει εφαρμογή πέρα από το πεδίο της</p>	41EC0412	Χειμερινό (7ο)	7	3	ΟΧΙ	Επιλογής Θεματικών Ενοτήτων	2

	<p>οικονομικής επιστήμης. Εφόσον η Θεωρία Παιγνίων ισχυρίζεται ότι κατέχει το μυστικό της ανάλυσης κάθε είδους αλληλεπιδράσεων— πέρα από εκείνους που αφορούν σε τιμές και ποσότητες – αποτελεί ένα δυνατό εργαλείο για να φωτίσει ένα μεγάλο εύρος από κοινωνικά και πολιτικά φαινόμενα. Οι διαλέξεις του μαθήματος ξεκινούν από μια επανάληψη των συναρτήσεων χρησιμότητας και της θεωρίας της προσδοκώμενης χρησιμότητας και συνεχίζουν με την ανάλυση των στατικών παιγνίων και της έννοιας της ισορροπίας κατά Nash. Στη συνέχεια αναλύονται τα δυναμικά και τα επαναλαμβανόμενα παίγνια. Αναλύεται το πρόβλημα της απροσδιοριστίας και πιθανοί τρόποι αντιμετώπισής του. Οι διαλέξεις καλύπτουν επίσης το πρόβλημα της διαπραγμάτευσης (Bargaining Problem) και τη σημασία του για τις κοινωνικές επιστήμες. Τέλος στο μάθημα γίνεται λεπτομερειακή παρουσίαση δύο αρκετά πρόσφατων και πολλά υποσχόμενων θεωρητικών εξελίξεων: της εξελικτικής θεωρίας παιγνίων και της ψυχολογικής θεωρίας παιγνίων, Εκτός από το γεγονός ότι η Θεωρία Παιγνίων μπορεί να αποτελέσει ένα πολύτιμο εργαλείο για το φοιτητή ώστε να αντιμετωπίσει κάθε είδους στρατηγική αλληλεπίδραση, μπορεί επίσης να λειτουργήσει ως αφορμή για ενδιαφέρουσες συζητήσεις σχετικά με το ρόλο της οικονομικής ως κοινωνικής επιστήμης. Στο μάθημα αυτό αναμένεται ότι οι φοιτητές θα εντρυφήσουν στις τεχνικές όψεις της</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΣΠΑ**  
**2014-2020**  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	θεωρίας αλλά και ότι θα αναπτύξουν τις προσωπικές τους απόψεις για τα λεπτότερα θεωρητικά ζητήματα που θα ανακύψουν.						
<b>Θεσμική Οικονομική</b>	<p>Η θεσμική οικονομική εστιάζει στην κατανόηση του ρόλου της διαδικασίας εξέλιξης και του ρόλου των θεσμών στην διαμόρφωση της συμπεριφοράς των οικονομικών παραγόντων/ατόμων. Σε αντιδιαστολή με την αποκλειστική έμφαση στον ρόλο των τιμών ή στην ζήτηση και προσφορά, η θεσμική οικονομική δίνει έμφαση στον ρόλο των θεσμών. Η «παραδοσιακή» θεσμική οικονομική. Θεωρεί πως εκτός από τις προτιμήσεις, οι προσδοκίες για το μέλλον, συνήθειες, και κίνητρα όχι μόνο διαμορφώνουν τους θεσμούς αλλά περιορίζονται και επηρεάζονται από τους θεσμούς. Η Νέα Θεσμική Οικονομική αξιοποιεί εργαλεία που αναπτύχθηκαν από την νεοκλασική οικονομική και συμπεριλαμβάνει νέους κλάδους όπως το Δίκαιο και Οικονομία, Συμπεριφορική Οικονομική, και Οικονομικά και Κοινωνικά Δίκτυα. Ενδεικτικές θεματικές είναι η Θεωρία Συμβολαίων και Ιδιοκτησιακών Δικαιωμάτων, η εξέλιξη των θεσμών (πολιτική διαδικασία, παίγνια ψηφοφοριών), η κοινωνικοποίηση των ατομικών επιλογών, θεσμοί ως συντονιστικοί μηχανισμοί. Το εύρος των θεμάτων που μπορεί να καλύψει η Θεσμική Οικονομική είναι μεγάλο αλλά ο υποψήφιος θα μπορέσει να διαμορφώσει την ύλη ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του.</p>	<b>41ECO464</b>	<b>Εαρινό (8ο)</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Ελεύθερης Επιλογής</b>
	Το μάθημα στοχεύει να εισαγάγει στην προβληματική των στρατηγικών αποφάσεων επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται σε αγορές δικτυακών αγαθών. Τα δικτυακά αγαθά διαφοροποιούνται από τα						

<p><b>Οικονομική των Δικτύων και της Πληροφόρησης</b></p>	<p>παραδοσιακά αγαθά επειδή υπόκεινται σε εξωτερικότητες δικτύου. Έτσι ,στην περίπτωση των παραδοσιακών αγαθών η αξία για τον κάθε καταναλωτή εξαρτάται από την ποσότητα του αγαθού που αυτός προμηθεύεται, ενώ στην περίπτωση των δικτυακών αγαθών η αξία αυτή επηρεάζεται επιπλέον και από το πόσοι άλλοι καταναλωτές κάνουν χρήση του ίδιου προϊόντος.</p> <p>Στις δικτυακές αγορές που εξετάζονται στο Πλαίσιο του μαθήματος περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων, η αγορά ηλεκτρονικών υπολογιστών, η αγορά λογισμικού, ο κλάδος των τηλεπικοινωνιών και των μεταφορών, τμήμα του τραπεζικού τομέα όπως και η αγορά πληροφόρησης. Κοινά χαρακτηριστικά των κλάδων αυτών είναι - ο βαθμός συμπληρωματικότητας και Συμβατότητας των προϊόντων που προσφέρονται από τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται σε μια συγκεκριμένη αγορά, και κατά συνέπεια ο βαθμός ύπαρξης κριτηρίων τυποποίησης των προϊόντων αυτών,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-εξωτερικότητες στην κατανάλωση</li> <li>-σημαντικό κόστος στην αλλαγή προμηθευτή του αγαθού</li> <li>-σημαντικές οικονομίες κλίμακας στην παραγωγή</li> </ul> <p>Οι στρατηγικές αποφάσεις των Επιχειρήσεων επηρεάζονται από την σχετική βαρύτητα των χαρακτηριστικών αυτών στον κάθε κλάδο.</p> <p>Στο πρώτο μέρος του μαθήματος</p>	41ECO465	Εαρινό (8ο)	7	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής
---	---	----------	-------------	---	---	-----	--------------------

	καλύπτονται οι θεωρητικές έννοιες που επιτρέπουν την ανάλυση των δικτυακών αγορών. Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται επί μέρους αγορές όπως αυτές του λογισμικού, των τηλεπικοινωνιών και των αγορών πληροφόρησης. Το μάθημα εντάσσεται στο ευρύτερο γνωστικό πεδίο της Μικροοικονομικής Ανάλυσης και της Βιομηχανικής Οργάνωσης.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ»:</b> Στο γνωστικό αντικείμενο της Πολιτικής Οικονομίας εντάσσονται τα πεδία των βασικών αρχών Οικονομικής Ανάλυσης, της Μαρξιστικής Πολιτικής Οικονομίας και της Διεθνούς Πολιτικής Οικονομίας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Εισαγωγή στην Οικονομική Ανάλυση</b>	Το μάθημα Εισαγωγή στην Οικονομική Ανάλυση διδάσκεται παράλληλα με το μάθημα Εισαγωγή στην Πολιτική Οικονομία. Μέσα από τον διάλογο αυτών των δύο μαθημάτων οι φοιτητές εισάγονται στην ουσία τόσο της οικονομικής θεωρίας όσο και των σημαντικών διαφωνιών επί σημαντικών θεμάτων μεταξύ των βασικών σχολών οικονομικής σκέψης. Στο μάθημα αυτό δίνεται έμφαση στην κατανόηση των βασικών εννοιών της «ορθόδοξης» οικονομικής θεωρίας, ενώ το μάθημα της Πολιτικής Οικονομίας θα σας βοηθήσει να αποκτήσετε μια κριτική στάση στις έννοιες αυτές. Στην Εισαγωγή στην Οικονομική Ανάλυση θα διδαχθείτε τις βασικές έννοιες, τη μέθοδο, τις τεχνικές, τα εργαλεία και τον τρόπο προσέγγισης της επικρατούσας σήμερα οικονομικής θεωρίας τόσο στο μικροοικονομικό όσο και στο μακροοικονομικό επίπεδο ώστε να	<b>41ECO101</b>	<b>Χειμερινό (1<sup>ο</sup>)</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	<b>3</b>



		μπορέσετε στη συνέχεια να εμβαθύνετε στις έννοιες αυτές στα οικεία μαθήματα. Είναι μια πρώτη εισαγωγή στη «ματιά» του σύγχρονου οικονομολόγου και αποτελεί ουσιαστικά το βασικό προαπαιτούμενο για τα περισσότερα μαθήματα του Τμήματος.						
<b>Μαρξιστική Οικονομία II</b>	<b>Πολιτική</b>	Στο πρώτο μέρος του μαθήματος παρουσιάζεται σε ολοκληρωμένη μορφή η εργασιακή θεωρία της αξίας με τις τιμές παραγωγής και τον σχηματισμό του γενικού ποσοστού κέρδους ενώ συζητείται η κριτική της Σραφιανής σχολής ("surplusapproach") για το πρόβλημα του "μετασχηματισμού" και την εμπειρική σημασία του. Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζεται η μαρξική θεωρία του ανταγωνισμού και αντιπαραβάλλεται με τη σχολή του μονοπωλιακού κεφαλαίου μέσα από τη συζήτηση για τη φύση του καπιταλιστικού ανταγωνισμού, το διακλαδικό ανταγωνισμό, τον ενδοκλαδικό ανταγωνισμό, το ρυθμιστικό κεφάλαιο και τη διαφορική και απόλυτη γαιοπρόσοδο. Το τρίτο μέρος πραγματεύεται τη θεωρητική διάκριση μεταξύ παραγωγικής και μη παραγωγικής εργασίας όπως παρουσιάζεται στην κλασική πολιτική οικονομία και αναπτύσσεται από τον Μαρξ. Συζητείται ο ρόλος της οικιακής εργασίας, των κρατικών λειτουργιών και η επίπτωση της μη παραγωγικής εργασίας στη συσσώρευση κεφαλαίου όπως και η σημασία της διάκρισης για τη χρήση των στοιχείων των Εθνικών Λογαριασμών και τη μετατροπή τους σε μαρξικές κατηγορίες. Στο τέταρτο μέρος παρουσιάζονται αναλυτικά ο μαρξικός	<b>41PEC462</b>	<b>Εαρινό (8<sup>ο</sup>)</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Ελεύθερης Επιλογής</b>

	νόμος της πτωτικής τάσης του ποσοστού κέρδους και οι άλλες μαρξιστικές και ριζοσπαστικές θεωρίες οικονομικής κρίσης (θεωρία υποκατανάλωσης, θεωρία δυσαναλογίας, θεωρία της "συμπίεσης των κερδών", οι συνεισφορές των Sweezy, Kalecki, Dobb, Brenner και η σχολή των "Social Structures of Accumulation") καθώς και οι εμπειρικές μελέτες για την τελευταία οικονομική κρίση. Τέλος στο πέμπτο μέρος παρουσιάζεται μια επισκόπηση των κυριότερων εμπειρικών μελετών υπολογισμού των μαρξιστικών κατηγοριών όπως το ποσοστό υπεραξίας, ο λόγος κερδών-μισθών, το μαρξικό και το καθαρό ποσοστό κέρδους, η οργανική σύνθεση κεφαλαίου, και ο καθαρός κοινωνικός μισθός στη μεταπολεμική ελληνική οικονομία.						
<b>Πολιτική Οικονομία της Παγκοσμιοποίησης</b>	<p>Το μάθημα της Πολιτικής Οικονομίας της Παγκοσμιοποίησης έχει ως κύριο αντικείμενο του τη μελέτη των επιπτώσεων της παγκοσμιοποίησης σε βασικές δομές της παγκόσμιας οικονομίας, όπως το διεθνές εμπόριο, τις ροές εργασίας, κεφαλαίου, τεχνολογίας και το περιβάλλον.</p> <p>Ειδικότερα, η ταχύτατη και συνεχώς αυξανόμενη μεγέθυνση των άμεσων ξένων επενδύσεων (ΑΞΕ) ως ποσοστό του ΑΕΠ (ως συμπληρωματική πολιτική αλλά και ως υποκατάσταση εμπορικών ροών) μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο προσδιορίζει πλέον τον διεθνή καταμερισμό εργασίας και την προοπτική μεγέθυνσης τόσο των αναπτυσσόμενων όσο και των αναπτυσσόμενων χωρών.</p>	<b>41PEC311</b>	<b>Εαρινό (6<sup>ο</sup>)</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Ελεύθερης Επιλογής</b>

	<p>Ιδιαίτερα τις τελευταίες δεκαετίες παρατηρούνται δομικές αλλαγές, τόσο διότι για πρώτη φορά πολυεθνικές από αναπτυσσόμενες χώρες πραγματοποιούν ΑΞΕ σε αναπτυγμένες, όσο και γιατί οι ΑΞΕ σταδιακά παύουν να περιορίζονται σε επενδύσεις με κριτήριο το χαμηλό εργατικό κόστος ή την πρόσβαση σε πρώτες ύλες και αγορές εφόσον μεταφέρουν εκτός της χώρας προέλευσης τους και σημαντικές δραστηριότητες υψηλής προστιθέμενης αξίας όπως έρευνα, τεχνολογία, καινοτομία και παροχή ηλεκτρονικών υπηρεσιών. Οι αλλαγές αυτές επηρεάζουν άμεσα τους όρους εμπορίου, την τεχνολογική εξειδίκευση και τη σχετική αύξηση της παραγωγικότητας σε παγκόσμιο επίπεδο.</p> <p>Επιπρόσθετα, οι τρεις τελευταίες δεκαετίες συνθέτουν μια περίοδο ραγδαίων εξελίξεων στις χρηματοοικονομικές αγορές. Η αυξημένη χρηματοοικονομική ολοκλήρωση έχει δημιουργήσει ένα νέο περιβάλλον το οποίο μεταβάλλει σημαντικά τη λειτουργία των εθνικών οικονομιών, και κυρίως τους στόχους, τα μέσα και τη διαδικασία άσκησης οικονομικής πολιτικής. Η απορρύθμιση των αγορών χρήματος και κεφαλαίου και οι ραγδαίες τεχνολογικές εξελίξεις έχουν αυξήσει την κινητικότητα του κεφαλαίου και έχουν καταστήσει την αξιοπιστία και τη φερεγγυότητα των εθνικών αρχών άσκησης οικονομικής πολιτικής σε βασικό κριτήριο αξιολόγησης του τρόπου κατανομής του παγκοσμιοποιημένου κεφαλαίου. Η ανάγκη παγκόσμιας διακυβέρνησης και ειδικότερα η</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>αναζήτηση βασικών πυλώνων μιας νέας αρχιτεκτονικής στο διεθνές χρηματοπιστωτικό σύστημα αποτελεί μείζονα επιλογή για τη σταθερότητα της διεθνούς πολιτικής οικονομίας. Τέλος, η διερεύνηση της σχέσης μεταξύ παγκοσμιοποίησης και περιβάλλοντος είναι πολύ σημαντική. Η σχέση αυτή είναι περίπλοκη και αμφίδρομη. Η παγκοσμιοποίηση επιδρά στο περιβάλλον και το περιβάλλον επιδρά στο ρυθμό, κατεύθυνση και ποιότητα της παγκοσμιοποίησης. Το περιβάλλον παρέχει καθοριστικές φυσικές υπηρεσίες και πόρους για την οικονομική ανάπτυξη και ευημερία, καθιστώντας την περιβαλλοντική πολιτική κρίσιμη για την διαχείριση της ανάπτυξης και της παγκοσμιοποίησης. Μήπως οι σύγχρονες κρίσεις κλίματος, ενέργειας, υδάτων και τροφίμων δείχνουν τα πιθανά φυσικά όρια της παγκοσμιοποίησης; Η αντιμετώπιση πολλών περιβαλλοντικών ζητημάτων απαιτεί συντονισμένη περιφερειακή και παγκόσμια πολιτική ή διακυβέρνηση. Η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας επιδρά με πολλούς τρόπους στο περιβάλλον. Η αύξηση του εμπορίου και της μεταφοράς εμπορευμάτων, η μεγέθυνση των οικονομιών, οι ξένες άμεσες επενδύσεις και μεταφορά τεχνολογίας (καθαρής και μη), οι μεταφορές κεφαλαίων και εργαζομένων, έχουν αντίκτυπο τόσο σε τοπικό όσο και παγκόσμιο περιβάλλον. Πώς επιδρά η οικονομική ανάπτυξη και παγκοσμιοποίηση στο περιβάλλον; Ο ανταγωνισμός μεταξύ</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>χωρών για προσέλκυση επενδύσεων τις ωθεί να ελαττώσουν τις περιβαλλοντικές ρυθμίσεις μετατρέποντας τις σε 'ρυπαντικούς παραδείσους'; Οι περιβαλλοντικές πολιτικές επηρεάζουν την διάρθρωση του εμπορίου και των επενδύσεων θέτοντας το ερώτημα κατά πόσο συμβαδίζουν οι κανόνες του διεθνούς εμπορίου με τους κανόνες προστασίας του περιβάλλοντος, π.χ., την διαμάχη της Ευρώπης και Αμερικής για τους γενετικά μεταλλαγμένους οργανισμούς. Τα ερωτήματα είναι πολλά και κρίσιμα και το μάθημα θα εξετάσει την πλούσια έρευνα και συζήτηση γύρω από τα ζητήματα της πολιτικής οικονομίας της παγκοσμιοποίησης και του περιβάλλοντος. Η κατανόηση των προαναφερόμενων φαινομένων και δομών του παγκόσμιου συστήματος στην τρέχουσα φάση τη παγκοσμιοποίησης προσφέρει στους φοιτητές πολύτιμη γνώση και ενημέρωση για τρέχοντα ζητήματα της Διεθνούς Πολιτικής Οικονομίας. Στο πλαίσιο αυτό, το μάθημα της Πολιτικής Οικονομίας της Παγκοσμιοποίησης συμβάλλει στη διαμόρφωση σύγχρονου προβληματισμού σε επίκαιρα ζητήματα της εποχής μας.</p>							
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ»</b> Η φιλοσοφία, ο ρόλος και η εφαρμογή του Μάρκετινγκ στην επιχείρηση στο σύγχρονο περιβάλλον. Βασικές έννοιες Μάρκετινγκ, η σταδιακή ανάπτυξη και εφαρμογή του Μάρκετινγκ στις επιχειρήσεις, το Μάρκετινγκ στη σημερινή κοινωνία περιβάλλον του Μάρκετινγκ έρευνα Μάρκετινγκ, η αγορά και η τμηματοποίηση της αγοράς, η τοποθέτηση του προϊόντος, η συμπεριφορά του καταναλωτή, το προϊόν και ο κύκλος ζωής του προϊόντος, τιμολόγηση, διανομή, προβολή και ολοκληρωμένη επικοινωνία.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση

Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη φιλοσοφία, το ρόλο και την εφαρμογή του Μάρκετινγκ στην επιχείρηση στο σύγχρονο περιβάλλον. Οι παραδόσεις διαρκούν ένα εξάμηνο και επικεντρώνονται στο Καταναλωτικό Μάρκετινγκ.</p> <p>Περιεχόμενο: Βασικές έννοιες Μάρκετινγκ, η σταδιακή ανάπτυξη και εφαρμογή του Μάρκετινγκ στις επιχειρήσεις, το Μάρκετινγκ στη σημερινή κοινωνία, το περιβάλλον του Μάρκετινγκ, η έρευνα Μάρκετινγκ, η αγορά και η τμηματοποίηση της αγοράς, η τοποθέτηση του προϊόντος, η συμπεριφορά του καταναλωτή, το προϊόν και ο κύκλος ζωής του προϊόντος, τιμολόγηση, διανομή, προβολή και ολοκληρωμένη επικοινωνία.</p>	41MGT461	Χειμερινό (7ο)	7	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	4
Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ (Αγγλική Γλώσσα)	<p>This course is designed to provide students with an overview of key marketing concepts, as they apply in a variety of firms and organisations in the contemporary environment. Students will develop knowledge and understanding of the core role of marketing, including the value of the marketing mix in ensuring successful marketing implementation as well as the significance of external and internal forces affecting marketing practice. Also students will learn about factors that influence consumer behavior and the way markets are viewed and targeted by marketers. Students will be required to write a project. This provides an excellent opportunity for students to demonstrate skills and add to</p>	41MGT461	Εαρινό (8ο)	7	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

	<p>their research and project presentation experience.</p> <p>Course out line: Marketing in the contemporary environment, marketing evolution, consumerism, marketing and society, company orientation, marketing and the firm, services marketing, the marketing environment, marketing research, consumer behaviour, market segmentation, positioning, the product and product life cycle, pricing, distribution and promotion.</p>						
<b>Μάρκετινγκ Υπηρεσιών</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν Οι φοιτητές και φοιτήτριες τον τομέα των υπηρεσιών και ειδικότερα την παραγωγή και το Μάρκετινγκ των Υπηρεσιών στο σύγχρονο ανταγωνιστικό περιβάλλον, καθώς και τους παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών και αντίστοιχα προσδιορίζουν την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων. Οι φοιτητές παροτρύνονται να παρακολουθήσουν αυτό το μάθημα αφού έχουν παρακολουθήσει το μάθημα «Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ» στο πρώτο εξάμηνο. Περιεχόμενο:</p> <p>Ο κλάδος των υπηρεσιών στην οικονομία, ιστορική ανάπτυξη του μάρκετινγκ υπηρεσιών, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των υπηρεσιών, η ποιότητα των υπηρεσιών και οι προσεγγίσεις για τη μέτρησή της ,το χαρτοφυλάκιο των προϊόντων της επιχείρησης και τα στοιχεία του περιβάλλοντος, οι συμμετέχοντες και η έννοια του εσωτερικού μάρκετινγκ, ο ρόλος</p>	<b>41MGT462</b>	<b>Εαρινό (8ο)</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Ελεύθερης Επιλογής</b>

	της οργάνωσης διαδικασιών, οι τεχνικές επικοινωνίας, η τμηματοποίηση της αγοράς ,τιμολόγηση, διοίκηση της διανομής, μάρκετινγκ βιομηχανικών υπηρεσιών.							
<b>Τμήμα ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Οργάνωση των ΜΜΕ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Οργάνωση και ροή προγράμματος στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο</b>	Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών με τις πτυχές της θεωρίας και πρακτικής του προγραμματισμού στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο. Εστιάζει στις στρατηγικές και τις τακτικές που έχουν αναπτύξει τα τηλεοπτικά κανάλια και οι ραδιοφωνικοί σταθμοί στο να προσελκύσουν τους τηλεθεατές και ακροατές στις συχνότητές τους, αλλά και να προβλέψουν, όσο αυτό είναι δυνατό, τη συμπεριφορά τους. Κατ' επέκταση δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη ροή του κοινού καθώς η προσέλκυση σημαντικού όγκου του κοινού και η διατήρησή του στις συχνότητες αποτελεί το πρωταρχικό ζητούμενο κάθε τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού σταθμού. Επίσης το μάθημα εστιάζει στην οργάνωση παραγωγής διαφόρων ειδών τηλεοπτικών προγραμμάτων, τη ροή προγράμματος ενός τηλεοπτικού σταθμού, ανάλογα με το είδος του (κρατικός, δημοτικός, εμπορικός, δορυφορικός, καλωδιακός, συνδρομητικός ή OTT/streaming κλπ.), στις αποφάσεις για	83NE421	Χειμερινό (Ε'+Ζ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής	1



	<p>τη ροή του προγράμματος και τον προγραμματισμό, στο είδος προγράμματος και ώρα μετάδοσης στις καθημερινές και τα Σαββατοκύριακα. Το πρόγραμμα σαν καταναλωτικό προϊόν. Έρευνα αγοράς και περιορισμός των στοιχείων αβεβαιότητας. Στρατηγική προγραμματισμού. Προσέλευση και διατήρηση της ακροαματικότητας, ο ανταγωνισμός, ποια προγράμματα ελκύουν ποιους. Κόστος παραγωγής προγράμματος και διαφημιστική απόδοση. Ο ρόλος και οι υποχρεώσεις ενός κρατικού τηλεοπτικού σταθμού. Οργάνωση παραγωγής διάφορων ειδών ραδιοφωνικών προγραμμάτων, η ροή προγράμματος ενός ραδιοφωνικού σταθμού ανάλογα με το είδος του. Που βασίζονται οι αποφάσεις για την ροή και τον προγραμματισμό. Ώρα μετάδοσης και είδος προγράμματος, η έρευνα αγοράς, στρατηγική προγραμματισμού, ο ανταγωνισμός. Απώτερος στόχος είναι η πρακτική εξοικείωση στη δομή του τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού προγράμματος και στον τρόπο με τον οποίο αυτά ανταποκρίνονται τόσο στις προσδοκίες του κοινού, όσο και της βιομηχανίας.</p>							
<p><b>Συγκριτική ανάλυση επικοινωνιακών συστημάτων</b></p>	<p>Η συγκριτική προσέγγιση αποτελεί βασικό σημείο εκκίνησης στο χώρο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και του επικοινωνιακού πεδίου γενικότερα. Στην ουσία, η συγκριτική προσέγγιση σε γενικές γραμμές συγκρίνει δύο ή περισσότερες χώρες σε σχέση με μια κοινή δραστηριότητα. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξέταση και η σύγκριση των επικοινωνιακών, κυρίως των ραδιοτηλεοπτικών, συστημάτων και των οργανωτικών πλαισίων μέσα στο οποίο λειτουργούν σε διαφορετικές χώρες όπως και οι παράγοντες που επηρεάζουν την ανάπτυξή τους. Η συγκριτική προσέγγιση μας</p>	83NE412	Εαρινό (ΣΤ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής	

	δείχνει με ποιο τρόπο άλλες χώρες έχουν οργανώσει και αναδιαρθρώσει τους οπτικοακουστικούς του τομείς και έχουν αντιδράσει στις νέες εξελίξεις. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα αναλυθούν τα ραδιοηλεκτρονικά συστήματα διαφόρων χωρών από την Αμερική, την Ευρώπη και άλλες περιοχές του κόσμου. Έμφαση δίδεται στη δομή, τη λειτουργία και τους θεσμούς των ραδιοηλεκτρονικών συστημάτων του Ευρωπαϊκού νότου.							
<b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Κοινωνία και Πολιτική»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Πολιτική Οικονομία των ΜΜΕ	Το μάθημα Πολιτική Οικονομία των ΜΜΕ ξεκινάει με την παρουσίαση των βασικών θεμελιωτών του πεδίου καθώς και της συνεισφοράς τους στην εξέλιξη της Πολιτικής Οικονομίας των ΜΜΕ. Στη συνέχεια επιχειρείται μία σύντομη ιστορική επισκόπηση της εξέλιξης του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των ΜΜΕ, σε συνάρτηση με το ρόλο του Κράτους καθώς και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά αυτής της σχέσης. Έπειτα, γίνεται αναφορά στην παγκοσμιοποιημένη βιομηχανία των ΜΜΕ, την εμπορευματοποίηση και συγκέντρωση των Μέσων, τις διαφορετικές στρατηγικές για την διατήρηση της πρωτοκαθεδρίας τους και των συνεπειών στη δημόσια σφαίρα και τον πλουραλισμό της ενημέρωσης. Τέλος, ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται και στην μελέτη της Πολιτικής Οικονομίας του διαδικτύου καθώς και στους ευρύτερους κοινωνικούς, οικονομικούς και πολιτικούς παράγοντες οι οποίοι συνετέλεσαν στην ανάδειξη των σύγχρονων ολιγοπωλίων.	83ΝΥΕ07	Χειμερινό Α'	4	3	ΟΧΙ	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	2

	<p>Θεματικές Ενότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στο πεδίο της Πολιτικής Οικονομίας των ΜΜΕ</li> <li>• Θεωρητικοί θεμελιωτές: Κλασικοί οικονομολόγοι και Μαρξιστικές Προσεγγίσεις</li> <li>• Κριτική Πολιτική Οικονομία των ΜΜΕ</li> <li>• Η παγκοσμιοποιημένη βιομηχανία των ΜΜΕ</li> <li>• Η απορρύθμιση του επικοινωνιακού πεδίου</li> <li>• Εξαγορές, συγχωνεύσεις, διεθνοποίηση</li> <li>• Επιπτώσεις στον πλουραλισμό της ενημέρωσης</li> <li>• Το ολιγοπώλιο του διαδικτύου</li> <li>• Το διαδίκτυο ως δημόσιο αγαθό</li> <li>• Η εμπορευματοποίηση του διαδικτύου</li> <li>• GAFAM: Οι βασικοί παίκτες</li> <li>• Το κοινό ως εμπόρευμα</li> </ul>						
<p><b>Προπαγάνδα και ΜΜΕ (Propaganda and the media)</b></p>	<p>Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να αναγνωρίζουν τα αντικείμενα που καλύπτει ο κλάδος σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο.</li> <li>2. Να κατανοούν θεωρητικές προσεγγίσεις γύρω από την έννοια της προπαγάνδας και της σχέσης της με τα ΜΜΕ.</li> <li>3. Να αποκτήσουν μια πρώτη δέσμη αναλυτικών ικανοτήτων για τη αποσαφήνιση και μελέτη της προπαγάνδας στο περιεχόμενο των μέσων.</li> <li>4. Να συνθέσουν και να εφαρμόσουν γνώσεις και πληροφορίες από άλλα συναφή μαθήματα (π.χ. Πολιτική Επικοινωνία) και πηγές γνώσης που επιστημολογικά εμπύπτουν</li> </ol>	83NE318	Χειμερινό (Ε- Ζ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής

	<p>στον κύκλο της μελέτης και ανάλυσης του προπαγανδιστικού λόγου στα ΜΜΕ.</p> <p>5. Να αξιολογούν ερευνητικά και να αντιμετωπίζουν κριτικά τη σχέση μέσων επικοινωνίας και προπαγάνδας.</p>							
<b>Μονιτόριγκ των ΜΜΕ</b>	<p>Στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Οι φοιτητές και φοιτήτριες μετά το πέρας του μαθήματος να είναι σε θέση:</p> <p>Να αναγνωρίζουν τα αντικείμενα που καλύπτει ο κλάδος σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο.</p> <p>Να κατανοούν θεωρητικές και μεθοδολογικές βάσεις και προϋποθέσεις του πεδίου του media monitoring.</p> <p>Να μεταφέρουν και εφαρμόζουν τις γνώσεις τους σε τρέχοντα θέματα δημόσιας επικοινωνίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.</p> <p>Να αποκτήσουν μια πρώτη δέσμη αναλυτικών ικανοτήτων για την αποσαφήνιση και μελέτη του περιεχομένου των μέσων.</p> <p>Να συνθέσουν και να εφαρμόσουν γνώσεις και πληροφορίες από άλλα συναφή μαθήματα και πηγές γνώσης που επιστημολογικά εμπίπτουν στον κύκλο της μελέτης και ανάλυσης του λόγου των ΜΜΕ.</p> <p>Να αξιολογούν ερευνητικά και να αντιμετωπίζουν κριτικά τη σχέση μέσων επικοινωνίας και κοινωνίας.</p>	83ΝΥΣ213	Εαρινό (ΣΤ- Η')	6	3	Ναι	Σεμινάριο	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Νέες Τεχνολογίες και Επιστήμη Δεδομένων στην Επικοινωνία και τα Μ. Μ .Ε»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>

<p><b>Πρακτικές Εφαρμογές των ΤΠΕ στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ</b></p>	<p>Στόχοι του μαθήματος είναι: α) εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις εφαρμογές των υπολογιστών και του διαδικτύου β) να αποκτήσουν δεξιότητες χρήσης αντιπροσωπευτικών εφαρμογών στο χώρο της επικοινωνίας και των ΜΜΕ και γ) να διδαχθούν τα περιβάλλοντα ανάπτυξης περιεχομένου στο διαδίκτυο ώστε να είναι σε θέση να αναπτύξουν το δικό τους περιεχόμενο (blog, websites) τόσο σε σταθερά όσο και σε κινητά περιβάλλοντα διασύνδεσης. Πιο αναλυτικά, στο μάθημα αυτό που διεξάγεται σε μορφή εργαστηρίων, αναλυτικά, στο μάθημα αυτό που διεξάγεται σε μορφή εργαστηρίων, πραγματοποιείται η πρακτική χρήση και αξιοποίηση των λογισμικών πακέτων Word, Excel, Powerpoint ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη δημιουργία περιεχομένου στο διαδίκτυο κάνοντας εκτενή χρήση του περιβάλλοντος WordPress, ώστε να έχουν οι φοιτητές/τριες τη δυνατότητα να δημιουργήσουν το δικό τους περιεχόμενο στο διαδίκτυο με πρόσβαση τόσο από σταθερά όσο και από κινητά περιβάλλοντα διασύνδεσης. Οι φοιτητές/τριες μαθαίνουν βασικές αρχές της μεθοδολογίας Χρηστοκεντρικού Σχεδιασμού (User-Centered Design Methodology), ακολουθώντας τα στάδια ανάπτυξης και κατασκευής ενός έργου στο διαδίκτυο (web site), και συγκεκριμένα τον Στρατηγικό Σχεδιασμό (Planning), την Ανάλυση Απαιτήσεων των Χρηστών (User Requirements Analysis), τον Σχεδιασμό</p>	83ΝΥΕ01	Χειμερινό (Α')	4	3	ΝΑΙ	Κατ' επιλογή υποχρεωτικό	3
---	--	---------	----------------	---	---	-----	--------------------------	---

	<p>Ιστοχώρου (Design) και τέλος της Αξιολόγηση Ευχρηστίας (Usability Evaluation)</p> <p>Τα στάδια αυτά τα εφαρμόζουν κατά την υλοποίηση ενός ιστοχώρου στο διαδίκτυο και τα αποτελέσματα παρουσιάζονται για την τελική αξιολόγηση του μαθήματος.</p> <p>Ερευνάται επίσης, ο ρόλος των κοινωνικών δικτύων στη διάδοση του περιεχομένου του ιστοχώρου και παρουσιάζονται στρατηγικές για τη βέλτιστη δυνατή προβολή του ιστοχώρου και την αύξηση της επισκεψιμότητάς του. Οι φοιτητές/τριες ακολουθούν αυτές τις βέλτιστες πρακτικές για την προβολή και διάχυση του περιεχομένου που έχουν να δημιουργήσουν. Τα αποτελέσματα της υλοποίησης του έργου, η αξιοποίηση των κοινωνικών δικτύων και η υλοποίηση του ιστοχώρου με τη χρήση του Word Press παρουσιάζονται στο τέλος του εξαμήνου για αξιολόγηση.</p>						
	<p>Στόχος του μαθήματος, είναι η μελέτη της προσαρμογής περιεχομένου μέσω τεχνικών εξατομίκευσης που βασίζονται στο φιλτράρισμα περιεχομένου βάσει αλγορίθμων τεχνητής νοημοσύνης και ενός προφίλ του χρήστη που σχηματίζεται από τις βαθμολογίες, τα likes και έμμεσες προτιμήσεις που εκφράζονται από το χρόνο παραμονής σε μία σελίδα, το χρόνο ανάγνωσης και το ιστορικό πλοήγησης. Τεχνικές όπως φιλτράρισμα βάσει περιεχομένου (context-based filtering), φιλτράρισμα βάσει χρηστών (user-based</p>						

<p><b>Καταγραφή και πρόβλεψη της συμπεριφοράς του χρήστη στο νέο ψηφιακό περιβάλλον</b></p>	<p>filtering), μοντελοποίηση εγγράφων (topic modelling) και εξόρυξη κειμένου (text mining) αποτελούν τη βάση για τη μελέτη νέων τεχνικών εξατομίκευσης τα αποτελέσματα των οποίων έχουν εφαρμοστεί στο χώρο της on-line δημοσιογραφίας και συγκεκριμένα στην εξατομικευμένη ανάγνωση ειδήσεων και σε καινοτόμες εφαρμογές πρόσβασης σε δημοσιογραφικό περιεχόμενο μέσω κινητών συσκευών. Εξετάζεται επίσης η εξατομίκευση όταν αυτή επιτυγχάνεται βάσει ορισμένων ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του χρήστη. Τα χαρακτηριστικά αυτά, ομαδοποιημένα ανάλογα με την προτεινόμενη από κάθε θεωρία τυπολογία, συνιστούν τις αντιληπτικές προτιμήσεις των χρηστών καθώς επίσης και διεργασίες που σχετίζονται με τη συναισθηματική κατάσταση και την οπτική προσοχή. Όσον αφορά τις εφαρμογές των προσαρμοζόμενων και εξατομικευμένων συστημάτων αυτής της κατηγορίας, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, τα εκπαιδευτικά υπερμέσα, τα ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια που διαθέτουν προσαρμογή του σεναρίου και της πολυπλοκότητάς τους ανάλογα με τις δυνατότητες του χρήστη καθώς και τα διαδραστικά περιβάλλοντα με βάση το συναίσθημα του χρήστη (Affective User Interfaces).</p>	83ΝΥΣ235	Εαρινό (Στ'+Η')	6	3	ΝΑΙ	Σεμινάριο	
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Επικοινωνία και Πολιτισμός»</b></p>								



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ζητήματα Νεωτερικότητας Μετανεωτερικότητας</b>	Το μάθημα εξετάζει τη σχέση της παράδοσης του μοντερνισμού και του μεταμοντερνισμού θέτοντας το ερώτημα των ιστορικών κατηγοριών από τη σκοπιά της Φιλοσοφίας της Ιστορίας, αλλά και υπό το πρίσμα της Προϊούσας έκπτωσης του Δυτικού πολιτισμού στην κωμικοτραγική θεωρητική βία ενός μηδενισμού τής απάθειας. Εξετάζει ακόμη τη σχέση του Μοντερνισμού και της κριτικής του Ορθού Λόγου, την αυτονομία της τέχνης ("υψηλές μορφές" τέχνης, "χαμηλές μορφές" τέχνης) καθώς και το κατά πόσον -και τίνι τρόπω- η τέχνη μπορεί, πλέον, να διακονεί χειραφετικά προτάγματα, το ζήτημα του υψηλού και της πρωτοπορίας, την αποδόμηση των Μεγάλων Αφηγήσεων και την κρίση τής αναπαράστασης εντός μίας υπερπραγματικότητας όπου τα προσφερόμενα μεσσιανικά πολιτικο-πολιτισμικά προτάγματα δείχνουν να είναι ατελέσφορα, τη διάλυση της υποκειμενικής ταυτότητας στο λαβύρινθο των υπεμέσων, την ετερότητα του άλλου, τη σύσταση της κριτικής ικανότητας ελλέψει του κανόνα, τις εκδοχές του νόμου και τις αντινομίες του στο πλαίσιο της κρίσης των φιλελεύθερων Δημοκρατιών.	83NE413	Εαρινό (Στ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής	4
	Προκειμένου να γίνει κατανοητή η σύναψη της επικοινωνίας με σύγχρονα, καίρια ζητήματα βιοτεχνολογίας, βιοηθικής, και							



<p><b>Ηθική, Επικοινωνία και Βιοηθική</b></p>	<p>βιοπολιτικής θα πρέπει αρχικώς να καταγραφεί η ιστορία τής ηθικής στον φιλοσοφικό στοχασμό, δηλαδή το πώς στην Αρχαία Ελλάδα ακολούθησε χρονικώς (αλλά και επηρεάστηκε ως έναν βαθμό από) τη μεταφυσική και τη γνωσιολογία, ενώ στη συνέχεια εξηγούνται οι διαφορές της κανονιστικής από την εφαρμοσμένη ηθική, η υφή και ο ρόλος τής μεταηθικής, η σχέση της ηθικής με την πολιτική, την τέχνη, τη θρησκεία, την επικοινωνία, και τον καθημερινό βίο, καθώς και οι πιο διαδεδομένες θεωρητικές παραδόσεις της (καντιανή ηθική, ωφελιμισμός, ηθική της αρετής, και ούτω καθεξής).</p> <p>Κατόπιν, εξετάζει το πώς οι σημερινές εξελίξεις στην βιοτεχνολογία και οι ανακαλύψεις της γενετικής και της μοριακής βιολογίας γεννούν ένα πλήθος προβλημάτων ιατρικών, κοινωνικών, νομικών. Το νεκρό ή ζωντανό σώμα γίνεται το αντικείμενο προγραμματισμών με τη δυνατότητα παραγωγής ζωής στα χέρια της επιστήμης και, κατά συνέπεια, η σχέση του υποκειμένου της ηθικής με το υποκείμενο της γνώσης καθίσταται προβληματική, ενώ το ίδιο ισχύει ως προς τα κριτήρια βάσει των οποίων διαφοροποιούνται οι «νόμιμες» από τις «παράνομες» μορφές ύπαρξης, το «ομαλό» από το «ανώμαλο,» και κατ' επέκταση αναφορικώς προς το πώς</p>	83ΝΥΣ223	Χειμερινό (Ε' & Ζ')	6	3	ΝΑΙ	Σεμινάριο	
---	---	----------	---------------------	---	---	-----	-----------	--

	<p>τέτοιου είδους στερεότυπα οικοδομούνται και διαιωνίζονται μέσω των ΜΜΕ. Επιπροσθέτως, ιδιαίτερη έμφαση αποδίδεται σε ηθικά και μεταηθικά προβλήματα που άπτονται της φιλοσοφίας της τεχνο-επιστήμης, όπως το αν η τεχνολογία έχει μία «σύμφυτη» ηθική αξία, είτε θετική είτε αρνητική, ή αν εξαρτάται από τον κοινωνικό έλεγχο, αν οι ιδέες τού μετανθρωπισμού περί συνεπαφής οργανικών ιστών και μηχανών, κλωνοποίησης, ευγονικής, και αξιοποίησης της τεχνολογίας της πληροφορίας και της τεχνητής νοημοσύνης μπορούν ή όχι να τεθούν στη βάση του ελέγχου με βάση τα ηθικά ιδεώδη που επικράτησαν από τον Διαφωτισμό μέχρι σήμερα, και αν τα διαδραματιζόμενα στα ψηφιακά μέσα επικοινωνίας και στα αλληλεπιδραστικά εικονικά περιβάλλοντα (από τη διαδικτυακή πορνογραφία έως τα σεξορομπότ που είναι εφοδιασμένα με τεχνητή νοημοσύνη) πρέπει/μπορούν να υπόκεινται στα ίδια ηθικά διλήμματα τα οποία αφορούν τις αλληλεπιδράσεις ανάμεσα σε φυσικά και νομικά πρόσωπα στον «αναλογικό» κόσμο.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Πολιτισμικές διαστάσεις στα ΜΜΕ</b></p>	<p>Το μάθημα αυτό δεν εξετάζει μόνο το περιεχόμενο αλλά κυρίως το μέσο και το πολιτισμικό πλαίσιο εντός του οποίου λειτουργεί. Θα μελετηθούν ο έντυπος λόγος, η φωτογραφία, ο προφορικός και ο γραπτός λόγος, τα κόμικς, οι διαφημίσεις, το ραδιόφωνο, η τηλεόραση, το διαδίκτυο, σε σχέση με τον καθορισμό της κοινωνικής οργάνωσης και τον διαφορετικό πολιτισμό τον οποίο παράγουν, πρωτίστως μέσω κληροδοτημένων στερεοτυπικών αντιλήψεων. Η μετάβαση από τον πολιτισμό της προφορικότητας στον πολιτισμό του βιβλίου και σήμερα στον πολιτισμό της ψηφιακότητας θέτει τους εξής προβληματισμούς: α. το ρόλο της μαζικής κουλτούρας στις κοινωνίες του ύστερου καπιταλισμού, β. την κυριαρχία μιας νέας αισθητικής αντίληψης στην εποχή της παγκοσμιοποίησης γ. τη σημασία που έχουν οι ιδιωματικές κουλτούρες ως εναλλακτικοί τρόποι, ενισχυτικοί της ατομικής ή συλλογικής (εθνοτικής/κοινωνικής) ταυτότητας, δ. το ζήτημα τέτοιων αλληλεπιδράσεων</p>	83ΝΥΣ228	Εαρινό (ΣΤ' & Η')	6	3	ΝΑΙ	Σεμινάριο
---	--	----------	-------------------	---	---	-----	-----------

	αναφορικά με την έννοια του έθνους, των «εξω-ομάδων»/μειοψηφιών και της παράδοσης. Προς τούτο αναφέρονται θεωρίες που αφορούν στην πολιτιστική βιομηχανία, στην κοινωνία του θεάματος, στην πολυπολιτισμικότητα, στο ρόλο της εικόνας, στην αξία της γραφής και της ανάγνωσης σε σύγκριση με τον ολοένα διογκούμενο οπτικό πολιτισμό.							
<b>Τμήμα ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΔΩΝ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ : Γεωπολιτική της Μέσης Ανατολής και Τουρκίας</b> Περιγραφή : «Ανάλυση των γεωπολιτικών παραγόντων, συστημικών βαθμίδων και υποδειγμάτων ανακατανομής ισχύος στο γεωπολιτικό σύμπλοκο Τουρκίας-Ευρύτερης Μέσης Ανατολής-Καυκάσου και Κεντρικής Ασίας».								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Γεωπολιτική Ανάλυση Ζητημάτων Διεθνούς Ασφάλειας I</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η περιγραφή και ανάλυση ζητημάτων διεθνούς ασφάλειας υπό το πρίσμα της συστημικής γεωπολιτικής ανάλυσης και με επίκεντρο την Ευρύτερη Μέση Ανατολή. Ειδικότερα, σκοπό του μαθήματος αποτελεί ο εντοπισμός γεωπολιτικών συμπλόκων, συστημάτων, υποσυστημάτων και η περιγραφή, ανάδειξη και ανάλυση τους με μεθοδολογική βάση αυτήν της συστημικής γεωπολιτικής αναλύσεως. Επίσης, η κατανόηση της λειτουργίας τους σε υπερσυστημικό επίπεδο και η επιρροή που δέχονται και ασκούν σε αυτό μέσω των πόλων διεθνούς ισχύος. Η ανάπτυξη του περιεχομένου του μαθήματος εστιάζει στην Ευρύτερη Μέση Ανατολή με έμφαση σε κρίσιμα ζητήματα διεθνούς ασφάλειας, όπως είναι οι θερμές κρίσεις της	70221	Χειμερινό (Ε')	5 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	κορμού/υποχρεωτικό	1

	ευρύτερης περιοχής, οι αραβικές εξεγέρσεις και οι εμφύλιοι πόλεμοι, στον ρόλο αυτών των ζητημάτων στην ανακατανομή της ισχύος στο σύστημα και στην αλληλεπίδρασή τους με τους υπερσυστημικούς δρώντες. Επίσης, αναλύεται ο βαθμός επίδρασης των διαφόρων ζητημάτων αναφορικά με τον γεωπολιτικό μετασχηματισμό του συστήματος, εξετάζονται τα νέα γεωπολιτικά δεδομένα που δημιουργούν και εντοπίζονται οι συστημικές δυναμικές που αναπτύσσονται.						
<b>Γεωπολιτική Ανάλυση Ζητημάτων Διεθνούς Ασφάλειας II: Σύμπλοκο Ρωσίας- Ιράν- Τουρκίας- Λιβάνου- Ισραήλ</b>	Η ύλη του μαθήματος έχει ως στόχευση την πολύπλευρη και εκτενή γεωπολιτική ανάλυση του συμπλόκου που αποτελείται από τα συγκεκριμένα κράτη. Το μάθημα προσφέρει μια γεωπολιτική προσέγγιση των περιφερειακών εξελίξεων στο σύστημα της Μέσης Ανατολής με επίκεντρο την εξέλιξη και τον μετασχηματισμό της ανακατανομής ισχύος ανάμεσα στη Ρωσία, το Ιράν, την Τουρκία, τον Λίβανο και το Ισραήλ. Η μέθοδος της Συστημικής Γεωπολιτικής Αναλύσεως αποτελεί το βασικό εργαλείο προσέγγισης και ανάλυσης των ζητημάτων που καλύπτει το μάθημα. Οι ειδικότεροι στόχοι του μαθήματος είναι η ανάλυση και κατανόηση των βασικών γεωπολιτικών δυναμικών που διέπουν το σύμπλοκο Ρωσίας- Ιράν- Τουρκίας- Λιβάνου- Ισραήλ, καθώς και των περιφερειακών ανταγωνισμών που αυτές οι γεωπολιτικές δυναμικές ενεργοποιούν. Εντός αυτού του γεωπολιτικού πλαισίου, θα περιγραφούν και θα αναλυθούν ζητήματα όπως ο νέος ρόλος της Ρωσίας στη Μέση Ανατολή, η περιφερειακή σύγκλιση της Ρωσίας με το Ιράν και η προσέγγισή της με την Τουρκία, η στρατηγική του Ιράν στη Μέση Ανατολή, ο κομβικός ρόλος του Λιβάνου στις πρόσφατες	70239	Χειμερινό (Ε')	4 ECTS	Τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	κρίσεις του συστήματος και το ιρανικό πυρηνικό πρόγραμμα.						
<b>Γεωπολιτική Ανάλυση Ζητημάτων Διεθνούς Ασφάλειας III: Γεωπολιτική και Γεωστρατηγικές στη Συρία</b>	<p>Η ύλη του μαθήματος έχει ως στόχευση την πολύπλευρη και εκτενή γεωπολιτική ανάλυση της Συρίας, ενός εκ των πλέον σημαντικών κρατικών δρώντων της περιοχής της Μέσης Ανατολής. Το μάθημα προσφέρει μια γεωπολιτική προσέγγιση των περιφερειακών εξελίξεων με επίκεντρο το καθεστώς Άσαντ και τη Συρία ως προς άλλους σημαντικούς κρατικούς δρώντες της Μέσης Ανατολής όπως το Ιράν, το Ισραήλ και την Τουρκία, καθώς και ως προς τους διεθνείς πόλους ισχύος. Ακόμη, το μάθημα προσφέρει εκτενή περιγραφή και ανάλυση των εσωτερικών πολιτικών και ιδεολογικών εξελίξεων της Συρίας και στοχεύει σε μια σφαιρική και εις βάθος περιγραφή και ανάλυση του μπαθδικού καθεστώτος των Άσαντ από τη δεκαετία του 1970 έως σήμερα. Η μέθοδος της Συστημικής Γεωπολιτικής Αναλύσεως αποτελεί το βασικό εργαλείο προσέγγισης και ανάλυσης των ζητημάτων που καλύπτει το μάθημα. Οι ειδικότεροι στόχοι του μαθήματος είναι η ανάλυση και κατανόηση της θέσεως της Συρίας στο σύστημα της σύγχρονης Μέσης Ανατολής, η ανάλυση και κατανόηση των παραγόντων που είχαν ως αποτέλεσμα την έναρξη και εξέλιξη του Συριακού Πολέμου από το 2011, καθώς και η ανάλυση και κατανόηση των βασικών γεωπολιτικών δυναμικών που διέπουν τους περιφερειακούς ανταγωνισμούς οι οποίοι εξελίσσονται με επίκεντρο τη Συρία.</p>	70223	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής
<b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θεωρία Διεθνών Σχέσεων»</b> Περιγραφή: «Θεωρία Διεθνών Σχέσεων στο πλαίσιο του ρεαλισμού και νεορεαλισμού στο γεωπολιτικό σύμπλοκο Τουρκίας- Ευρύτερης Μέσης Ανατολής- Καυκάσου και Κεντρικής Ασίας».							

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Διεθνείς Σχέσεις Τουρκίας Ι</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η κατάρτιση του φοιτητή επί ζητημάτων διεθνών σχέσεων της Τουρκίας. Περιγράφονται και αναλύονται πτυχές της τουρκικής εξωτερικής πολιτικής, καθώς και θέματα που άπτονται της θέσης και του ρόλου της στην περιφέρεια της Ευρύτερης Μέσης Ανατολής. Τοιούτοτρόπως, ο φοιτητής αποκτά μία σφαιρική εικόνα για τον τουρκικό παράγοντα, καθώς και τις επιδιώξεις και τις προτεραιότητές του στο εξωτερικό πεδίο. Η διδασκαλία του εν λόγω γνωστικού αντικείμενου επικεντρώνεται στις καταβολές της προβληματικής περί τη θέση και τον προσανατολισμό της Τουρκίας στο διεθνές γίνεσθαι, αλλά κυρίως στο μεταψυχροπολεμικό ρόλο της. Υπό την επίκληση επιμέρους θεμάτων περί τη θρησκεία, τον πολιτισμό, την οικονομία, την πολιτική ή και τις στρατιωτικές επιχειρήσεις, ο φοιτητής αντιλαμβάνεται τις σταθερές επιδιώξεις της Άγκυρας και τη μετάβαση σε επίπεδο προθέσεων και δυνατοτήτων η οποία έχει συντελεστεί κατά τη μεταψυχροπολεμική περίοδο.	70020	Εαρινό (Στ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	κορμού/υποχρεωτικό	2
<b>Διεθνείς Σχέσεις στο Κauκάσιο Γεωπολιτικό Σύμπλοκο</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η κατάρτιση του φοιτητή επί ζητημάτων διεθνούς ασφάλειας υπό το πρίσμα της γεωπολιτικής ανάλυσης. Περιπτωσιολογικά, το μάθημα εστιάζει στην περιφέρεια του Καυκάσου και στις πρωτοβουλίες της Τουρκίας με άξονα την αύξηση της επιρροής της επί των τριών νεότευκτων κρατών, καθώς και ευρύτερα. Επίσης, μία τέτοια διαλεκτική αγγίζει τον πυρήνα της προβληματικής περί τις τουρκορωσικές σχέσεις και ως εκ τούτου, οι αναφορές στις πολιτικές, οικονομικές, πολιτισμικές και ενεργειακές σχέσεις	70222	Χειμερινό (Ζ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	

	<p>Άγκυρας και Μόσχας συνιστούν σημαντική πτυχή του μαθήματος.</p> <p>Η διδασκαλία του εν λόγω γνωστικού αντικειμένου επικεντρώνεται στην παράθεση και ανάλυση των δεδομένων περί των σχέσεων Τουρκίας και Ρωσίας, Αζερμπαϊτζάν, Αρμενίας και Γεωργίας. Η συστημική γεωπολιτική ανάλυση επιτρέπει στον ενδιαφερόμενο μελετητή να αποκρυπτογραφήσει τις διακρατικές σχέσεις και τα παρεπόμενα των πάσης φύσεως ανακατανομών ισχύος και ρόλων. Παρεμβαίνοντα φαινόμενα αναλύονται, προκειμένου να εντοπισθούν αιτιώδεις σχέσεις και να παραχθεί μία συνεκτική εν τω συνόλω εικόνα.</p>						
<p><b>Θεωρία Διεθνών Σχέσεων και Συστημικής Γεωπολιτικής Ανάλυσης</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η κατάρτιση του φοιτητή επί ζητημάτων θεωρίας διεθνών σχέσεων και συστημικής γεωπολιτικής ανάλυσης. Με αναφορά σε σειρά περιπτωσιολογικών μελετών, παρατίθενται οι καταβολές της θεωρητικής συζήτησης περί του πεδίου των διεθνών σχέσεων και εν συνεχεία, μελετάται η συστημική γεωπολιτική ανάλυση ως κεντρική επιστημονική συνεισφορά στη μελέτη των ανακατανομών ισχύος. Τοιούτοτρόπως, ο φοιτητής αποκτά μία σφαιρική εικόνα για τη θεωρητική θεμελίωση αναλύσεων του διεθνούς γίνεσθαι και γίνεται κοινωνός του ιστορικού και φιλοσοφικού υποβάθρου της συμπαρομαρτούσας σκέψης.</p> <p>Η διδασκαλία του εν λόγω γνωστικού αντικειμένου επικεντρώνεται αρχικά στο εισαγωγικό μέρος της συζήτησης και συγκεκριμένα, στα τρία επίπεδα ανάλυσης του ανθρώπου, του κράτους και του διεθνούς συστήματος. Κατόπιν, παρατίθεται το επιστημονικό κεκτημένο της συστημικής</p>	70059	Εαρινό (ΣΤ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής



	γεωπολιτικής ανάλυσης, με αναφορά στα μεθοδολογικά στάδια υλοποίησής της, στις μονάδες που εστιάζει και στη δυνατότητα αποκωδικοποίησης των αιτίων και των αιτιατών περί των μείζονος σημασίας γεγονότων των ανακατανομών ισχύος. Υπό την επίκληση ιστορικών και συγκαίρινων περιπτωσιολογικών μελετών, ο φοιτητής αντιλαμβάνεται τις σταθερές αιτιώδεις σχέσεις ερμηνείας των διεθνών φαινομένων και έρχεται σε επαφή με το προκείμενο γνωσιοθεωρητικό κεκτημένο.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διδακτικής και Επιστημών Αγωγής»</b> Περιγραφή : «Μεθοδολογία διδακτικής ξένων γλωσσών και πολιτισμών , καθώς και μεθοδολογία της παιδαγωγικής στο πλαίσιο της διδασκαλίας των ξένων γλωσσών με στόχο την πρόσκτηση ψυχοπαιδαγωγικών και διδακτολογικών εφοδίων»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Τεχνικές Περίληψης	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη των αναλυτικών και συνθετικών ικανοτήτων των φοιτητών μέσω της διαδικασίας της περίληψης ενός κειμένου. Οι εν λόγω ικανότητες είναι απαραίτητες για κάθε επιστημονική συγγραφή, η δε άσκηση στην περίληψη είναι εξαιρετικά σημαντική για τον μελλοντικό μεταφραστή ή και διερμηνέα.</p> <p><u>Διάρθρωση του μαθήματος:</u></p> <p>α) κατανόηση ενός γραπτού ή προφορικού κειμένου: ανάπτυξη της ικανότητας της παρατήρησης και της επιλογής.</p> <p>β) παραγωγή γραπτού κειμένου: η Περίληψη συνιστά υφολογική άσκηση. Πρώτη επαφή με το κείμενο: πρωτεύουσα ιδέα, προθετικότητα του συγγραφέα, ιδέες/λέξεις κλειδιά, συνδετικά στοιχεία, συνεκτικότητα των ιδεών, συνοχή των γλωσσικών στοιχείων, δυσκολίες στην κατανόηση του</p>	70093	Χειμερινό (Ε')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	3



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>προς περίληψη κειμένου. Ιδιαιτερότητες των προς περίληψη κειμένων: παράφραση του κειμένου, η παρουσία παραδειγμάτων, έμμεσος και άμεσος λόγος, αμφισημίες και δυσκολίες στη δομή του κειμένου. Μακροσκελή κείμενα, κείμενα ανασκευής, προφορικά κείμενα. Η αυτάρκεια της περίληψης, η περίληψη ως πρωτότυπο κείμενο, το ποσοστό σμίκρυνσης του κειμένου, τεχνικές της περιληπτικής απόδοσης. Θέματα δομής του πρωτοτύπου κειμένου και δομής της περίληψης αυτού.</p>						
<p><b>Διδακτική Μεθοδολογία και Παιδαγωγική Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.)</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η διδακτολογική και κοινωνιοπολιτισμική ενημερότητα των φοιτητών/φοιτητριών ως δυνάμει διδασκόντων την Τουρκική ως ξένη γλώσσα και η ανάπτυξη εκείνων των δεξιοτήτων που θα καταστήσουν τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας και λογοτεχνίας περισσότερο αποτελεσματική. Η όλη στόχευση είναι η παιδαγωγικά λειτουργική αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στο πλαίσιο σχεδιασμού διδακτικών παρεμβάσεων για τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας, βάσει των παραμέτρων -αναφορικά με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την αξιολόγηση - που θέτει το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες. <b>Ειδικότερα εξετάζονται:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λειτουργική διδακτική. Η αξιοποίηση των σύγχρονων παιδαγωγικών κατευθύνσεων στο σχεδιασμό της διδασκαλίας</li> <li>• Η κονστροκτιβιστική αντίληψη για τη μάθηση και τη διδασκαλία (Piaget, Vygotsky,</li> </ul>	70224	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΝΑΙ	Επιλογής

	<p>Bruner)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας: Από το τί και το γιατί, στο πώς: διδακτικός σκοπός, διδακτικός στόχος, διδακτική μέθοδος, διδακτικός σχεδιασμός, πορεία διδασκαλίας, διδακτικές τεχνικές &amp; μέσα.</li> </ul> <p>Εναλλακτικές διδακτικές προσεγγίσεις και μέθοδοι: 1. Το κονστρουκτιβιστικό μοντέλο του διδακτικού σχεδιασμού (role playing, concept maps, brainstorming, graphic organizers), 2. Συνεργατική διδασκαλία και μάθηση (cooperative learning), 3. Διευρευνητική διδασκαλία με σχέδια εργασίας (project), 4. Υποστηρικτική διδασκαλία (scaffolding), 5. Επικοινωνιακό πλαίσιο διδασκαλίας (communicative learning), 6. Διδακτικές προσεγγίσεις με αξιοποίηση Νέων Τεχνολογιών, 7. Μέθοδος Κατάκτησης Εννοιών.</p> <p>Με ιδιαίτερη έμφαση στο διδακτικό σχεδιασμό μιας διδακτικής ενότητας και την ευρύτερη οργάνωση της διδασκαλίας, στο πλαίσιο της παιδαγωγικής αξιοποίησης των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ).</p>						
<p><b>Σύγχρονες Θεωρίες Μάθησης</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η πρόσκτηση επικαιροποιημένων ψυχοπαιδαγωγικών, γνωστικών και διδακτολογικών εφοδίων εκ μέρους των φοιτητών/φοιτητριών ως δυνάμει διδασκόντων την Τουρκική ως ξένη γλώσσα. Ειδικότερα, μέσω των επιμέρους πτυχών του μαθήματος επιδιώκεται η ενημέρωση των φοιτητών/φοιτητριών επί των θεωριών μάθησης, με εστίαση κυρίως</p>	70107	Εαρινό (ΣΤ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής

	<p>στις εποικοδομιστικές και μετασχηματιστικές προσεγγίσεις, καθώς επίσης και στη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης. Απώτερος στόχος είναι η ανάπτυξη εκείνων των δεξιοτήτων που θα καταστήσουν τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας και λογοτεχνίας περισσότερο αποτελεσματική. Η όλη στόχευση είναι η ψυχοπαιδαγωγικά λειτουργική αξιοποίηση των θεωριών μάθησης κατά τη διαδικασία του σχεδιασμού διδακτικών παρεμβάσεων για τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας, βάσει των παραμέτρων -αναφορικά με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την αξιολόγηση- που θέτει το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες και το ΕΠΣ-ΞΓ. Η ολοκλήρωση της διδασκαλίας αποβλέπει στον σχεδιασμό διδακτικών μικροδραστηριοτήτων ή/και διδακτικού σεναρίου εκ μέρους των φοιτητών/φοιτητριών για διδασκαλία της Τουρκικής ως ξένης γλώσσας.</p> <p>Συμπεριφορισμός (Behaviorism)  Αναπτυξιακή – Γνωστική θεωρία (Cognitivism)  Κατασκευαστική θεωρία της μάθησης (Constructionism)  Εποικοδομισμός (Constructivism)  Διερευνητική-ανακαλυπτική μάθηση (Inquiry-based learning - discovery learning)  Κοινωνικός εποικοδομισμός (Social constructivism)  Μετασχηματιστική θεωρία μάθησης (Transformative learning theory)  Προσέγγιση της θεωρίας της πολλαπλής νοημοσύνης (Multiple intelligences)  Στοιχεία εκπαιδευτικής νευροεπιστήμης (Educational neuroscience)</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μεταφραστικές Σπουδές».** Περιγραφή : «Εισαγωγή των φοιτητών στα ζητήματα μετάφρασης από την Αγγλική, ως μείζονα γλώσσα διεθνούς χρήσης, προς την Ελληνική, ως κύρια γλώσσα εργασίας των φοιτητών»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Οικονομική, νομική, πολιτική μετάφραση Αγγλικής - Ελληνικής I</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στα ζητήματα μετάφρασης κειμένων οικονομικού, νομικού και πολιτικού περιεχομένου, από την Αγγλική, ως μείζονα γλώσσα διεθνούς χρήσης, προς την Ελληνική, κύρια γλώσσα εργασίας των φοιτητών. Μέσω του εφαρμοσμένου και κατά κύριο λόγο εργαστηριακού χαρακτήρα του μαθήματος, επιδιώκεται ακόμη (i) η συστηματοποίηση των μεταφραστικών προβλημάτων κατά γλωσσικό επίπεδο, (ii) η ανάδειξη των μεθοδολογικών ζητημάτων που αναφέρονται κατά τη μεταφραστική πράξη, (iii) η θεματική διασύνδεση με γνωστικά αντικείμενα των ανθρωπιστικών επιστημών που θεραπεύονται στο πρόγραμμα σπουδών και (iv) η εμπέδωση και πρακτική εφαρμογή των γνώσεων που αποκτούν οι φοιτητές στα γνωστικά αντικείμενα «Θεωρία και Πράξη της Μετάφρασης» και «Σύγχρονες θεωρίες της Μετάφρασης». Το μάθημα προσφέρεται σε δύο ενότητες (I και II), αντιστοίχως σε δύο εξάμηνα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος (Ζ' και Η')	70090	Χειμερινό (Ζ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	4
<b>Οικονομική, νομική, πολιτική μετάφραση Αγγλικής - Ελληνικής II</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στα ζητήματα μετάφρασης κειμένων οικονομικού, νομικού και πολιτικού περιεχομένου, από την Αγγλική, ως μείζονα γλώσσα διεθνούς χρήσης, προς την Ελληνική, κύρια γλώσσα εργασίας των φοιτητών. Μέσω του εφαρμοσμένου και κατά κύριο λόγο εργαστηριακού χαρακτήρα	70100	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	

	του μαθήματος, επιδιώκεται ακόμη (i) η συστηματοποίηση των μεταφραστικών προβλημάτων κατά γλωσσικό επίπεδο, (ii) η ανάδειξη των μεθοδολογικών ζητημάτων που αναφύονται κατά τη μεταφραστική πράξη, (iii) η θεματική διασύνδεση με γνωστικά αντικείμενα των ανθρωπιστικών επιστημών που θεραπεύονται στο πρόγραμμα σπουδών και (iv) η εμπέδωση και πρακτική εφαρμογή των γνώσεων που αποκτούν οι φοιτητές στα γνωστικά αντικείμενα «Θεωρία και Πράξη της Μετάφρασης» και «Σύγχρονες θεωρίες της Μετάφρασης». Το μάθημα προσφέρεται σε δύο ενότητες (I και II), αντιστοίχως σε δύο εξάμηνα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος (Ζ' και Η')						
<b>Μετάφραση: Κειμενική ανάλυση και έρευνα τεκμηρίωσης</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι (α) η μύηση των φοιτητών, θεωρητική και εφαρμοσμένη, στα μοντέλα και τις διαδικασίες κειμενικής ανάλυσης, τόσο υπό το πρίσμα της Κειμενογλωσσολογίας (ενδεικτικώς: De Beaugrande & Dressler 1980, Hatim & Mason 1997), όσο και υπό το πρίσμα των Μεταφραστικών Σπουδών (ενδεικτικώς, της καλούμενης λειτουργικής σχολής της Μετάφρασης – Nord 1991), και (β) η κατάδειξη μεθόδων και εργαλείων που αξιοποιούνται στην έρευνα τεκμηρίωσης κατά τη μεταφραστική επιτέλεση και την αξιολόγησή της (ενδ. House 2015). Το μάθημα προσφέρεται ως ΥΕ, σε μία ενότητα, στο Η' εξάμηνο σπουδών του Τμήματος.	70250	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής
<b>Τμήμα ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>							
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ»</b>							



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΣΠΑ**  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Πολιτική Κοινωνιολογία	Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στην προβληματική και τις θεωρίες της πολιτικής κοινωνιολογίας, με έμφαση στην αλληλεπίδραση του κοινωνικού με το πολιτικό πεδίο. Αρχικά συζητούνται οι έννοιες του πολιτικού και της κοινωνικής παραγωγής του, οι θεωρίες της ισχύος και της εξουσίας και του κράτους. Εν συνέχεια προσεγγίζονται οι διαστάσεις του πολιτικού πεδίου και μελετώνται οι πολιτικές οργανώσεις και η πολιτική συμμετοχή, ως βασικές μορφές διάδρασης του κοινωνικού με το πολιτικό. Τέλος, αναλύονται οι διαδικασίες νομιμοποίησης της εξουσίας στο κοινωνικό πεδίο, καθώς και η επίδραση της παγκοσμιοποίησης στη σχέση πολιτικού και κοινωνικού.		Χειμερινό Γ'	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	1
Κράτος και Κοινωνία	Το μάθημα έχει ως στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις θεωρίες για το σύγχρονο κράτος, καθώς και με τις πολυεπίπεδες σχέσεις που αυτό αναπτύσσει με το κοινωνικό πεδίο. Έμφαση δίνεται στην ανάλυση των βασικών παραδειγμάτων της σχέσης κράτους και κοινωνίας, στις ιστορικές μορφές του νεωτερικού κράτους, στην ανάπτυξη του κοινωνικού κράτους, τις μορφές που αυτό πήρε καθώς και τους δραματικούς μετασχηματισμούς του στο διαρκώς παγκοσμιοποιούμενο περιβάλλον. Τέλος, στο πλαίσιο αυτό το μάθημα παρουσιάζει τους μετασχηματισμούς του κράτους όπως		Χειμερινό Γ'	6	3	ΟΧΙ	Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό	

	αυτές περιγράφονται από τις διαδικασίες της μετάβασης από την κυβέρνηση στη διακυβέρνηση.							
<b>Κοινωνικά Κινήματα</b>	Το μάθημα εξετάζει το φαινόμενο των κοινωνικών κινήματων στις νεωτερικές κοινωνίες και επιχειρεί να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις βασικές θεωρίες γύρω από την κοινωνιολογία των κοινωνικών κινήματων. Αρχικά συζητούνται βασικές θεωρίες της συλλογικής δράσης από την κοινωνιολογική θεωρία. Στη συνέχεια προσεγγίζονται η έννοια του κοινωνικού κινήματος, τα ρεπερτόρια δράσης, οι θεωρίες κινητοποίησης πόρων, οι οργανώσεις των κοινωνικών κινήματων, η δομή πολιτικών ευκαιριών, καθώς και το φαινόμενο των νέων κοινωνικών κινήματων. Στο τέλος μελετώνται πλευρές της θεωρίας για την κοινωνία των πολιτών, καθώς και για το ρόλο και τις λειτουργίες των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων, σε εθνικό και υπερεθνικό επίπεδο.		<b>Εαρινό Δ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>	
<b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Θεωρία της ιδεολογίας</b>	Το μάθημα αναδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο ένα σύνολο αξιών νοηματοδοτεί τον κόσμο μας σχηματίζοντας ένα σχετικά συνεκτικό σύστημα, καθώς και τις πιθανές συνδέσεις με κοινωνικές δομές, τάξεις αλλά και κοινωνικά συμφέροντα. Εξετάζονται διαφορετικές προσεγγίσεις από το Διαφωτισμό, τον Marx και τους νέο-μαρξιστές (Gramsci, Adorno, Althusser) έως τον P. Bourdieu και τους μεταμοντέρνους		<b>Χειμερινό Γ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>	<b>2</b>



	(Barthes, Laclau- Mouffe, Jameson).							
<b>Κοινωνία, Μ.Μ.Ε. και κοινή γνώμη</b>	Το μάθημα εξετάζει την άνοδο των ΜΜΕ και τη σύνδεσή τους με τη δημοκρατία και τη δημόσια σφαίρα της κοινωνίας των πολιτών, τις μεταλλάξεις τους στη σύγχρονη πολιτική οικονομία των μονοπωλίων, το διαδίκτυο και τα κοινωνικά δίκτυα. Εστιάζει στην πολύπλοκη σχέση με την κοινή γνώμη: στο καθεστώς μετα-αλήθειας (fake news) και στην πολιτική προπαγάνδα, στο θεαματικό και στην προσομοίωση που κατασκευάζουν την πραγματικότητα αλλά και στις τυχόν ευκαιρίες κοινωνικής αλληλεπίδρασης.		<b>Εαρινό Δ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>	
<b>Θεωρία και κοινωνιολογία της τέχνης</b>	Το μάθημα ασχολείται με τις θεωρητικές κατηγοριοποιήσεις στο πεδίο της αισθητικής θεωρίας και της κοινωνιολογικής θεωρίας για την τέχνη. Εξετάζει την αυτονομία της τέχνης και τη σχέση της με την κοινωνία, την πολιτική και την οικονομία, το ρόλο των αισθητικών πρωτοποριών αλλά και των μαζικών μορφών σύγχρονης τέχνης, την ανάδυση τόσο του καλλιτεχνικού μοντερνισμού όσο και του μεταμοντερνισμού.		<b>Εαρινό Δ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Θεωρίες για το φύλο και</b>	Το μάθημα περιέχει τις θεωρίες που ερμηνεύουν τις οικονομικές, πολιτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές εκφάνσεις των έμφυλων διακρίσεων και τις αιτίες τους		<b>Εαρινό Δ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	<b>3</b>

τις έμφυλες διακρίσεις	όπως αυτές έχουν αναπτυχθεί σε διάφορα επιστημονικά πεδία. Αναδεικνύει τους τρόπους της κοινωνικής αναπαραγωγής τους και τις πρακτικές και στρατηγικές του μετασχηματισμού τους. Επίσης θέτει την οπτική των Σπουδών του Φύλου σε σχέση με την επιστημονική γνώση.							
Έμφυλη βία	Το μάθημα περιέχει τον ορισμό της έμφυλης βίας και τις κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της. Αναδεικνύει το εύρος των εκδηλώσεων της σε διάφορα κοινωνικά πεδία, όπως παρενόχληση στην εργασία και την συμμετοχή στο δημόσιο χώρο, ενδοοικογενειακή βία, εγκλήματα τιμής, βιασμός, γυναικοκτονία και σεξουαλική καταπίεση. Περιγράφει τις κοινωνικές πολιτικές για την αντιμετώπιση της και τις θεωρητικές οπτικές για την χειραφέτηση.		Εαρινό Δ'	6	3	ΟΧΙ	Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό	
Σεξουαλικότητα και εξουσία	Το μάθημα εστιάζεται στην ερμηνεία της σεξουαλικότητας με άξονα τις σχέσεις εξουσιών όπως αυτές διαμορφώθηκαν ιστορικά μέσω των διαδικασιών κανονικοποίησης του σώματος και της σεξουαλικότητας με αναφορά στο δίπολο κανονικό/παθολογικό. Περιέχει τις σύγχρονες θεωρητικές οπτικές για την σεξουαλική υποκειμενικοποίηση με έμφαση στην δημόσια ορατότητα και την εγχάραξη του πορνογραφικού βλέμματος και λόγου.		Χειμερινό Γ'	6	3	ΟΧΙ	Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση

<p><b>Κοινωνιολογία δικαίου: θεωρητικές υποθέσεις και ερευνητικές τεχνικές</b></p>	<p>Το μάθημα περιέχει το θεωρητικό πλαίσιο θεμελίωσης της κοινωνιολογίας του δικαίου από τους κλασσικούς κοινωνιολόγους και νομικούς καθώς και τις σύγχρονες κοινωνιολογικές θεωρήσεις του δικαίου ιδίως από το συστημικό και το κριτικό παράδειγμα. Περιέχει τις θεωρητικές υποθέσεις που συγκροτούν το επιστημονικό πεδίο της Κοινωνιολογίας του δικαίου και ερμηνεύουν την οικονομικές, πολιτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνιστώσες του. Επίσης περιέχει τις ποσοτικές και ποιοτικές μεθόδους έρευνας της παραγωγής και εφαρμογής των νομικών κανόνων καθώς και της λειτουργίας των διαδικασιών και των οργάνων του. Τέλος εστιάζεται σε σύγχρονα πεδία θεωρητικής έρευνας όπως ο μετασχηματισμός μοντέλων ρύθμισης και διακυβέρνησης, η νομική περιφερειοποίηση (Ε.Ε.), οι αλλαγές των νομικών επαγγελμάτων και οι νέες μορφές κοινωνικού ελέγχου και πειθάρχησης.</p>		<p><b>Εαρινό ΣΤ'</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>Υποχρεωτικό</b></p>	<p><b>4</b></p>
<p><b>Κριτική κοινωνική θεωρία για το δίκαιο, τη δημοκρατία &amp; τα δικαιώματα</b></p>	<p>Το μάθημα περιέχει τις κριτικές θεωρήσεις για την συγκρότηση και τις παθογένειες του νεωτερικού δικαίου, τις αυταρχικές κρίσεις της δημοκρατίας και την δυναμική των δικαιωμάτων που αναπτύχθηκαν από την εποχή του μεσοπολέμου έως σήμερα. Εστιάζεται πρώτον στη λειτουργία του δικαίου ως δομής κοινωνικής κυριαρχίας ή ως εξουσιαστικού λόγου που την παγιώνει</p>		<p><b>Χειμερινό Ε'</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b></p>	

	<p>και στην αντιπρόταση της αποδόμησης με έμφαση στο πρόταγμα της δικαιοσύνης. Δεύτερον συνδέεται με την θεωρητική συζήτηση για την αυταρχική διολίσθηση της δημοκρατίας και τις εκδοχές της διαβουλευτικής, της αγωνιστικής αλλά και της αυτοδιαχειριστικής δημοκρατίας. Τρίτον αναπτύσσει τις κριτικές στα ανθρώπινα δικαιώματα και τις θεωρητικές οπτικές για την χειραφετητική δυναμική τους.</p>							
<b>Ανισότητες &amp; δίκαιο</b>	<p>Το μάθημα περιέχει τη θεωρητική θεμελίωση του προτάγματος της ισότητας στο νεωτερικό δίκαιο από τους διαφωτιστές. Την αντιπαραβάλλει με τις εγγενείς αντινομίες του δικαίου σε συνάρτηση με την οικονομική, πολιτική και κοινωνική ανισότητα που έχει αναδείξει η κοινωνιολογική κριτική. Στη συνέχεια εστιάζεται σε ιστορικά παραδείγματα θεσμοθέτησης ατομικών, πολιτικών και κοινωνικών δικαιωμάτων αλλά και μεταγενέστερης αμφισβήτησης και επαναδιαπραγμάτευσης τους. Τέλος, αναπτύσσει κλασσικές και σύγχρονες θεωρητικές εκδοχές της ισότητας όπως η ριζοσπαστική, η ισότητα ευκαιριών, η αναδιανεμητική και η συναίρεση με την ελευθερία δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση</p>		<b>Εαρινό ΣΤ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>	

	στις νομικές προκλήσεις που αυτές παρουσιάζουν.							
<b>Τμήμα ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μάρκετινγκ, Ψηφιακό Μάρκετινγκ και Συμπεριφορά»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ψηφιακή εμπορική διοίκηση (Digital marketing)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Το Διαδίκτυο και άλλες τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνίας παρέχουν στις εταιρείες και τους επαγγελματίες εργαλεία μάρκετινγκ και συνεπώς ευκαιρίες για τη δημιουργία αξίας για τους πελάτες τους.</li> <li>Σκοπός του μαθήματος είναι να αναπτύξει τις ικανότητες των φοιτητών για την κατανόηση και την εξοικείωσή τους με τις συνεπαγόμενες αλλαγές στις αγορές και τις στρατηγικές μάρκετινγκ των επιχειρήσεων μέσα από την παρουσίαση των τάσεων της τεχνολογίας.</li> <li>Οι προσφερόμενες θεματικές ενότητες δίνουν τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες, να αποκτήσουν επικοινωνιακές και διαχειριστικές δεξιότητες για να μπορούν να αναπτύξουν εκστρατείες μάρκετινγκ με πραγματικά αποτελέσματα.</li> </ul>	441410	Χειμερινό εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ	1

<b>Συμπεριφορά καταναλωτή</b>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές τις πλέον σύγχρονες θεωρίες και πρακτικές της συμπεριφοράς του καταναλωτή. Το μάθημα επικεντρώνεται στη μελέτη βασικών εννοιών της καταναλωτικής συμπεριφοράς, με έμφαση στα χαρακτηριστικά των καταναλωτών και τους παράγοντες εκείνους που επηρεάζουν τις αποφάσεις αγοράς και τη χρήση των προϊόντων και υπηρεσιών.</p> <p>Επικεντρώνεται στον εντοπισμό των σχετικών μεταβλητών συμπεριφοράς στα διάφορα στάδια της αγοραστικής διαδικασίας και στον προσδιορισμό του τρόπου με τον οποίο η στρατηγική μάρκετινγκ μπορεί να προσαρμοστεί ώστε να ανταποκρίνεται στους τρόπους με τους οποίους οι καταναλωτές αντιλαμβάνονται, επιλέγουν και αγοράζουν προϊόντα και υπηρεσίες.</p> <p>Βαρύτητα δίνεται στη μέθοδο της τμηματοποίησης των καταναλωτών για τη διαμόρφωση αποτελεσματικών στρατηγικών μάρκετινγκ και δημιουργία υψηλής «αξίας» για το κοινό-στόχο.</p> <p>Λέξεις κλειδιά: Αγοραστική διαδικασία, συμπεριφορά καταναλωτή, τμηματοποίηση, λήψη αποφάσεων, συμπεριφορά καταναλωτή, τμηματοποίηση, λήψη αποφάσεων</p>	44G303	Χειμερινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό
<b>Διαχείριση επωνυμίας</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να αναδείξει θεωρητικά και πρακτικά πως μια επιχείρηση αποκτά αξία μέσω της επωνυμίας και πως την μετρά.</p> <p>Αναλύονται η τοποθέτηση των μαρκών με τα σημεία διαφοράς και τα σημεία ισοτιμίας, αναπτύσσονται τα στοιχεία επωνυμίας που δημιουργούν επίκληση στη μνήμη,</p>	44G305	Εαρινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό

	υιοθέτηση μαρκών και την διάδοση τους, όπως και τα εργαλεία μάρκετινγκ επικοινωνιών που ενισχύουν τις μάρκες και όλα αυτά μέσα από πραγματικές περιπτώσεις							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διοίκηση Πωλήσεων και αναλυτική»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Διοίκηση πωλήσεων	ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ Ο ρόλος των πωλήσεων στα πλαίσια της στρατηγικής μάρκετινγκ Διαδικασία πώλησης Μορφές-τύποι πωλήσεων ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ Πρόβλεψη πωλήσεων Καθορισμός στόχων πωλήσεων Σχεδιασμός περιοχής πώλησης Καθορισμός του μεγέθους δύναμης πωλητών Οργάνωση της δύναμης πωλητών ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ Στρατολόγηση, επιλογή και πρόσληψη πωλητών ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Οδηγός συνέντευξης με υποψήφιο πωλητή Εκπαίδευση πωλητών Υποκίνηση και αμοιβή πωλητών Επιτήρηση και αξιολόγηση πωλητών	44G407	Χειμερινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό	2

	ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΩΛΗΤΩΝ Ανάλυση πωλήσεων κόστους και απόδοσης Μοντέλα και εμπειρίες που αφορούν την απόδοση και την ικανοποίηση από την εργασία των πολιτών						
<b>Νοημοσύνη εμπορικής διοίκησης και αναλυτική (Marketing intelligence and analytics)</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση του τρόπου με τον οποίο η χρήση της τεχνητής νοημοσύνης και η ανάλυση μεγάλων δεδομένων βοηθούν την λήψη των επιχειρηματικών αποφάσεων. Να διδαχθούν μέθοδοι και εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης και ανάλυσης δεδομένων και να αναλυθούν με τεχνητή νοημοσύνη συγκεκριμένες περιπτώσεις. Τέλος σκοπός είναι οι φοιτητές να δημιουργήσουν με δεδομένα συγκεκριμένες στρατηγικές μάρκετινγκ και να κάνουν προβλέψεις	44I412	Εαρινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό
<b>Διεθνής εμπορική διοίκηση (International marketing)</b>	1. Προσανατολισμός - Εισαγωγικά στην Διεθνή εμπορική Διοίκηση 2. Ανάλυση των περιβαλλοντικών παραγόντων στο πλαίσιο της Διεθνούς Εμπορικής Διοίκησης	44G408	Χειμερινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό



	<p>3. Σχέση με την επιχειρησιακή στρατηγική</p> <p>4. Διεθνές Εμπόριο και Διεθνείς Οικονομικοί Οργανισμοί</p> <p>5. Διεθνής Έρευνα Μάρκετινγκ</p> <p>6. «Στρατηγικές εισόδου» σε ξένες αγορές</p> <p>7. Σχεδιασμός προϊόντων για το διεθνές αγορές</p> <p>8. Στρατηγικές τιμολόγησης σε διεθνές αγορές</p> <p>9. Κανάλια διανομής διεθνών αγορών - logistics.</p> <p>10. Πολιτική προώθησης σε διεθνές αγορές</p> <p>11. Εξαγωγικό Marketing – Σύγχρονες τάσεις πολυεθνικών εταιρειών</p> <p>12. Στρατηγική Διεθνούς Μάρκετινγκ.</p>							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Τεχνολογία Λογισμικού»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Διαδικτυακών Εφαρμογών	<p>1. Εισαγωγή, βασικές έννοιες</p> <p>2. Μεταδεδομένα, υπηρεσίες διαδικτύου</p> <p>3. Βασικά πρωτόκολλα και υπηρεσίες</p> <p>4. Βασικές υπηρεσίες και πρωτόκολλα στρώματος διαδικτύου</p> <p>5. Βασικές υπηρεσίες και πηγές δεδομένων στο διαδίκτυο</p>	441307	Εαρινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ	3

	<p>6. Εισαγωγή στα Application Programming Interfaces (APIs)</p> <p>7. Μοντέλα επικοινωνίας και διαμοιρασμού / Εφαρμογές σύνθεσης υπηρεσιών</p> <p>8. Το μοντέλο προστιθέμενης αξίας DIKW, κοινά εργαλεία ανοικτού κώδικα κατά περίπτωση</p> <p>9. Νομαδική υπολογιστική</p> <p>10. Εισαγωγή στις HTML, CSS, JAVASCRIPT, PHP</p> <p>11. Εισαγωγή σε AJAX, JAVA, Jsp, Servlets</p> <p>12. Εισαγωγή σε Swing, Applets, Web Service, SOAP</p> <p>13. Παρουσίαση των Content Management Systems (CMS)</p>						
<b>Βάσεις Δεδομένων</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγικά: σκοπός ενός συστήματος ΒΔ, μοντέλα δεδομένων, γλώσσες ερωτημάτων, αποθήκευση, χρήση, αρχιτεκτονική.</li> <li>Μοντέλο οντοτήτων συσχετίσεων: έννοιες, οντότητες, συσχετίσεις, χαρακτηριστικά, κλειδιά, απεικονίσεις, διαγράμματα.</li> <li>Σχεσιακό μοντέλο: σχέσεις, πίνακες, σχήμα, σχεσιακή άλγεβρα.</li> <li>Η γλώσσα SQL: μορφή, εμφωλευμένα ερωτήματα, αθροιστικές συναρτήσεις, περιορισμοί αναφοράς, triggers.</li> <li>Σχεσιακή σχεδίαση:</li> </ul>	44 202	Χειμερινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ

	<p>κανονικοποίηση, αποσύνθεση, εξαρτήσεις, περιορισμοί ακεραιότητας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αποθήκευση: αποθηκευτικά μέσα, οργάνωση αρχείων, ταξινόμηση, δένδρα.</li> <li>Βάσεις Δεδομένων NoSQL: «έγγραφα», ευελιξία, επεκτασιμότητα, ισχυρή απόδοση.</li> </ul>							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πληροφοριακά Συστήματα»:</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ανάλυση απαιτήσεων και σχεδιασμός πληροφοριακών συστημάτων</b>	<p>1. Εισαγωγή στα πληροφοριακά συστήματα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Βασικές έννοιες</li> <li>Αρχιτεκτονική και συστατικά ενός ΠΣ</li> <li>Κύκλος ζωής ενός ΠΣ</li> <li>Ο ρόλος του αναλυτή συστημάτων</li> </ul> <p>2. Μοντελοποίηση συστημάτων ανθρώπινης δραστηριότητας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μοντέλα αναπαράστασης δεδομένων/ροών</li> </ul> <p>3. Ανάλυση ΠΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Καθορισμός προβλήματος, μελέτη σκοπιμότητας</li> <li>Ανάλυση απαιτήσεων</li> </ul> <p>4. Σχεδιασμός πληροφοριακού συστήματος</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Λογικός/Φυσικός</li> <li>Υψηλού επιπέδου / Λεπτομερής</li> </ul>	441306	Χειμερινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό	4

	<p>5. Ανάπτυξη πληροφοριακού συστήματος</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τεχνολογίες και εργαλεία υλοποίησης</li> </ul> <p>6. Εκκίνηση, διαχείριση και εξέλιξη πληροφοριακού συστήματος</p>						
<b>Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης (MIS)</b>	<p>Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος, θα γίνει μια εισαγωγή στο γνωστικό πεδίο των πληροφοριακών συστημάτων (ΠΣ) και θα παρουσιαστούν οι βασικές έννοιες και τα δομικά τους στοιχεία. Θα εξεταστούν οι βασικές αρχές της θεωρίας των πληροφοριακών συστημάτων, ο κύκλος ζωής τους αλλά και η σχέση μεταξύ πληροφοριακού συστήματος και οργανισμού. Ακόμα, ένα πληροφοριακό σύστημα αποτελείται μεταξύ άλλων από λογισμικό, υλικό, διαδικασίες και ανθρώπινο δυναμικό. Όλες αυτές οι συνιστώσες θα αναλυθούν σε βάθος ενώ ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις επιχειρηματικές διαδικασίες καθώς η αυτοματοποίησή τους μέσω υπολογιστών. Παράλληλα θα μελετηθούν οι κοινωνικό-οικονομικές επιδράσεις της πληροφορικής και των πληροφοριακών συστημάτων, καθώς επίσης και ο στρατηγικός τους ρόλος.</p>	441204	Εαρινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ

**Τμήμα ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΛΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ**

**1ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Οργάνωση και Διοίκηση Λιμένων».** Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με τις έννοιες της οργάνωσης και διοίκησης των λιμενικών οργανισμών



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΛΙΜΕΝΩΝ	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες/τριες στο να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- κατανοήσουν τις έννοιες της οργάνωσης και διοίκησης των λιμενικών οργανισμών και τους τρόπους με τους οποίους έχουν εξελιχθεί, στο πλαίσιο του διεθνούς περιβάλλοντος του εμπορίου και των μεταφορών</li> <li>- διακρίνουν το εύρος και τα χαρακτηριστικά του λιμενικού 'προϊόντος', όπως καθορίζεται από το εύρος των υπηρεσιών που παρέχουν οι λιμένες</li> <li>- προσδιορίσουν τη σημασία της ανάδειξης της διοίκησης ποιότητας και της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης στο πλαίσιο των λιμένων.</li> </ul>	45129	3	6	3		υποχρεωτικό	1
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΛΙΜΕΝΕΣ	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες/τριες στο να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- γνωρίσουν το θεσμικό πλαίσιο που διέπει τη χωροθεσία, κατασκευή και αναβάθμιση τουριστικών λιμένων, με έμφαση στον θαλάσσιο τουριστικό κλάδο υπηρεσιών κρουαζιέρας μαρίνων</li> <li>• - κατανοήσουν την σημασία της ορθολογικής και αναπτυξιακής διαχείρισης των συγκεκριμένων τύπων λιμένων, αξιοποιώντας τα θετικά οφέλη και περιορίζοντας τις αρνητικές συνέπειες των υπηρεσιών κρουαζιέρας.</li> </ul>	45140	6	6	3		επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΣΠΑ**  
**2014-2020**  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΛΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- αποκτήσουν τις βάσεις για την κατανόηση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του εφοδιασμού σε σχέση με τη ναυτιλία και τις θαλάσσιες μεταφορές</li> <li>- κατανοούν και εξηγούν τις διαδικασίες και τα σχετικά θέματα με την εισαγωγή και εξαγωγή φορτίων στα πλοία και στους λιμένες</li> <li>- διακρίνουν τη σημασία του προγραμματισμού και της διαχείρισης των ουρών αναμονής για την ομαλή διακίνηση πλοίων και εμπορευμάτων στους λιμένες</li> <li>- αναλύουν εξειδικευμένα θέματα των συμβάσεων που διέπουν τις θαλάσσιες μεταφορές.</li> </ul>	45122	7	6	3		επιλογής	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ».</b> Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με τις βασικές έννοιες και εργαλεία που χρησιμοποιούνται στη σύγχρονη διαχείριση της εφοδιαστικής αλυσίδας								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- κατανοούν βασικές έννοιες και εργαλεία που χρησιμοποιούνται στη σύγχρονη διαχείριση της εφοδιαστικής αλυσίδας</li> <li>- εξηγούν και διεκπεραιώνουν τα θέματα που ανακύπτουν κατά τη διαχείριση της εφοδιαστικής αλυσίδας, όπως ο προγραμματισμός, ο σχεδιασμός και οι λειτουργικές ανάγκες των μεταφορικών συστημάτων</li> <li>- γνωρίζουν και προσδιορίζουν τις έννοιες</li> </ul>	45124	2	6	3		υποχρεωτικό	2

	των διατροφικών και πολυτροπικών αλυσίδων.						
ΣΥΝΔΥΑΣΜΕΝΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- αποκτούν γενική και εξειδικευμένη διεπιστημονική γνώση σε θέματα σχεδιασμού και λειτουργίας των συνδυασμένων μεταφορών και των εναλλακτικών μορφών οργάνωσης ολοκληρωμένων δικτύων</li> <li>- κατανοούν τα βασικά στοιχεία, τους κύριους συντελεστές και τα μέσα μεταφοράς και φόρτωσης στις συνδυασμένες μεταφορές</li> <li>- προσδιορίζουν την απαιτούμενη για τις συνδυασμένες μεταφορές υποδομή, τον εξοπλισμό αλλά και τις σύγχρονες τεχνολογίες που είναι απαραίτητες για την απρόσκοπτη λειτουργία τους</li> <li>- αξιολογούν τα κρίσιμα χαρακτηριστικά και τα στοιχεία ανταγωνιστικότητας των διαφορετικών μέσων στις συνδυασμένες μεταφορές.</li> </ul>	45112	6	6	3	επιλογής	
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΡΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- γνωρίσουν τις βασικές διαστάσεις της λειτουργίας, τη διαχείριση, τις διαδικασίες παροχής υπηρεσιών και τη μέτρηση απόδοσης των λιμενικών και τερματικών σταθμών</li> <li>- καλύψουν αναλυτικά τους διαφόρους τύπους σταθμών, ανάλογα με τα διακινούμενα φορτία</li> <li>- κατανοούν τις τρέχουσες εξελίξεις στη</li> </ul>	45147	7	6	3	επιλογής	

	χρήση βελτιστοποιημένων τεχνικών διαχείρισης, εξοπλισμού τελευταίας γενιάς καθώς και πληροφοριακών συστημάτων υποστήριξης των λιμενικών και τερματικών σταθμών.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΟΣΟΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΤΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΑΓΟΡΕΣ».</b> Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με τις μαθηματικές, στατιστικές, οικονομετρικές μεθόδους, για την επίλυση προβλημάτων σχετικών με επιχειρηματικές αποφάσεις στα πεδία της ναυτιλίας και των λιμένων και των διεθνών κεφαλαιαγορών								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ποσοτικές μέθοδοι	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- εκπαιδευθούν στην αξιοποίηση αναλυτικών και υπολογιστικών μεθόδων</li> <li>- χρησιμοποιούν τις μαθηματικές, στατιστικές, οικονομετρικές μεθόδους, για την επίλυση προβλημάτων σχετικών με επιχειρηματικές αποφάσεις στα πεδία της ναυτιλίας και των λιμένων</li> <li>- εξοπλισθούν με τα απαραίτητα εργαλεία για τον έλεγχο και αξιολόγηση οικονομετρικών υποδειγμάτων και την διενέργεια προβλέψεων στους τομείς της ναυτιλίας και των λιμένων</li> <li>- αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και τεχνικές που επιτρέπουν στους αναλυτές οικονομικών θεμάτων να ποσοτικοποιούν και να εκτιμούν με στατιστικές μεθόδους τις οικονομικές σχέσεις που διέπουν την λειτουργία οικονομικών, λιμενικών, ναυτιλιακών μονάδων και αγορών.</li> </ul>	45118	2	6	3	I	Υποχρεωτικό	3
Ναυλώσεις	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- κατανοούν και αξιολογούν τα ιδιαίτερα</li> </ul>	45128	6	6	3		επιλογής	



	<p>χαρακτηριστικά και τους σημαντικούς όρους των ναυλοσυμφώνων (ναύλωση με κόστος μεταφοράς, επιμερισμός κινδύνων κ.α.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- αποκτούν συνδυαστικά τις απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις και την απαιτούμενη πρακτική εξοικείωση με διαφορετικούς τύπους ναυλοσυμφώνων</li> <li>- κατανοούν τις βασικές έννοιες της ναυτασφάλισης και του ιδιαίτερου προστατευτικού ρόλου της στη ναυτιλιακή επιχείρηση</li> <li>- προσδιορίζουν τους φορείς και τις οργανώσεις που εμπλέκονται στη ναυτιλιακή ασφάλιση, όπως είναι το Ινστιτούτο Ασφαλιστών του Λονδίνου, η Salvage Association, οι Διακανονιστές Αβαριών, οι Πραγματογνώμονες, οι Μεσίτες Ασφαλειών, οι Νηογνώμονες κ.α.</li> </ul>						
<b>ΑΓΟΡΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- εμβαθύνουν στις βασικές αρχές, έννοιες, δομή και χαρακτηριστικά των εγχώριων και διεθνών χρηματαγορών και κεφαλαιαγορών</li> <li>- συγκρίνουν και αξιολογήσουν αποτελεσματικές εφαρμογές σύγχρονων χρηματοοικονομικών προϊόντων, θεσμών και τεχνολογιών</li> <li>- προσδιορίζουν σημαντικές διαφοροποιήσεις των χρηματαγορών και κεφαλαιαγορών, τους συμμετέχοντες σε αυτές και τους τρόπους κάλυψης των χρηματοδοτικών και επενδυτικών στόχων τους</li> <li>- κατανοούν και εξηγούν τον ρόλο, σημασία και λειτουργία των βασικών πυλώνων της</li> </ul>	<b>45143</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>επιλογής</b>

	<p>διεθνούς χρηματοοικονομικής αρχιτεκτονικής, περιλαμβανομένων του τραπεζικού συστήματος, των χρηματιστηριακών αγορών, των αγορών ομολόγων και των προθεσμιακών αγορών, μεταξύ άλλων</p> <p>- αξιολογούν τις κρίσιμες παραμέτρους χρηματοοικονομικής απόδοσης και κινδύνου και να συμβάλουν στην αποτελεσματική διαχείριση επενδυτικών χαρτοφυλακίων με τη χρήση παραγώγων προϊόντων</p> <p>- εμβαθύνουν σε σύγχρονα χρηματοοικονομικά εργαλεία και μηχανισμούς που στοχεύουν στην πράσινη χρηματοδότηση, την περιβαλλοντική προστασία και την ενίσχυση της γαλάζιας ανάπτυξης και αειφορίας.</p>							
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ».</b> Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με τις βασικές πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) με έμφαση στον τομέα των θαλασσίων μεταφορών και ειδικότερα της ναυτιλίας και των λιμένων, καθώς και την στρατηγική της βιώσιμης ανάπτυξης του θαλάσσιου και ναυτιλιακού τομέα.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΓΑΛΑΖΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΙΑ</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες/τριες να :</p> <p>- διακρίνουν και εκτιμούν την αναγκαιότητα μακροπρόθεσμης στρατηγικής για τη στήριξη της βιώσιμης ανάπτυξης του θαλάσσιου και ναυτιλιακού τομέα</p> <p>- αξιολογούν και εξηγούν τις μεθόδους και τις δράσεις σε εθνικό, ευρωπαϊκό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο οι οποίες στοχεύουν στη γαλάζια ανάπτυξη και την διατήρηση της αειφορίας των θαλασσίων πόρων.</p>	<b>45146</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>επιλογής</b>	<b>4</b>

<b>ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΣΤΗΝ ΕΕ</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνωρίσουν τις βασικές πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) με έμφαση στον τομέα των θαλασσίων μεταφορών και ειδικότερα της ναυτιλίας και των λιμένων (Ευρωπαϊκού λιμενικού συστήματος).</li> <li>- Μελετούν τις ευρύτερες επιπτώσεις της Ευρωπαϊκής οικονομικής ενοποίησης στις μεταφορές και των πολιτικών για τη ναυτιλία και τους λιμένες</li> <li>- Εμβαθύνουν στις σημαντικότερες επιπτώσεις από ευρύτερες πρωτοβουλίες και εξελίξεις στο χώρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την ανταγωνιστικότητα των μεταφορικών συστημάτων.</li> </ul>	45156	8	6	3		επιλογής		
<b>Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου</b>									
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θεωρίες της επικοινωνίας, θεωρίες των νέων μέσων και μεθοδολογίες έρευνας»</b>									
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση	
	<p>Το συγκεκριμένο μάθημα πραγματεύεται τα βασικά στοιχεία των σύγχρονων θεωρητικών προσεγγίσεων του φαινομένου της επικοινωνίας, τόσο όσον αφορά στα παραδοσιακά, όσο και στα νέα ψηφιακά μέσα. Το εν λόγω μάθημα αξιοποιεί τα</p>							1	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΣΠΑ  
2014-2020**  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<p><b>Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας</b></p>	<p>επιστημονικά πεδία της ψυχολογίας της επικοινωνίας και των σπουδών επικοινωνίας και νέων μέσων προκειμένου να προσεγγίσει το φαινόμενο της επικοινωνίας συνολικά, είτε γίνεται λόγος για μαζική είτε για διαπροσωπική επικοινωνία. Οι φοιτητές θα εισαχθούν στις βασικότερες έννοιες και προσεγγίσεις της επικοινωνίας υπό μια διεπιστημονική οπτική η οποία θα περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τα παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θεωρίες της μαζικής επικοινωνίας</li> <li>• Μοντέλα και προσεγγίσεις της διαπροσωπικής επικοινωνίας</li> <li>• Η έννοια του πλαισίου στην επικοινωνιακή πρακτική</li> <li>• Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία</li> <li>• Γνωστική ψυχολογία: αντίληψη, μνήμη, προσοχή, προσωπικότητα</li> <li>• Ψυχολογία των συγκινήσεων: η έννοια της συγκίνησης και η επίδρασή της στην κοινωνική και επικοινωνιακή δραστηριότητα του ανθρώπου</li> <li>• Επικοινωνία σε ενδο-ομαδικό και δι-ομαδικό πλαίσιο</li> <li>• Σημειολογία</li> </ul>	46105	Χειμερινό Α΄	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό
<p><b>Θεωρίες των Νέων Μέσων</b></p>	<p>Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως αντικείμενο το διαρκώς εξελισσόμενο τοπίο που διαμορφώνεται από τα νέα μέσα επικοινωνίας και τον τρόπο με τον οποίο αυτά μετασχηματίζουν την καθημερινότητα του ανθρώπου και την κοινωνική του δραστηριότητα εν γένει. Η έλευση μέσων όπως η κινητή επικοινωνία, τα γεωεντοπισμένα συστήματα επικοινωνίας, η εικονική και η επαυξημένη πραγματικότητα, και το κοινωνικό διαδίκτυο έχουν διαμορφώσει ένα νέο σύνολο επικοινωνιακών και κοινωνικών φαινομένων τα οποία προσεγγίζονται διεπιστημονικά,</p>	46206	Εαρινό Β΄	5	3	ΟΧΙ	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό

	<p>αντλώντας θεωρητικές έννοιες και μεθοδολογικά εργαλεία από την ψυχολογία της επικοινωνίας, την κοινωνιολογία των μέσων, τις σπουδές επικοινωνίας και νέων μέσων, την αλληλεπίδραση ανθρώπου – υπολογιστή κ.ο.κ. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα παρουσιαστούν οι βασικές παράμετροι και τα κύρια χαρακτηριστικά των νέων μέσων και της επίδρασής τους σε διάφορες πτυχές της καθημερινής δραστηριότητας του χρήστη – καταναλωτή αυτών. Μεταξύ άλλων, θα εξεταστούν τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμοί, αρχές και βασικά χαρακτηριστικά των νέων μέσων</li> <li>• Διαδικασίες, αναπαραστάσεις και μορφές των νέων μέσων</li> <li>• Ψηφιακά Μέσα, Σύγχρονες αλληλεπιδραστικές τεχνολογίες και επικοινωνιακή δραστηριότητα</li> <li>• Αλληλεπίδραση, κοινωνικοποίηση και συμβίωση με τον υπολογιστή</li> <li>• Κοινωνικό διαδίκτυο: δικτύωση και υβριδικές μορφές επικοινωνίας και κοινωνικότητας</li> <li>• Ψηφιακά παίγνια και παιγνιοποίηση</li> <li>• Μη γραμμική αφήγηση</li> <li>• Νέα μέσα και δημιουργικές βιομηχανίες</li> </ul>							
<p><b>Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να γνωρίσουν τις διεπιστημονικές προσεγγίσεις οι οποίες εντοπίζονται μεταξύ της Τέχνης και της Επιστήμης. Μέσω του μαθήματος θα έρθουν σε επαφή με παραδείγματα συνδυασμού καλλιτεχνικής δημιουργίας και επιστημονικών προσεγγίσεων. Θα διερευνηθεί ο κοινός τόπος τέχνης και επιστήμης αναφορικά με την περιγραφή και ερμηνεία και αντίληψη της</p>	<p>46708</p>	<p>Χειμερινό Ζ'</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Επιλογής</p>	

	<p>πραγματικότητας και την αποτύπωση της ανθρώπινης εμπειρίας. Επίσης, οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με την ιστορική εξέλιξη της επίδρασης των τεχνολογικών και επιστημονικών επαναστάσεων, ενώ θα εξεταστούν και σημαντικές φιλοσοφικές προσεγγίσεις για την αλληλοτροφοδότηση τέχνης και επιστήμης. Το μάθημα συνδυάζει θεωρητική, καλλιτεχνική έρευνα και έρευνα πεδίου με σκοπό την παραγωγή έργου από τους φοιτητές (art based projects).</p> <p>Θα δοθεί έμφαση σε μεθοδολογίες όπως η Έρευνα Μέσω Πρακτικής (Practice-based Research) και της αυτοεθνογραφίας που επιτρέπει στους φοιτητές να διερευνήσουν πτυχές της καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσω πρακτικών πειραμάτων και έργων, τα οποία θα μάθουν να παρατηρούν και να περιγράφουν με νέες μεθοδολογικές προσεγγίσεις.</p>							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Οπτική / πλαστική σύνθεση και video τέχνη»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Βασικές Αρχές Πλαστικής Σύνθεσης</b>	<p>Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών/τριών στις βασικές αρχές που διέπουν τη σύνθεση μορφών στον τρισδιάστατο χώρο.</p> <p>Ενδεικτικές ενότητες του μαθήματος:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικά τρισδιάστατα σχήματα, γεωμετρικές κατασκευές και μετασχηματισμοί</li> <li>• δισδιάστατη αναπαράσταση και τρισδιάστατη κατασκευή πλαστικής σύνθεσης, collage/ assemblage</li> </ul>	<b>46502</b>	<b>Χειμερινό Ε'</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	<b>2</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>σχέση οργανικού και ανόργανου, κενού και πλήρους, η έννοια της κλίμακας, υλικά και υφές στην πλαστική σύνθεση</li> <li>Σύνθεση τρισδιάστατων μορφών με ποικίλα υλικά και τεχνικές.</li> </ul> <p>Για την βέλτιστη κατανόηση των εννοιών, της πρακτικής και εμπειρικής διάστασης του μαθήματος, θα διεξαχθούν ασκήσεις σύνθεσης τρισδιάστατης μορφής με αναλογικά και ψηφιακά μέσα.</p>						
Σχέδιο – Χρώμα – Ζωγραφική	<p>Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών/τριών στο ελεύθερο σχέδιο ως μέσο αναπαράστασης κατά τη διάρκεια της δημιουργικής διαδικασίας. Ενότητες που θα αναπτυχθούν: Βασικές συνθετικές αρχές, σχεδιαστική απόδοση σημείων, επιπέδων και όγκων, σχέση τονικότητας και φωτισμού με την αναπαράσταση της ογκοπλασίας σε μία σκηνή, αρχές γεωμετρίας του χώρου και μέθοδοι απεικόνισης μέσω προβολών και σκιαγραφίας. Θα διεξαχθούν ασκήσεις με χρήση μολυβιού, κάρβουνου και κολλάζ.</p> <p>Περαιτέρω, το μάθημα περιλαμβάνει μία εισαγωγική παρουσίαση στο χρώμα, στη σχέση του με το φώς και την τονικότητα, του νόμους και τις ιδιότητες των χρωμάτων, τις χρωματικές σχέσεις, τις χρωματικές κλίμακες. Για τη βέλτιστη κατανόηση και εξοκίωση των φοιτητών/τριών με τις παραπάνω έννοιες θα διεξαχθούν ασκήσεις με κολλάζ, αναλογικά και ψηφιακά μέσα.</p>	46208	Εαρινό Β'	5	3	ΝΑΙ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό

Video Τέχνη	Η video τέχνη ανήκει στις εικαστικές τέχνες και οι video καλλιτέχνες αξιοποιούν συνειδητά τα βασικά χαρακτηριστικά του video ως δημιουργικού μέσου, προκειμένου να δημιουργήσουν οπτικοακουστικά έργα και εγκαταστάσεις. Το μάθημα στοχεύει σε μία ιστορική επισκόπηση της video τέχνης βασισμένη σε μία κατάλληλη θεωρητική θεμελίωση και ανιχνεύοντας συσχετισμούς με άλλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης. Ενδεικτικές ενότητες που θα διερευνηθούν: η σύνθεση video περιεχομένου στο χωρικό πλαίσιο εικαστικής εγκατάστασης, video γλυπτική, η οπτικοακουστική γλώσσα και τα μέσα έκφρασης της video τέχνης, από το αναλογικό στο ψηφιακό video, η σχέση της video τέχνης με το θεσμό της τηλεόρασης. Θα γίνει επίσης εκτενής παρουσίαση και εις βάθος ανάλυση του έργου των σημαντικότερων καλλιτεχνών/ίδων της video τέχνης.	46107	Χειμερινό Γ'	5	3	ΟΧΙ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών περιβαλλόντων διάχυτης υπολογιστικής και διαδικτυακών εφαρμογών»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η κατανόηση και εκμάθηση των απαραίτητων θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων για το σχεδιασμό και προγραμματισμό διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών. Στο πλαίσιο του μαθήματος πραγματοποιείται ανασκόπηση των τεχνολογιών του παγκόσμιου ιστού. Οι φοιτητές/τριες	46408	Εαρινό Δ'	5	3	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	3



<p><b>διαδικτυακών εφαρμογών</b></p>	<p>κατανοούν την αρχιτεκτονική πελάτη-εξυπηρετητή και διακρίνουν μεταξύ εφαρμογών που αναπτύσσονται στην πλευρά του εξυπηρετητή (server-side) και εφαρμογών που αναπτύσσονται στην πλευρά του πελάτη /φυλλομετρητή (client-side), καθώς και των αντίστοιχων τεχνολογιών, πρωτοκόλλων και γλωσσών προγραμματισμού. Μαθαίνουν να σχεδιάζουν διαδικτυακές εφαρμογές, τις διεπαφές χρήστη (UI) και την εμπειρία του χρήστη (UX) μέσα από γραφικές τεχνολογίες και προσχέδια (mockups). Έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη καλλιτεχνικών διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών, με τη εκμάθηση γλωσσών υπερκειμενικής σήμανσης (hypertext markup language) και γλωσσών ανάπτυξης client-side εφαρμογών. Οι φοιτητές/τριες αναπτύσσουν δυναμικές οπτικοακουστικές διαδικτυακές συνθέσεις και υλοποιούν τις διεπαφές αλληλεπίδρασης των εφαρμογών. Τέλος, οι φοιτητές/τριες μαθαίνουν τρόπους παρουσίασης και έκθεσης διαδραστικών, διαδικτυακών, καλλιτεχνικών έργων στο διαδίκτυο.</p>							
<p><b>Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις</b></p>	<p>σε</p> <p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι ο προγραμματισμός της αλληλεπίδρασης καλλιτεχνικών οπτικοακουστικών εγκαταστάσεων. Για τον σκοπό αυτό, οι φοιτητές/τριες θα διδαχθούν μία από της ευρέως διαδεδομένες γλώσσες προγραμματισμού έργων αλληλεπιδραστικής τέχνης, όπως PureData, Max/MSP, Processing. Συγκεκριμένα θα διδαχθούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν αλγόριθμους με σκοπό τη λήψη ψηφιακών δεδομένων από τους θεατές της καλλιτεχνικής εγκατάστασης, την</p>	<p>46506</p>	<p>Χειμερινό Ε'</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>ΝΑΙ</p>	<p>Επιλογής</p>	

	<p>επεξεργασία των δεδομένων σε πραγματικό χρόνο και τη δυναμική μεταβολή παραμέτρων του καλλιτεχνικού έργου. Οι φοιτητές/τριες θα μάθουν να λαμβάνουν και να αξιοποιούν δεδομένα από διαφορετικές αλληλεπιδραστικές διεπαφές, ξεκινώντας από το ποντίκι και το πληκτρολόγιο του υπολογιστή και προχωρώντας σε πιο προηγμένες διεπαφές χρήστη.</p> <p>Επίσης, θα μάθουν τρόπους δυναμικού χειρισμού διαφορετικών παραμέτρων των εικαστικών έργων, όπως παραμέτρων του ψηφιακού ήχου, της ψηφιακής εικόνας ή των βίντεο, καθώς και τρόπους αντιστοίχισης των δεδομένων εισόδου στα δεδομένα εξόδου του αλληλεπιδραστικού έργου. Μέσα από την ανάλυση παραδειγμάτων από όλο το φάσμα της αλληλεπιδραστικής τέχνης και τη πρακτική εξάσκηση με το αντικείμενο του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να εισάγουν το στοιχείο της αλληλεπίδρασης στα καλλιτεχνικά τους έργα.</p>							
<p><b>Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης</b></p>	<p>Το συγκεκριμένο μάθημα καλύπτει ένα ευρύ φάσμα μεθόδων και πρακτικών σχεδιασμού, ανάπτυξης αλληλεπιδραστικών μέσων, καθώς και τεχνικών αξιολόγησης της ποιότητας της αλληλεπίδρασης. Αρχικά, οι φοιτητές εισάγονται στα βασικά μοντέλα ανάπτυξης λογισμικού και γενικότερα αλληλεπιδραστικών συστημάτων, και στα βασικά στάδια ανάπτυξης αλληλεπιδραστικών συστημάτων, από αυτό του εννοιολογικού σχεδιασμού μέχρι και την τελική αξιολόγηση. Παράλληλα, καλύπτονται ζητήματα που αφορούν</p>	<p><b>46707</b></p>	<p>Χειμερινό Ζ'</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Επιλογής</p>	

	<p>στον ερευνητικό και πειραματικό σχεδιασμό, όπως λ.χ. σχεδιασμοί εξαρτημένων και ανεξαρτήτων δειγμάτων, τεχνικές δειγματοληψίας, ανάπτυξη ερωτηματολογίων κ.ο.κ. Οι φοιτητές εισάγονται στην ποσοτική ανάλυση δεδομένων τόσο θεωρητικά όσο και στην πράξη, με τη χρήση κατάλληλου λογισμικού. Αναφορά γίνεται και σε ποιοτικές μεθόδους συλλογής και ανάλυσης δεδομένων, όπως λ.χ. συνέντευξη, θεματική ανάλυση, ανάλυση περιεχομένου, κ.ο.κ. Στόχος είναι οι φοιτητές να κατέχουν το θεωρητικό υπόβαθρο και τις απαιτούμενες πρακτικές δεξιότητες προκειμένου να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να αξιολογήσουν αλληλεπιδραστικά συστήματα με το κατάλληλο μείγμα μεθόδων και τεχνικών για την επίτευξη ενός άρτιου αποτελέσματος.</p>							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Προγραμματισμός μη-γραμμικών αφηγήσεων σε περιβάλλοντα εμπύθισης και διάχυτης υπολογιστικής»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες /(ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής</b>	<p>Το μάθημα στοχεύει στην εκμάθηση της πρακτικής διάστασης της διαδικασίας δημιουργίας και επεξεργασίας ενός αλληλεπιδραστικού έργου ψηφιακής τέχνης σε περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας. Οι φοιτητές/τριες ακολουθούν όλα τα στάδια της δημιουργίας και επεξεργασίας του έργου από την αρχική ιδέα, στο σχεδιασμό και την υλοποίηση του. Συγκεκριμένα οι φοιτητές/τριες εργάζονται</p>							<b>4</b>

Δημιουργίας 5	πρακτικά με σκοπό την εννοιολογική επεξεργασία του εικαστικού έργου, τη σύνθεση τρισδιάστατων μοντέλων και άλλων οπτικοακουστικών στοιχείων στον τρισδιάστατο εικονικό χώρο, καθώς και τον σχεδιασμό και προγραμματισμό της πλοήγησης και αλληλεπίδρασης του θεατή μέσα στο περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας. Τέλος οι φοιτητές/τριες μαθαίνουν να αξιοποιούν απλές ή εμβυθιστικές διεπαφές μικτής πραγματικότητας για τη θέαση των εικονικών έργων και την αλληλεπίδραση με αυτά.	46702	Χειμερινό Ζ'	6	3	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	
Ψηφιακή, μη- γραμμική και διαμεσική αφήγηση	Το μάθημα έχει σκοπό να εισάγει τους/ις φοιτητές/τριες στις έννοιες της ψηφιακής, μη γραμμικής και διαμεσικής αφήγησης. Στο πλαίσιο του μαθήματος μελετάται η εξέλιξη της αφήγησης παράλληλα με τον άνθρωπο και την τεχνολογία: από τη λογοτεχνία, το θέατρο και τις εικαστικές τέχνες, μέχρι τον κινηματογράφο, τα πολυμέσα, τη δυναμική πραγματικότητα, τα ψηφιακά παιχνίδια και τις άλλες μορφές αλληλεπιδραστικής ψηφιακής τέχνης. Εξετάζονται οι διαφορετικοί τρόποι δόμησης και ροής περιεχομένου σε έργα ψηφιακής, μη- γραμμικής και διαμεσικής αφήγησης, η χρήση και η σύνθεση πολλαπλών μέσων, καθώς και οι δυνατότητες που παρέχουν οι ψηφιακές τεχνολογίες για την παραγωγή και παρουσίαση τέτοιων αφηγήσεων. Επιπλέον προσεγγίζονται έννοιες όπως η	46604	Εαρινό ΣΤ'	5	3	ΟΧΙ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	

	διαμεσικότητα, η διακειμενικότητα, η υβριδικότητα, η αλληλεπίδραστική και συνεργατική αφήγηση, αξιοποιώντας παραδείγματα από όλο το φάσμα των παραδοσιακών και ψηφιακών μορφών τέχνης.							
<b>Διαδίκτυο των πραγμάτων σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις</b>	Το μάθημα στοχεύει στην παρουσίαση των πολλαπλών εκφάνσεων της σχέσης της τέχνης με τα δίκτυα, με έμφαση στην τέχνη στο διαδίκτυο και στον παγκόσμιο ιστό, καθώς και στην πρακτική εκμάθηση και εφαρμογή δικτυακών τεχνολογιών με σκοπό τη δημιουργία έργων ψηφιακής τέχνης. Συγκεκριμένα στο πλαίσιο του μαθήματος ερευνάται η δημιουργική έκφραση και η σχέση των τεχνών με τις τεχνολογίες του διαδικτύου, με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, το κοινωνικό ιστό 2.0, και τα έξυπνα διασυνδεδεμένα αντικείμενα, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο αλληλεπιδρούν. Επίσης οι φοιτητές μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τεχνολογίες λογισμικού (software) και υλισμικού (hardware) για την ανάπτυξη καλλιτεχνικών έργων διαδικτυακής τέχνης με έμφαση στις τεχνολογίες του Διαδικτύου των Πραγμάτων (ΔΤΠ).	46709	Χειμερινό Ζ'	4	3	ΝΑΙ	Επιλογής	
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διεύθυνση φωτογραφίας και εικονοληψία»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

				/(ECTS)	εβδομάδα			
<b>Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4</b>	<p>Το μάθημα στοχεύει στην εκμάθηση της πρακτικής διάστασης της διαδικασίας δημιουργίας και επεξεργασίας ενός οπτικοακουστικού έργου.</p> <p>Σκοπός του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση των εκπαιδευόμενων με τη χρήση των μηχανών φωτογραφίας και βίντεο, των οπτικοακουστικών ψηφιακών εργαλείων και της ψηφιακής επεξεργασίας για καλλιτεχνική έκφραση και προσωπική έρευνα με απώτερο στόχο τη δημιουργία οπτικοακουστικών έργων τέχνης.</p> <p>Στο πλαίσιο του εργαστηριακού μαθήματος οι φοιτητές/τριες εμπλέκονται, είτε ατομικά ή στο πλαίσιο ομαδικής συνεργασίας, στην πρακτική οργάνωση και επιτέλεση των βασικών σταδίων της οπτικοακουστικής παραγωγής και εστιάζουν στην εφαρμοσμένη θεωρία πραγματοποιώντας πρακτικά εγχειρήματα (projects) παραγωγής ενός ολοκληρωμένου οπτικοακουστικού έργου.</p>	<b>46603</b>	<b>Εαρινό ΣΤ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	<b>5</b>
<b>Διεύθυνση Φωτογραφίας</b>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η μύηση των φοιτητριών/ων στη σύνδεση της θεωρίας και ιστορίας με την πράξη της διεύθυνσης φωτογραφίας. Το μάθημα αποτελείται από τρεις αλληλεπικαλυπτόμενες ενότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Μια γενική εισαγωγή στην οπτική αντίληψη και στην έννοια του κάδρου καθώς και στη σχέση του φωτογραφικού κάδρου με την εξέλιξη του κινηματογραφικού πλάνου.</li> <li>Εξοικείωση με τις φωτογραφικές όψεις</li> </ol>	<b>46205</b>	<b>Εαρινό Β'</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>	

	του πλάνου και την κινηματογραφική γραμματική 3. Είδη φωτισμού και τεχνικές. Τέλος, αξιοποιώντας παραδείγματα από τον κλασικό και πειραματικό κινηματογράφο εξηγείται η χρήση του φωτισμού, της κάμερας και των φακών στην κινηματογραφική δημιουργία.						
<b>Εικονοληψία</b>	<p>Στο μάθημα αυτό δίνονται οι βάσεις για την ανάπτυξη δεξιοτήτων φωτογραφίας και εικονοληψίας. Η εικονοληψία και η δημιουργία βίντεο εκτός από σημαντικό μέρος της κινηματογραφικής παραγωγής αποτελεί απαραίτητη δεξιότητα για τη ψηφιακή καλλιτεχνική δημιουργία γενικότερα. Το μάθημα επικεντρώνεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>στην ανάπτυξη τεχνικών γνώσεων γύρω από την φωτογραφία έτσι ώστε οι φοιτητές/ες να μπορούν να ελέγχουν τις σημαντικές παραμέτρους της κινηματογράφησης.</li> <li>στην εξοικείωση με κινηματογραφικό εξοπλισμό, μέσα από το συνδυασμό θεωρητικών διαλέξεων και πρακτικών εργαστηριακών ασκήσεων</li> </ul>	<b>46305</b>	<b>Χειμερινό Α'</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό</b>

## ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ

## ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



1 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΙΣΤΟΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ	<p><b>Ενότητα Α' : Ιστορία της Ιατρικής</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Η ιατρική του πρωτόγονου ανθρώπου και των αρχαίων λαών (Αιγυπτιακή, -Μεσοποταμαική, Κινεζική, Ινδική, Εβραϊκή, Προκολομβιανή)</li> <li>-Η άσκηση της ιατρικής στην Μινωική, Μυκηναϊκή και Ομηρική περίοδο/ Ασκληπιική Ιατρική</li> <li>-Οι προσωκρατικοί φιλόσοφοι και η θεμελίωση της ορθολογικής σκέψης στην ιατρική</li> <li>-Η Ιπποκρατική Ιατρική</li> <li>Η Αλεξανδρινή ιατρική / Η Ιατρική στην Αρχαία Ρώμη</li> <li>-Η ιατρική στο Βυζάντιο</li> <li>-Η Αραβισλαμική ιατρική</li> <li>-Η ιατρική την περίοδο του Μεσαίωνα</li> <li>- Η Ιατρική στην Αναγέννηση και η συστηματοποίηση των επιστημονικών γνώσεων</li> <li>-Ο 19ος αιώνας και η ιατρική επανάσταση</li> <li>-Ο 20ος αιώνας και οι μεγάλες ανακαλύψεις</li> <li>-Η Ελληνική Ιατρική από την δημιουργία του Ελληνικού Κράτους και τα επιτεύγματα της</li> </ul> <p><b>Ενότητα Β' : Επιστημολογία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες στην Ιατρική</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Γλώσσα και λόγος στην ιατρική εκπαίδευση: η επίδραση της Ελληνικής ιατρικής στην σύγχρονη ιατρική ορολογία</li> <li>-Η εξέλιξη των νοσοκομείων και των υποδομών υγείας στον χρόνο και η αλληλεπίδραση τους με την κοινωνία</li> <li>-Η ίδρυση των πρώτων Πανεπιστημίων και Ιατρικών Σχολών στην Ευρώπη: Η φοιτητική ζωή και τα φοιτητικά κινήματα</li> <li>-Θεουργική – Μοναστηριακή Ιατρική και η σημερινή έννοια του θαύματος</li> <li>-Το στίγμα στην ιατρική</li> <li>-Οι μεγάλες μάστιγες της ανθρωπότητας και η</li> </ul>	500721	Χειμερινό	3	3	Ναι	υποχρεωτικό	1



	<p>επίδρασή τους στην εξέλιξη της ιατρικής, στην κοινωνία, την υγειονομική πολιτική και την λογοτεχνία</p> <p>– Μέρος Α: πανούκλα, χολέρα, γρίπη</p> <p>-Οι μεγάλες μάστιγες της ανθρωπότητας και η επίδρασή τους στην εξέλιξη της ιατρικής, στην κοινωνία, την υγειονομική πολιτική και την λογοτεχνία</p> <p>– Μέρος Β: λέπτρα, σύφιλη, φυματίωση</p> <p>-Ανθρωπιστική Ιατρική - Ιατρική και πρόσφυγες στην Ελλάδα (19ος-21ος αι)</p> <p>-Η εξέλιξη της φαρμακευτικής και η επίδρασή της στον άνθρωπο και στην κοινωνία</p> <p>Ενότητα Γ' : Ιατρική Ηθική</p> <p>-Αρχές Ιατρική Ηθικής- Ο Ιπποκρατικός όρκος και η εξέλιξη του μέσα στον χρόνο- ο Μαϊμονίδης και η «προσευχή του ιατρού».</p> <p>-Το πείραμα στην ιατρική σε ζώα και ανθρώπους</p> <p>-Σύγχρονα διλήμματα στην άσκηση της ιατρικής – Μέρος Α' : Μεταμοσχεύσεις, εμβολιασμοί, αντιεμβολιαστικό κίνημα.</p> <p>Σύγχρονα διλήμματα στην άσκηση της ιατρικής- Μέρος Β' : ηθικά προβλήματα κατά το τέλος της ζωής, ευγονική, τα όρια της βιοτεχνολογίας (transhumanism-posthumanism)</p> <p>-Η σχέση ιατρού- ασθενούς: ιατρικό απόρρητο, ενημέρωση και συναίνεση ασθενούς</p> <p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επίσκεψη στο Μουσείο Ιστορίας του ΕΚΠΑ</li> <li>• Επίσκεψη στο Μουσείο Προπλασμάτων του Νοσοκομείου «Ανδρέας Συγγρός»</li> </ul>										
	<p>- Εισαγωγή στη Βιοϊατρική Τεχνολογία: ιστορικά στοιχεία, σύγχρονες τάσεις, διεθνείς εξελίξεις, βασικές έννοιες και ορισμοί</p> <p>- Μοντελοποίηση βιολογικών συστημάτων</p> <p>- Σχεδιασμός καινοτόμων ιατρικών τεχνολογιών</p> <p>- Τρισδιάστατη ιατρική εκτύπωση (3D medical printing)</p> <p>- Κατοχύρωση πνευματικών δικαιωμάτων και καινοτομία</p> <p>- Αξιολόγηση, πιστοποίηση και σήμανση (CE) ιατροτεχνολογικών προϊόντων</p>										

<b>ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Νομικά θέματα και κανονισμοί σχετικά με την ανάπτυξη, διαχείριση και χρήση ιατρικών μηχανημάτων</li> <li>- Διαχείριση βιοϊατρικής τεχνολογίας στα νοσοκομεία και στα ιατρεία</li> <li>- Ιατρικοί προσομοιωτές</li> <li>- Τεχνητά όργανα</li> <li>- Τεχνολογίες καταγραφής βιοϊατρικών σημάτων και εικόνων</li> <li>- Βιοϋλικά</li> <li>- Φορετές ιατρικές συσκευές (wearable devices)</li> <li>- Τεχνολογικές εξελίξεις στην Παθολογία και την Χειρουργική</li> <li>- Ψηφιακές υπηρεσίες υγείας</li> <li>- Αξιολόγηση τεχνολογιών υγείας (HTA: Health Technology Assessment)</li> <li>- Σύγχρονα βιοηθικά ζητήματα στις τεχνολογίες υγείας</li> </ul>	500676	Εαρινό	2	2	Όχι	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό
------------------------------	--	--------	--------	---	---	-----	--------------------------

**2° ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ -ΕΜΒΡΥΟΛΟΓΙΑ»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ ΕΜΒΡΥΟΛΟΓΙΑ II</b>	<b>Ιστολογία II:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναπνευστικό Σύστημα</li> <li>• Ανώτερος Πεπτικός Σωλήνας (στοματική κοιλότητα, γλώσσα, οδόντες, απλές δίοδοι , φάρυγγας, οισοφάγος, στόμαχος, γενικό πλαίσιο πεπτικού σωλήνα)</li> <li>• Κατώτερος Πεπτικός Σωλήνας (λεπτό έντερο, παχύ έντερο)</li> <li>• Αδένες Πεπτικού συστήματος, (σιελογόνοι αδένες, ήπαρ, χοληδόχος κύστη, εξωκρινές πάγκρεας)</li> <li>• Ενδοκρινικό σύστημα (υπόφυση, υποθάλαμος, επίφυση, θυρεοειδής, παραθυρεοειδής, επινεφρίδια, ενδοκρινές πάγκρεας)</li> <li>• Ουροποιητικό Σύστημα</li> <li>• Γεννητικό Σύστημα άρρενος</li> </ul>	500409	Χειμερινό	7	3	Ναι	υποχρεωτικό	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γεννητικό Σύστημα θήλεος,</li> <li>• Καλυπτήριο Σύστημα</li> <li>• Εξαρτήματα δέρματος, Μαζικοί αδένες</li> <li>• Αισθητήρια όργανα (ους, οφθαλμός)</li> </ul> <b>Εμβρυολογίας II:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη Αναπνευστικού Συστήματος</li> <li>• Ανάπτυξη Πεπτικού Συστήματος, Ηπατικού-χοληφόρου συστήματος και παγκρέατος</li> <li>• Ανάπτυξη Ουροποιητικού Συστήματος</li> <li>• Ανάπτυξη Γεννητικού Συστήματος άρρενος</li> <li>• Ανάπτυξη Γεννητικού Συστήματος θήλεος</li> <li>• Ανάπτυξη Μυοσκελετικού συστήματος</li> <li>• Ανάπτυξη Δέρματος και προσαρτημάτων</li> <li>• Ανάπτυξη αισθητηρίων οργάνων (Οφθαλμός και ους )</li> <li>• Ανάπτυξη Νευρικού Συστήματος</li> <li>• Ανάπτυξη και διαφοροποίηση της φαρυγγικής συσκευής</li> <li>• Ανάπτυξη του προσώπου και της υπερώας</li> </ul> <b>Ανάπτυξη Καρδιάς -Κυκλοφορικού συστήματος</b>						
<b>ΦΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγικές έννοιες και Φυλογενετική ιστορία του Ανθρώπου</li> <li>• Παλαιοανθρωπολογική έρευνα- μεθοδολογία</li> <li>• Συστηματική ταξινόμηση του Ανθρώπου</li> <li>• Εξελικτικοί χαρακτήρες πρωτευόντων, Αυστρολοπίθηκοι- Πρώιμες μορφές του γένους Homo</li> <li>• Homo erectus και προ- Νεάντερταλ</li> <li>• Εξέλιξη του εγκεφάλου- Νεάντερταλ, Homo sapiens και σύγχρονος άνθρωπος</li> <li>• Παλαιοανθρωπολογική έρευνα στην Ελλάδα – Ευρήματα του Ανθρωπολογικού Μουσείου από τον Ελλαδικό χώρο</li> <li>• Σκελετική Ανθρωπολογία – Παλαιοπαθολογία, Παλαιοϊστολογία</li> <li>• Εργαστηριακές Μελέτες στην Ανθρωπολογία – Οστεομετρία – Ιατροδικαστική Ανθρωπολογία – Επιγενετικά χαρακτηριστικά</li> <li>• Παλαιοδημογραφία – Ηθολογία</li> <li>• Εισαγωγή στην Πληθυσμιακή Ανθρωπολογία</li> </ul>	500707	Χειμερινό	2	2	Ναι	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό

	• Δικαστική Ανθρωπολογία							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΝΑΤΟΜΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΤΟΜΙΚΗ II</b>	<p>Άσκηση στο Πτώμα»- Μυοσκελετικό Σύστημα (Οστεολογία, Συνδεσμολογία, Αρθρολογία, Μυολογία)- Περιφερικό Κυκλοφορικό Σύστημα- Περιφερικό Νευρικό Σύστημα Λεμφικό Σύστημα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θωρακικό Τοίχωμα</li> <li>• Άνω Άκρο</li> <li>• Τράχηλος</li> <li>• Κεφαλή και Κρανίο</li> <li>• Κοιλιακό Τοίχωμα</li> <li>• Κάτω άκρο</li> <li>• Ραχιαία επιφάνεια</li> </ul> <p>Το αντικείμενο της Περιγραφικής Ανατομικής II είναι η μελέτη των μακροσκοπικών δομών του Μυοσκελετικού συστήματος (Μυολογία-Οστεολογία-Συνδεσμολογία-Αρθρολογία)- του Περιφερικού Κυκλοφορικού συστήματος- του Περιφερικού Νευρικού Συστήματος και του Λεμφικού Συστήματος του ανθρωπίνου σώματος. Η σύγχρονη Ανατομία είναι ο συνδυασμός της Περιγραφικής, της Συστηματικής και της Λειτουργικής Ανατομίας με την Κλινική Ανατομία, η οποία συνδέει την Ανατομική γνώση με την δυνατότητα εφαρμογής της ανατομικής γνώσης στην κατανόηση του ανθρωπίνου σώματος σαν ένα ολοκληρωμένο σύστημα και επομένως στην κατανόηση των διαφόρων κλινικών ιατρικών προβλημάτων. Μεγάλη έμφαση στην διδασκαλία της Ανατομίας δίδεται στην επαφή του φοιτητή με τις πραγματικές δομές (πτώμα και πτωματικά παρασκευάσματα) και αυτό επιτυγχάνεται στο Εργαστήριο Ανατομίας.</p> <p>Οι μέθοδοι που χρησιμοποιεί η Ανατομία στο ΕΚΠΑ για την εκπαίδευση των φοιτητών είναι συνδυασμός παραδοσιακής και μοντέρνας προσέγγισης:</p> <p>1. Η εκπαίδευση σε προπλάσματα όπου πραγματοποιείται η μακροσκοπική παρατήρηση της δομής των οργάνων και</p>	500728	Χειμερινό	6	2	Ναι	υποχρεωτικό	3

	<p>των συστημάτων του ανθρωπίνου σώματος τόσο μεμονωμένα όσο και σε σχέση μεταξύ τους.</p> <p>2. Εκπαίδευση σε πτώματα ή πτωματικό υλικό κατά την οποία εκτός από την μακροσκοπική παρατήρηση μεγάλης σημασίας είναι η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στην ανατομή</p> <p>3. Επιφανειακή Ανατομία η οποία βοηθά τον φοιτητή να κατανοήσει την θέση και τις σχέσεις των ανατομικών δομών στο ανθρώπινο σώμα με την βοήθεια ψηλαφητών οδηγιών ανατομικών στοιχείων που αποτελεί μία από τις χρησιμοποιούμενες μεθόδους στην διδασκαλία της Ανατομίας.</p> <p>Σκοπός του Μαθήματος και Επιδιωκόμενοι Στόχοι</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση με τη δομή και την οργάνωση: του μυοσκελετικού, του περιφερικού κυκλοφορικού, του περιφερικού νευρικού και του λεμφικού συστήματος. Οι διαλέξεις και οι εργαστηριακές ασκήσεις εστιάζουν στην κατανόηση και την εμπέδωση των τοπογραφικών και λειτουργικών σχέσεων των τμημάτων των ανωτέρω συστημάτων και να τα συσχετίζουν με στοιχεία της απεικονιστικής και κλινικής ανατομίας. Με την ολοκλήρωση της διδακτέας ύλης οι φοιτητές πρέπει να είναι ικανοί:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατέχουν την ανατομική ορολογία</li> <li>• Να αναγνωρίζουν μακροσκοπικά ανατομικές δομές</li> <li>• Να αναγνωρίζουν τα σημαντικά χαρακτηριστικά των ανατομικών δομών</li> <li>• Να αναγνωρίζουν τα ανατομικά οδηγία ψηλαφητά σημεία</li> <li>• Να αναγνωρίζουν τις κύριες δομές σε εγκάρσιες τομές του ανθρωπίνου σώματος</li> <li>• Να κατέχουν την συσχέτιση δομής και λειτουργίας</li> <li>• Να μπορούν να συνεργάζονται στα πλαίσια της ιατρικής ομάδας</li> </ul>							
<p><b>ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΤΟΜΙΑ</b></p>	<p>Ανατομία του Θώρακα, με έμφαση σε:  Ανατομικές παραλλαγές του θωρακικού τοιχώματος με χειρουργική σημασία  Συγγενείς ανωμαλίες του θώρακα με χειρουργική σημασία  Συνήθεις τομές και χειρουργικές προσπελάσεις που χρησιμοποιούνται στην γενική χειρουργική, καρδιοχειρουργική και θωρακοχειρουργική  Ανατομικές δομές που βρίσκονται σε κίνδυνο κατά τις συνήθεις θωρακικές κακώσεις  Λεμφική παροχέτευση και επιχώριοι λεμφαδένες του μαστού και του θώρακα.</p>	<p>500778</p>	<p>Χειμερινό</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>Όχι</p>	<p>Κατ'επιλογήν</p>	

	<p>Ανατομία του Καρδιαγγειακού Συστήματος με έμφαση σε:  Ανατομικές παραλλαγές αγγείων  Ανατομία και κλάδους μεγάλων αρτηριών  Ανατομία των στεφανιαίων αγγείων  Αρτηρίες και φλέβες που χρησιμοποιούνται ως αυτομοσχεύματα  Αρτηρίες και φλέβες που προσπελούνται και χρησιμοποιούνται συχνά σε αγγειοχειρουργικές επεμβάσεις  Ανατομία Κύτους Κοιλίας με έμφαση σε:  Ανατομία του Περιτοναίου, των συνδέσμων και κολπωμάτων του  Ανατομικές παραλλαγές των οργάνων του πεπτικού συστήματος  Ανατομικές παραλλαγές των οργάνων του ουροποιητικού συστήματος  Συχνές συγγενείς ανωμαλίες του πεπτικού συστήματος  Συχνές συγγενείς ανωμαλίες του ουροποιητικού συστήματος  Συχνές συγγενείς ανωμαλίες του γεννητικού συστήματος (άρρενος και θήλεος)  Ανατομικές σχέσεις των σπλάγχων της κοιλίας  Συνήθεις τομές και χειρουργικές προσπελάσεις της κοιλίας  Ανατομικούς χώρους που αξιοποιούνται συχνά για χειρισμούς και προσπελάσεις σε επεμβάσεις κοιλίας  Λεμφική παροχέτευση και επιχώριους λεμφαδένες  Ανατομία Κεφαλής και Τραχήλου, με έμφαση σε:  Συνήθεις ανατομικές παραλλαγές με χειρουργική σημασία  Συνήθεις τομές και χειρουργικές προσπελάσεις που χρησιμοποιούνται στην γενική, ωτορρινολαρυγγολογική και γναθοπροσωπική χειρουργική, καθώς και στην νευροχειρουργική.  Συνήθεις συγγενείς ανωμαλίες της κεφαλής και του τραχήλου με χειρουργική σημασία  Λεμφική παροχέτευση και επιχώριους λεμφαδένες της κεφαλής και του τραχήλου  Ανατομικές δομές που βρίσκονται σε κίνδυνο στις συνήθεις κακώσεις της κεφαλής και του τραχήλου  Σημαντικά ανατομικά οδηγιά σημεία που χρησιμοποιούνται κατά τις συνήθεις χειρουργικές επεμβάσεις στην κεφαλή και τον τράχηλο</p>						υποχρεωτικό	
	<p>Ανατομία του ΚΝΣ, με έμφαση σε:  Ανατομικές παραλλαγές του ΚΝΣ με χειρουργική και κλινική σημασία  Συγγενείς ανωμαλίες του εγκεφάλου και νωτιαίου μυελού με χειρουργική και κλινική σημασία  Συνήθεις τομές και χειρουργικές προσπελάσεις που</p>							

<b>ΚΛΙΝΙΚΗ ΝΕΥΡΟΑΝΑΤΟΜΙΚΗ</b>	<p>χρησιμοποιούνται στην νευροχειρουργική</p> <p>Ανατομικές δομές που βρίσκονται σε κίνδυνο κατά τις συνήθεις κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις</p> <p>Κλινική σημασία κακώσεων ΠΝΣ</p> <p>Σημαντικά ανατομικά οδηγία σημεία που χρησιμοποιούνται για τις παθήσεις του ΠΝΣ</p> <p>Λεμφική παροχέτευση και επιχώριοι λεμφαδένες του εγκεφαλικού κρανίου και ΣΣ</p> <p>Ανατομία του ΠΝΣ με έμφαση σε:</p> <p>Ανατομικές παραλλαγές αυχενικού, οσφυϊκού, ιερού, κοκκυγικού και αιδοϊκού πλεγμάτων</p> <p>Ανατομία ΘΜΣΣ</p> <p>Ανατομικές δομές που βρίσκονται σε κίνδυνο κατά τις συνήθεις κακώσεις των πλεγμάτων του ΠΝΣ</p> <p>Κλινική σημασία κακώσεων ΠΝΣ</p> <p>Σημαντικά ανατομικά οδηγία σημεία που χρησιμοποιούνται για τις παθήσεις του ΠΝΣ</p>	500779	Εαρινό	2	2	Όχι	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό
-------------------------------	--	--------	--------	---	---	-----	--------------------------

#### 4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ II</b>	<p>Αντιγραφή- ανασυνδυασμος- μηχανισμοι επιδιορθωσης dna</p> <p>Εισαγωγή στη διαδικασία της μεταγραφης- μεταγραφή σε προκαρυωτικά κυτταρα</p> <p>Μεταγραφή σε ευκαρυωτικά κυτταρα</p> <p>Μεταφραση σε προκαρυωτικά και ευκαρυωτικά κυτταρα</p> <p>Μετα-μεταφραστικές τροποποιήσεις</p> <p>Ρυθμιση κυτταρικού κυκλου</p> <p>Αποπτωση</p> <p>Βασικές αρχές καρκινογενεσης</p> <p>Βιοχημεία ορμονων-ρυθμιση σωματικής μαζας</p> <p>Θυρεοειδής – εκκριση και δραση θυρεοειδικων ορμονων</p> <p>Ορμονική ρυθμιση και ενοποίηση του μεταβολισμού στα θηλαστικά</p> <p>Θυρεοειδής – εκκριση και δραση θυρεοειδικων ορμονων</p> <p>Ορμονική ρυθμιση και ενοποίηση του μεταβολισμού στα θηλαστικά</p>	500329	Χειμερινό	5	3	Όχι	υποχρεωτικό	4

<b>ΚΛΙΝΙΚΗ ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ</b>	<p>Το μάθημα περιλαμβάνει τις εξής ενότητες: Βασικές αρχές εργαστηρίου (συλλογή δειγμάτων, προαναλυτικά και αναλυτικά σφάλματα, ασφάλεια), Διασφάλιση ποιότητας στο εργαστήριο Κλινικής Βιοχημείας (αναλυτικά και διαγνωστικά χαρακτηριστικά των παραμέτρων που μετρώνται στα κλινικά εργαστήρια, εξωτερικός και εσωτερικός έλεγχος ποιότητας και διαπίστευση), Υδατάνθρακες (μεταβολισμός – διαταραχές και διαγνωστική προσέγγιση), Ένζυμα και η διαγνωστική τους σημασία, Λειτουργία ήπατος (διαγνωστική προσέγγιση), Λειτουργία νεφρών (διαταραχές και διαγνωστική προσέγγιση), Λευκώματα και η διαγνωστική τους σημασία, Ενδοκρινικό σύστημα – Διαταραχές και διαγνωστική προσέγγιση (υποθάλαμος, υπόφυση, επινεφρίδια, γονάδες, θυρεοειδής, παραθυρεοειδής, πάγκρεας), Νοσήματα του μεταβολισμού των οστών, Λιπίδια και Λιποπρωτεΐνες (Μεταβολισμός – Διαταραχές και διαγνωστική σημασία), Βιοδείκτες στο έμφραγμα του μυοκαρδίου και στη καρδιακή ανεπάρκεια, Κακοήθη νοσήματα και καρκινικοί δείκτες, Ανοσοποιητικό σύστημα (δομή και λειτουργία), Μοριακή Διαγνωστική (Εφαρμογή στον Προγεννητικό και Περιγεννητικό έλεγχο και στα Μεταβολικά Νοσήματα), εργαστηριακές εξετάσεις στο τμήμα επειγόντων περιστατικών και ο ρόλος τους στην ταχεία διακίνηση του ασθενούς, παρακλίνες εξετάσεις. Επίσης αναπτύσσονται οι βασικές αρχές διαφόρων εργαστηριακών τεχνικών (χρωματογραφία, ηλεκτροφόρηση πρωτεϊνών, ανοσοβιολογικές τεχνικές ανίχνευσης κακοήθων όγκων, κυτταρομετρία ροής, προσδιορισμός αντισωμάτων, αντιγόνων, ELISA, ELISPOT, ραδιοανοσολογικές μετρήσεις, ανοσοφθορισμός, μοριακές τεχνικές). Το μάθημα περιλαμβάνει, εκτός των διαλέξεων, φροντιστηριακές ασκήσεις οι οποίες αφορούν τη διερεύνηση και ανάλυση συγκεκριμένων κλινικών περιστατικών για διάφορες ασθένειες καθώς και παρακολούθηση στο Εργαστήριο Κλινικής Βιοχημείας όπου</p>	500687	Εαρινό	2	2	Ναι	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό	



	γίνεται παρουσίαση των εργαστηριακών τεχνικών και ο τρόπος λειτουργίας ενός σύγχρονου Εργαστηρίου Κλινικής Βιοχημείας.						
<b>Cell Signaling – Molecular Biomechanics</b>	<p>The aim of the course is the familiarization of the undergraduate students at the Medical School with basic concepts and principles of Cell Signaling and Biomechanics. More specifically, the course aims at offering thorough knowledge of the biochemical mechanisms, the receptors, and the molecules by which cells receive and transduce signals in order to regulate their response to specific cues as well as to address how these mechanisms contribute to specific disease pathophysiologies, constituting in parallel diagnostic and therapeutic tools. Furthermore, the course aims in the in-depth study of Biomechanics, the understanding of molecular processes via which mechanical forces applied to tissues and cells participate in physiological and pathological mechanisms, as well as in the education of basic and innovative methods related to diagnostic, pharmaceutical, and therapeutic applications of these specific properties.</p>	500764	Εαρινό	2	2	Όχι	Κατ'επιλογή υποχρεωτικό

**Τμήμα ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ»**

**ΤΙΤΛΟΣ: ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ ΙΙ (51215Β, 51215Γ, 51215Δ)**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:** Η Ενδοδοντία είναι το επιστημονικό πεδίο της Οδοντιατρικής το οποίο ασχολείται με τη μορφολογία, φυσιολογία και παθολογία του οδοντικού πολφού και των περιακρορριζικών ιστών, καθώς επίσης και με την αιτιολογία, τη διάγνωση, την πρόληψη και τη θεραπεία των νόσων και των βλαβών τους. Το πεδίο της Ενδοδοντίας συμπεριλαμβάνει τη διάγνωση και την αντιμετώπιση του πόνου πολφικής και περιακρορριζικής αιτιολογίας, τη λεύκανση των απόλφων δοντιών και τέλος τη διάγνωση, αντιμετώπιση και πρόληψη των τραυματικών βλαβών των δοντιών.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ ΙΙ	<p><b>Περιεχόμενο</b> Εργαλεία και υλικά στην Ενδοδοκία. Διαγνωστική μεθοδολογία-επιλογή περιπτώσεων για ενδοδοκία θεραπεία. Μορφολογία πολφικής κοιλότητας (κλινική και ακτινογραφική εκτίμηση). Προσδιορισμός μήκους εργασίας. Χημικομηχανική επεξεργασία ριζικών σωλήνων. Έμφραξη ριζικών σωλήνων. Συμβάματα κατά την χημικομηχανική επεξεργασία και την έμφραξη των ριζικών σωλήνων. Επανάληψη ενδοδοκίας θεραπείας. Αντιμετώπιση έκτακτων επώδυνων περιστατικών πολφικής και περιακρορριζικής αιτιολογίας. Μικροβιολογία στο χώρο της Ενδοδοκίας. Πολφική και περιακρορριζική φλεγμονή. Αποκατάσταση ενδοδοκικά θεραπευμένων δοντιών. Ενδοπεριοδοκτικές βλάβες. Απορρόφηση οδοντικών ουσιών. Αντιμετώπιση δοντιών με αδιάπλαστο ακρορριζίο. Κατάγματα μύλης και ρίζας. Μετατοπίσεις των δοντιών. Αντιμετώπιση χρόνιων περιακρορριζικών αλλοιώσεων. Συστηματική χορήγηση φαρμάκων στην ενδοδοκία. Νέες τεχνολογίες στην Ενδοδοκία. Αναγκαιότητα και αποτελεσματικότητα χειρουργικής ενδοδοκίας θεραπείας. Γενική συζήτηση.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Σεμινάριο, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>	51215B	Χειμερινό 7ο	/3	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναρικό Μάθημα	1
ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ ΙΙ	<p><b>Περιεχόμενο</b> Εργαλεία και υλικά στην Ενδοδοκία. Διαγνωστική μεθοδολογία-επιλογή περιπτώσεων για ενδοδοκία θεραπεία. Μορφολογία πολφικής κοιλότητας (κλινική και ακτινογραφική εκτίμηση). Προσδιορισμός μήκους εργασίας. Χημικομηχανική επεξεργασία ριζικών σωλήνων. Έμφραξη ριζικών σωλήνων. Συμβάματα κατά την χημικομηχανική επεξεργασία και την έμφραξη των ριζικών σωλήνων. Επανάληψη</p>	51215Γ	Εαρινό 8ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναρικό Μάθημα	

	<p>ενδοδοντικής θεραπείας. Αντιμετώπιση έκτακτων επώδυνων περιστατικών πολφικής και περιακρορριζικής αιτιολογίας. Μικροβιολογία στο χώρο της Ενδοδοντίας. Πολφική και περιακρορριζική φλεγμονή. Αποκατάσταση ενδοδοντικά θεραπευμένων δοντιών. Ενδοπεριοδοντικές βλάβες. Απορρόφηση οδοντικών ουσιών. Αντιμετώπιση δοντιών με αδιάπλαστο ακρορρίζιο. Κατάγματα μύλης και ρίζας. Μετατοπίσεις των δοντιών. Αντιμετώπιση χρόνιων περιακρορριζικών αλλοιώσεων. Συστηματική χορήγηση φαρμάκων στην ενδοδοντία. Νέες τεχνολογίες στην Ενδοδοδοντία. Αναγκαιότητα και αποτελεσματικότητα χειρουργικής ενδοδοντικής θεραπείας. Γενική συζήτηση.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Σεμινάρια, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>						
<b>ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ II</b>	<p><b>Περιεχόμενο</b> Διαγνωστική μεθοδολογία-επιλογή περιπτώσεων για ενδοδοντική θεραπεία. Μορφολογία πολφικής κοιλότητας (κλινική και ακτινογραφική εκτίμηση). Προσδιορισμός μήκους εργασίας. Χημικομηχανική επεξεργασία ριζικών σωλήνων. Έμφραξη ριζικών σωλήνων. Συμβάματα κατά την χημικομηχανική επεξεργασία και την έμφραξη των ριζικών σωλήνων. Επανάληψη ενδοδοντικής θεραπείας. Αντιμετώπιση έκτακτων επώδυνων περιστατικών πολφικής και περιακρορριζικής αιτιολογίας. Μικροβιολογία στο χώρο της Ενδοδοντίας. Πολφική και περιακρορριζική φλεγμονή. Αποκατάσταση ενδοδοντικά θεραπευμένων δοντιών. Ενδοπεριοδοντικές βλάβες. Απορρόφηση οδοντικών ουσιών. Αντιμετώπιση δοντιών με αδιάπλαστο ακρορρίζιο. Κατάγματα μύλης και ρίζας. Μετατοπίσεις των δοντιών. Αντιμετώπιση χρόνιων περιακρορριζικών αλλοιώσεων. Συστηματική χορήγηση φαρμάκων στην ενδοδοντία. Νέες τεχνολογίες στην Ενδοδοδοντία.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας</p>	51215Δ	Χεμερινό 9ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα

	(πρόσωπο με πρόσωπο)							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ»</b>								
<b>ΤΙΤΛΟΣ: ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΙΙ 51218Β, 51218Γ, 51218Δ</b>								
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:</b> Το γνωστικό αντικείμενο της Οδοντικής Χειρουργικής περιλαμβάνει τη μορφολογία των δοντιών, την αιτιοπαθογένεια, παθοβιολογία και επιδημιολογία των παθήσεων των σκληρών οδοντικών ιστών, τη διάγνωση, πρόληψη, αναχαίτιση και συντηρητική αποκατάσταση των κάθε είδους βλαβών των οδοντικών ιστών, με έμφαση στις τερηδονικές, καθώς και όλα τα υλικά και τις τεχνικές αποκατάστασης.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΙΙ	<p><b>Περιεχόμενο</b> Κλινική διάγνωση διαφόρων μορφών τερηδόνας και άλλων μορφών οδοντικών βλαβών. Κλινική εξέταση και αξιολόγηση αποκαταστάσεων. Συγκράτηση αποκαταστάσεων - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Προστασία πολφού - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Μη τερηδονικές αυχενικές οδοντικές βλάβες - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση αρχόμενων τερηδόνων - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση τερηδόνων με σχηματισμό κοιλότητας μέσης έκτασης - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση τερηδόνων με εκτεταμένη απώλεια ιστών - μελέτη περιπτώσεων. Αντιμετώπιση δοντιών με κάταγμα - μελέτη περιπτώσεων. Αντιμετώπιση αισθητικών προβλημάτων δοντιών - μελέτη περιπτώσεων.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Σεμινάρια, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>	51218Β	Χειμερινό 7ο	/3	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα	2
ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΙΙ	<p><b>Περιεχόμενο</b> Κλινική διάγνωση διαφόρων μορφών τερηδόνας και άλλων μορφών οδοντικών βλαβών. Κλινική εξέταση και αξιολόγηση αποκαταστάσεων. Συγκράτηση αποκαταστάσεων - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Προστασία πολφού - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Μη τερηδονικές αυχενικές</p>	51218Γ	Εαρινό 8ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα	

	<p>οδοντικές βλάβες - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση αρχόμενων τερηδόνων - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση τερηδόνων με σχηματισμό κοιλότητας μέσης έκτασης - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση τερηδόνων με εκτεταμένη απώλεια ιστών - μελέτη περιπτώσεων. Αντιμετώπιση δοντιών με κάταγμα - μελέτη περιπτώσεων. Αντιμετώπιση αισθητικών προβλημάτων δοντιών - μελέτη περιπτώσεων.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Σεμινάρια, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>							
<b>ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ II</b>	<p><b>Περιεχόμενο</b> Αντιμετώπιση αισθητικών προβλημάτων προσθίων δοντιών με άμεσες και έμμεσες συντηρητικές τεχνικές. Αποκατάσταση δοντιών που θα παρασκευαστούν ως κολοβώματα. Αισθητικές άμεσες και έμμεσες. Αποκαταστάσεις οπισθίων δοντιών με εκτεταμένες απώλειες οδοντικών ιστών. Αντιμετώπιση καταγμάτων δοντιών.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>	51218Δ	Χειμερινό 9ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα	

**3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΑΙΔΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ»****ΤΙΤΛΟΣ: ΠΑΙΔΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ I (51177), ΠΑΙΔΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ II (51260), ΠΑΙΔΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ 2 (5208)****ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:** Το γνωστικό αντικείμενο της Παιδοδοντιατρικής περιλαμβάνει την διδασκαλία, την κλινική άσκηση και την έρευνα που αφορά την οδοντιατρική περίθαλψη του στόματος υγιών ατόμων και ατόμων με ειδικές ανάγκες από τη γέννησή τους μέχρι την ενηλικίωσή τους.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΠΑΙΔΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ I</b>	<p><b>Περιεχόμενο</b> Αύξηση και ανάπτυξη του παιδιού. Διάπλαση δοντιών, εξέλιξη της οδοντοφυΐας και πρόληψη ορθοδοντικών ανωμαλιών. Η συμπεριφορά του παιδιού στο οδοντιατρείο. Έλεγχος του πόνου, του φόβου και του</p>	51177	Χειμερινό 7ο	/4,5	8/13	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό Μάθημα	<b>3</b>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>άγχους κατά την οδοντιατρική θεραπεία. Εξέταση- Διάγνωση- Σχέδιο θεραπείας. Παθογένεια και θεραπεία νόσων των σκληρών οδοντικών ιστών και του περιοδοντίου στη νεογιλή οδοντοφυΐα και στον έφηβο. Προληπτική και θεραπευτική αντιμετώπιση τερηδόνας στη νεογιλή, μικτή και μόνιμη οδοντοφυΐα σε παιδιά και εφήβους (έλεγχος τερηδόνας, εμφράξεις, ανοξειδωτες στεφάνες, εξαγωγές). Προληπτική και θεραπευτική αντιμετώπιση ενδοδοντικών προβλημάτων σε νεογιλά και μόνιμα δόντια σε παιδιά και εφήβους. Οδοντιατρική τεσσάρων χεριών και οργάνωση και εργονομία παιδοδοντικού ιατρείου.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Παράδοση, Εργαστηριακή άσκηση (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>						
<b>ΠΑΙΔΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ II</b>	<p><b>Περιεχόμενο</b> Σύγχρονες απόψεις για τις ψυχολογικές τεχνικές ελέγχου της συμπεριφοράς σε δυνητικά συνεργάσιμα παιδιά. Η τερηδόνα στον νεογιλό και μεικτό φραγμό και η αντιμετώπισή της. Πολυτερηδονισμός στην βρεφική και νηπιακή ηλικία. Προληπτικές καλύψεις και εμφράξεις δοντιών. Ασθένειες του περιοδοντίου στα παιδιά και στους εφήβους. Οδοντικοί τραυματισμοί νεογιλών δοντιών και οι επιπτώσεις τους στα μόνιμα δόντια. Αντιμετώπιση επιπλοκών στα τραυματισμένα δόντια και στο περιοδόντιο. Οδοντιατρική αντιμετώπιση παιδιών και εφήβων με ιατρικό πρόβλημα και ειδικές ανάγκες. Οδοντιατρική αντιμετώπιση παιδιών με οδοντικές ανωμαλίες κατασκευής.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Σεμινάρια, Κλινική άσκηση (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>	51260	Χειμερινό 9ο	/3,5	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα
<b>ΠΑΙΔΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ 2</b>	<p><b>Περιεχόμενο</b> Αιτιοπαθογένεια, κλινική εικόνα και διάγνωση της τερηδόνας, πρόληψη και διαχείριση της τερηδόνας σε παιδιά και εφήβους. Τερηδονικός κίνδυνος. Σχέδιο θεραπείας. Κλινικές οδηγίες και συστάσεις για την</p>	5208	Εαρινό 2ο	/4	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα

	<p>πρόληψη και διαχείριση τερηδόνας σε παιδιά και ειδικούς ασθενείς σύμφωνα με τη διεθνή βιβλιογραφία και επιστημονικούς οργανισμούς της Παιδοδοντιατρικής. Βαθμός παρέμβασης (ελάχιστη έως επεμβατική) με σκοπό την αποκατάσταση του δοντιού. Σχεδιασμός και εφαρμογή οδοντιατρικών προληπτικών προγραμμάτων σε επίπεδο ασθενή και πληθυσμιακών ομάδων παιδικής και εφηβικής ηλικίας. Επιδημιολογία στοματικών νόσων στους προαναφερθέντες πληθυσμούς.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Σεμινάρια</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Τμήμα Φαρμακευτικής**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία στη Φαρμακευτική»**

**Περιγραφή:** Το επιστημονικό πεδίο «Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία στη Φαρμακευτική» περιλαμβάνει την ανάλυση των όρων «Επιχειρηματικότητα» και «Καινοτομία», την κατανόηση των μορφών, των δυνατοτήτων και του τρόπου έκφρασης και υλοποίησής τους σε ένα ανταγωνιστικό οικονομικό περιβάλλον, το πώς συνδέονται και αλληλεπιδρούν και τέλος, το πώς εφαρμόζονται στον κλάδο της Φαρμακευτικής.

Σε αυτό το πλαίσιο, βασικούς πυλώνες του επιστημονικού πεδίου, πέραν της ανάλυσης των βασικών εννοιών, συναποτελούν η σχέση του επιχειρηματία με το περιβάλλον του, η επιχειρηματική βιωσιμότητα και ανάπτυξη, οι βασικές αρχές διοίκησης επιχειρήσεων και οι μελέτες περιπτώσεων, οι οποίες μέσω της εμπειρικής απεικόνισης των θεωρητικών γνώσεων, επιτρέπουν τη βαθύτερη κατανόηση των επιμέρους πτυχών του επιστημονικού πεδίου.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία στον Κλάδο της Φαρμακευτικής</b>	<p><b>Γενικό Μάθημα, βασικό υλικό διδασκαλίας: Μέρος Α΄: Οι βασικές έννοιες</b> Έννοια της επιχειρηματικότητας Αβεβαιότητα, Κίνδυνος και Απόδοση Καινοτομία και Επιχειρηματικότητα Ο Εντοπισμός των Επιχειρηματικών Ευκαιριών Το επιχειρηματικό Πλεονέκτημα Διεθνής Επιχειρηματικότητα- Διεθνής Επιχειρηματική Κουλτούρα</p> <p><b>Μέρος Β΄: Ο Επιχειρηματίας και το Περιβάλλον του</b> Τα προσωπικά χαρακτηριστικά του Επιχειρηματία</p>	I110	Εαρινό (I΄)	3	3	ΟΧΙ	Επιλογής	1

	<p>Κοινωνία και Επιχειρηματικότητα</p> <p>Το Επιχειρηματικό και Οικονομικό Περιβάλλον</p> <p><b>Μέρος Γ΄: Επιχειρηματική Βιωσιμότητα και Ανάπτυξη</b></p> <p>Επιχειρηματική Βιωσιμότητα και Επιχειρηματικός Σχεδιασμός</p> <p>Τα Πρώτα Βήματα μιας Επιχειρηματικής Πρωτοβουλίας</p> <p>Οι Επιχειρηματικές Δυσκολίες</p> <p>Η Επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα</p> <p><b>Μέρος Δ΄: Διοίκηση της Επιχείρησης</b></p> <p>Διοίκηση και Διαχείριση των Πόρων της Επιχείρησης</p> <p>Βασικές Αρχές Λογιστικής και Κοστολόγησης</p> <p>Πρώθηση πωλήσεων</p> <p>Ποιότητα Προϊόντος</p> <p><b>Μελέτες περιπτώσεων:</b></p> <p>Οι μελέτες περιπτώσεων είναι εξειδικευμένο υλικό για τις ανάγκες του τμήματος της Φαρμακευτικής. Οι μελέτες περιπτώσεων είναι μικρές «ιστορίες» πραγματικών ή φανταστικών επιχειρήσεων στις οποίες περιλαμβάνονται στοιχεία και έννοιες που μπορεί να έχουν παρουσιαστεί στη θεωρία. Οι Μελέτες περιπτώσεων, που θα δοθούν υπό μορφή σημειώσεων, θα αποτελούν την εμπειρική απεικόνιση των θεωρητικών γνώσεων που θα προσφέρει το μάθημα της Επιχειρηματικότητας και σκοπός τους είναι η περαιτέρω</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Φαρμακολογία»**

**Περιγραφή:** Μελέτη του μηχανισμού δράσης φαρμάκων και ενώσεων φαρμακευτικού ενδιαφέροντος σε βιολογικά συστήματα. Μελέτη των επιδράσεων των χημικών ουσιών στη λειτουργία του οργανισμού και μελέτη μηχανισμών για την ανάπτυξη νέων στόχων φαρμάκων.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εργαστηριακές Ασκήσεις Φαρμακολογίας	<p><b>Εργαστηριακές Ασκήσεις (Θεωρία και Εργαστήριο)</b></p> <p>1. Πειραματικός προσδιορισμός ισχύος και αποτελεσματικότητας</p>	Θ910Ε	Χειμερινό (Θ΄)	3	3	ΝΑΙ	Επιλογής	2



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



	<p>φαρμάκων (Υπολογισμός IC<sub>50</sub>EC<sub>50</sub>, Emax).</p> <p>2. Φαρμακολογικές μελέτες σε βασικές κυτταρικές λειτουργίες <i>in vitro</i> (κυτταρικός πολλαπλασιασμός, μετανάστευση, βιωσιμότητα).</p> <p>3. Έκφραση υποδοχέων και μοριακή σηματοδότηση.</p> <p>4. Μελέτη δράσης φαρμάκων στην έκφραση γονιδίων (PCR και qPCR-realtimePCR). Σχεδιασμός εκκινητών (Primers) για μελέτες γονιδιακής έκφρασης γονιδίων.</p> <p>5. <i>Ex vivo</i> μελέτες επίδρασης φαρμάκων σε απομονωμένα όργανα και πρωτογενείς κυτταρικές σειρές: καρδιά.</p> <p>6. <i>Ex vivo</i> μελέτες επίδρασης φαρμάκων σε απομονωμένα αγγεία.</p> <p>7. Σχεδιασμός πειραματικών πρωτοκόλλων σε πειραματόζωα (κεντρικό νευρικό σύστημα, φλεγμονή, καρδιαγγειακό σύστημα). Πειραματικές διαδικασίες σε <i>in vivo</i> μοντέλα: Μυς (<i>Mus musculus</i>), Επίμυς (<i>Rattus norvegicus</i>), Ψάρι ζέβρα (<i>Danio rerio</i> - Zebrafish).</p> <p>8. Προγράμματα ποσοτικοποίησης, παρουσίασης αποτελεσμάτων και στατιστικής επεξεργασίας με εφαρμογή στην Φαρμακολογία (ImageJ, SPSS®, GraphPadPrism®).</p> <p><b>Διαλέξεις</b></p> <p>1. Πειραματικά μοντέλα για νόσους του καρδιαγγειακού συστήματος (υπέρταση, αθηροσκλήρωση, ισχαιμία/επαναιμάτωση, καρδιακή ανεπάρκεια).</p> <p>2. Πειραματικά</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	μοντέλα για νόσους του αναπνευστικού συστήματος (άσθμα, Σύνδρομο οξείας πνευμονικής ανεπάρκειας, ΧΑΠ).							
	3. Πειραματικά μοντέλα μεταλλαξιγένεσης και καρκίνου.							
	Πειραματικά μοντέλα νόσων του νευρικού συστήματος.							

## Τμήμα Νοσηλευτικής

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Κοινωνιολογία της Υγείας του Τομέα Ψυχικής Υγείας και Επιστημών Συμπεριφοράς»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	Η εξοικείωση των φοιτητών με τις έννοιες της κοινωνιολογίας της υγείας και η απόκτηση γνώσεων που θα τους καταστήσουν ικανούς να κατανοήσουν τη σημασία του κοινωνικού περιβάλλοντος στην υγεία και στην ασθένεια και να εξηγήσουν τους λόγους και τις διαδικασίες που συγκεκριμένες κοινωνικο-οικονομικές και πολιτισμικές συνθήκες επηρεάζουν το είδος και την κατανομή των ασθενειών στις διάφορες πληθυσμιακές κατηγορίες.	53467	2 <sup>ο</sup> εξάμηνο	2	2 ώρες θεωρία	-	ΥΕ	1

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γεροντολογική Νοσηλευτική του Τομέα Παθολογικού Νοσηλευτικού»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΓΕΡΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ	Σκοπός του μαθήματος είναι η εκπαίδευση των φοιτητών στην αναγνώριση της πορείας του φυσιολογικού γήρατος, στην αξιολόγηση των ψυχοσωματικών και κοινωνικών αναγκών, προβλημάτων υγείας και νοσηρών συμπτωμάτων των ηλικιωμένων και στην εφαρμογή της νοσηλευτικής διεργασίας στη φροντίδα	53359	5 <sup>ο</sup> εξάμηνο	4	4 (2 ώρες θεωρία και 2 ώρες κλινική άσκηση)	ΝΑΙ (Κλινική άσκηση)	ΥΕ	2



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	ηλικιωμένων με οξείες ή χρόνιες παθήσεις και αναπηρίες.							
<b>3ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ορθοπαιδική Νοσηλευτική του Τομέα Χειρουργικού Νοσηλευτικού»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ</b>	<p>Οι μυοσκελετικές παθήσεις αποτελούν μία από τις κύριες αιτίες επιβάρυνσης, τόσο για το άτομο όσο και για τα συστήματα υγείας παγκοσμίως, ενώ η συχνότητά τους εξακολουθεί να αυξάνεται συνεχώς λόγω της γήρανσης του πληθυσμού. Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με το αντικείμενο της ορθοπαιδικής νοσηλευτικής (π.χ. για την φροντίδα των ασθενών με παθολογικές καταστάσεις ή κακώσεις του μυοσκελετικού συστήματος) με τη θεωρητική διδασκαλία των αντίστοιχων κεφαλαίων και την κλινική άσκηση στο νοσοκομείο. Συγκεκριμένα, μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-επιδεικνύουν τις απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις για την νοσηλευτική φροντίδα και την αποκατάσταση των ατόμων με παθήσεις του μυοσκελετικού συστήματος</li> <li>-επιδεικνύουν κλινικές δεξιότητες στη φροντίδα και στην αποκατάσταση των ατόμων με παθήσεις του μυοσκελετικού συστήματος</li> <li>-αναπτύσσουν σχέδιο νοσηλευτικής φροντίδας για τα άτομα με παθήσεις του μυοσκελετικού συστήματος</li> <li>-τεκμηριώνουν την παρεχόμενη νοσηλευτική φροντίδα.</li> </ul>	<b>53473</b>	<b>8<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>	<b>2,5</b>	<b>3 (1 ώρα θεωρία και 2 ώρες κλινική άσκηση)</b>		<b>ΥΕ</b>	<b>3</b>
<b>ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ</b>								
<b>Τμήμα ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ</b>								



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΣΠΑ**  
**2014-2020**  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

1 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ»: Στο διεπιστημονικό πεδίο της Ψυχογλωσσολογίας συνεργάζονται γλωσσολόγοι και ψυχολόγοι με σκοπό τη μελέτη ζητημάτων που αφορούν τη μάθηση/ανάπτυξη της γλώσσας από μονόγλωσσους και δίγλωσσους ομιλητές, επίσης νοητικές διεργασίες και αναπαραστάσεις που εμπλέκονται κατά την κατανόηση και χρήση της γλώσσας. Στο ΤΕΑΠΗ αξιοποιείται πρωτίστως σε μαθήματα που αφορούν την ανάπτυξη της πρώτης γλώσσας των παιδιών καθώς και τη διγλωσσία.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	Εισαγωγή στη μελέτη της ανάπτυξης των γλωσσικών/επικοινωνιακών ικανοτήτων του παιδιού. α) Ιστορική ανασκόπηση, θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα. β) Η ανάπτυξη γλωσσικών ικανοτήτων: πώς το παιδί κατακτά τη φωνολογία, τη γραμματική (μορφολογία και σύνταξη) και τη σημασιολογία (κυρίως το λεξιλόγιο) της γλώσσας του. γ) Η ανάπτυξη επικοινωνιακών ικανοτήτων: πώς το παιδί μαθαίνει να χρησιμοποιεί το λεξιλόγιο και τη γραμματική της γλώσσας του με αποτελεσματικό τρόπο σε ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις τόσο σε συνομιλίες όσο και σε προφορικούς και γραπτούς μονολόγους. Έμφαση στις ικανότητες συγκρότησης συνεχούς λόγου, κυρίως αφηγήματα και γραπτά κείμενα. δ) Γλωσσικές/επικοινωνιακές ικανότητες και εκπαίδευση.	82204	ΕΑΡΙΝΟ (Δ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	
ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΝΟΗΣΗ	Εξοικείωση με την προβληματική ποικίλων επιστημών για ζητήματα που αφορούν τη μάθηση και τη διδασκαλία του γραπτού λόγου στο σχολείο. α) Γραμματισμός, κοινωνία και εκπαίδευση: ο κοινωνικός χαρακτήρας της έννοιας του γραμματισμού και η ιστορία του, η διδασκαλία του γραμματισμού στο σχολείο και ο ρόλος της διδασκαλίας του στη διαμόρφωση συνειδήσεων και την αναπαραγωγή/αναδιαμόρφωση της κοινωνικής ιεραρχίας. β) Γραπτός λόγος: η ιστορία της γραφής, οι μορφές και οι λειτουργίες της, νόηση και γραφή, κοινωνική διαστρωμάτωση και χρήσεις του γραπτού λόγου. γ) Η ανάγνωση και η γραφή ως νοητικές διεργασίες. δ) Παιδαγωγικές πρακτικές σχετικά με τη διδασκαλία και την αξιολόγηση της ανάγνωσης και της γραφής. ε) Το παιδί και η μάθηση της ανάγνωσης και της γραφής: ψυχολογικοί και κοινωνικοί συντελεστές αυτής της μάθησης.	82710	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (Ε')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	1

<p><b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ/ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»:</b> Η «Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη» (ΕΑΑ) ως μετεξέλιξη της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΠΕ) έχει ως βασικό σκοπό να εφοδιάσει τους εκπαιδευόμενους με αξίες, οράματα και ικανότητες, ώστε να συμμετέχουν ενεργά στη διαμόρφωση των όρων μιας αειφόρου διαβίωσης, μέσα από συλλογικές και δημοκρατικές διαδικασίες. Τα μαθήματα του πεδίου ΠΕ/ΕΑΑ αποσαφηνίζουν την αλληλοτροφοδοτούμενη σχέση ανάμεσα στο περιβάλλον, την οικονομία και την κοινωνία. Επιπλέον, εφοικειώνουν τις/-ους φοιτήτριες/-ές με μεθόδους, εργαλεία και τεχνικές προσέγγισης των ζητημάτων περιβάλλοντος και αειφορίας στο νηπιαγωγείο, εξετάζοντας τις παραμέτρους, τις αξίες και τα διλήμματα που κρύβονται πίσω από αυτά και προωθώντας τη σκέψη και τη δράση των νηπίων με σκοπό την επίλυσή τους.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ</b>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η προσέγγιση της δημιουργικότητας ως έννοια-κλειδί για την Προσχολική Εκπαίδευση και ειδικότερα για την επίτευξη των στόχων της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης/Εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη (ΠΕ/ΕΑΑ). Μέσα από τις θεωρητικές και πρακτικές ενότητες του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα μελετήσουν τις εκφάνσεις της δημιουργικότητας και θα εστιάσουν στην αμφίδρομη σχέση της με την ΠΕ/ΕΑΑ. Αφενός, θα κατανοήσουν πώς η δημιουργικότητα μπορεί να συμβάλει στην προώθηση των στόχων της ΠΕ/ΕΑΑ. Αφετέρου, θα εξετάσουν τρόπους με τους οποίους η ΠΕ/ΕΑΑ μπορεί να συνεισφέρει στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας των μαθητών του νηπιαγωγείου, με πρακτικά παραδείγματα από την τάξη. Ειδικότερα, θα έρθουν σε γνωριμία με προσεγγίσεις, δημιουργικές μεθόδους και εργαλεία που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο της ΠΕ/ΕΑΑ, για την ενίσχυση της δημιουργικής σκέψης και δράσης των νηπίων προς την αντιμετώπιση ενός ζητήματος περιβάλλοντος και αειφορίας.</p>	82139	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (Ε')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	2
<b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ</b>	<p>Τα τελευταία χρόνια σημειώνεται μια συστηματική προσπάθεια με κατεύθυνση την αξιοποίηση εναλλακτικών προσεγγίσεων και μεθόδων, με σκοπό την ενίσχυση της ευαισθητοποίησης των μαθητών απέναντι στα κρίσιμα ζητήματα περιβάλλοντος και αειφορίας. Λόγω της πολυπλοκότητας των ζητημάτων αυτών, επισημαίνεται η ανάγκη να εμπλουτιστεί η καθιερωμένη πορεία απόκτησης της γνώσης με την αξιοποίηση περισσότερο παραστατικών και αισθητηριακών μέσων στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης</p>	82140	ΕΑΡΙΝΟ (ΣΤ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΝΑΙ	ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	

<b>ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ</b>	<p>για το Περιβάλλον και την Αειφορία (ΕΠΑ), τα οποία μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να έρθουν σε επαφή, να κατανοήσουν και να ανταποκριθούν στα κρίσιμα ζητήματα και τις ανάγκες της αειφορίας. Στόχος του μαθήματος είναι η αξιοποίηση βιωματικών και δημιουργικών μαθησιακών πεδίων και παιδαγωγικών μεθόδων, όπως είναι τα εικαστικά, η λογοτεχνία, η δραματική τέχνη, σε συνδυασμό με τις νέες τεχνολογίες, ώστε να επιτευχθεί μια πιο αποτελεσματική και πιο κατάλληλη για την προσχολική ηλικία προσέγγιση των αρχών και των αξιών της αειφορίας. Μέσα από τις θεωρητικές και πρακτικές ενότητες του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα εξοικειωθούν με εναλλακτικές, διαθεματικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις που μπορούν να υιοθετηθούν στο πλαίσιο της ΕΠΑ, με στόχο την προώθηση ενός γόνιμου διαλόγου γύρω από τους τρόπους που θα μπορούσε να γίνει κατανοητή η έννοια της αειφορίας από τα παιδιά του νηπιαγωγείου, καθώς και να εκφραστεί ως πλαίσιο σκέψης από τα ίδια στον πραγματικό κόσμο. Οι φοιτητές/-τριες θα αντιληφθούν πώς περισσότερο βιωματικές και δημιουργικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις μπορούν να νοηματοδοτηθούν και να ενισχυθούν στο πλαίσιο της ΕΠΑ, επιτρέποντας στα παιδιά να αλλάξουν τον τρόπο που σκέφτονται και ενεργούν και κυρίως να οραματιστούν και να επικοινωνήσουν το όραμά τους για ένα νέο, πιο αειφόρο μέλλον για τα ίδια και για το περιβάλλον.</p>							
<b>ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ/ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ</b>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη προβληματισμού και η απόκτηση εμπειρίας σε σχέση με ζητήματα που συνδέουν το θεωρητικό και παιδαγωγικό πλαίσιο της ΠΕ/ΕΑΑ με πεδίο εφαρμογής το σχολείο και ιδιαίτερα το νηπιαγωγείο. Συζητούνται σε βάθος ζητήματα όπως η σχέση της ΠΕ/ΕΑΑ με τα εκπαιδευτικά συστήματα, το θεσμικό της πλαίσιο καθώς και τα μοντέλα ένταξης της στο ελληνικό εκπαιδευτικό συστήματα, ενώ έμφαση δίνεται στις σύγχρονες απόψεις που διαμορφώνονται σχετικά με το αειφόρο νηπιαγωγείο. Παράλληλα οι φοιτητές εργάζονται σε ομάδες και ασκούνται στον σχεδιασμό</p>	<b>8293Z</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ (Η')</b>	<b>7 ΔΜ (8 ECTS)</b>	<b>6</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ</b>	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	σχεδίων εργασίας εκπαιδευτικών παρεμβάσεων και δραστηριοτήτων εφαρμόζοντας τις αρχές της ΠΕ/ΕΑΑ στο πλαίσιο του αειφόρου σχολείου.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ)»:</b> Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει μαθήματα τα οποία επιδιώκουν να εισάγουν τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στις θεμελιώδεις έννοιες των μαθηματικών και στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας στην ιδιοποίηση των εννοιών αυτών με έμφαση στην κατανόηση αφενός των βασικών λογικο-μαθηματικών σχέσεων και των αριθμητικών εννοιών και αφετέρου των βασικών σχέσεων του χώρου και των σημαντικότερων εννοιών της γεωμετρίας. Παράλληλα, παρουσιάζονται και αποτελούν αντικείμενο διερεύνησης και προβληματισμού με εργασίες και εργαστηριακές/πρακτικές ασκήσεις οι κατάλληλες διδακτικές προσεγγίσεις και τα εκπαιδευτικά υλικά, που μπορεί να αξιοποιηθούν στο νηπιαγωγείο για την εισαγωγή των παιδιών στις βασικές σχέσεις και στις θεμελιώδεις έννοιες των μαθηματικών.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ Ι</b>	Η προσέγγιση των διδακτικών υλικών ως φορέων μαθηματικών εννοιών (υλικά διδασκαλίας μαθηματικών των Μοντεσσόρι, Κιζινέρ-Γκατένιο, Στερν). Η προσέγγιση των δραστηριοτήτων με τα διδακτικά υλικά ως γενεσιουργός διαδικασία συγκρότησης μαθηματικών εννοιών (υλικά διδασκαλίας μαθηματικών του Ντιένς). Υλικά και παιχνίδια βιομηχανικής κατασκευής για τη διδασκαλία των μαθηματικών (Lego, Unifix). Παραδοσιακά και επινοημένα εκπαιδευτικά παιχνίδια στη διδασκαλία των μαθηματικών. Νοητικές ασκήσεις και κινητικές δραστηριότητες στη διδασκαλία των μαθηματικών. Η χρήση των υπολογιστών στη διδασκαλία μαθηματικών εννοιών. Επιστημολογικές, σημειολογικές και διδακτικές ενστάσεις για τη χρήση διδακτικών υλικών στη διδασκαλία των μαθηματικών.	<b>82511</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ (ΣΤ')</b>	<b>3 ΔΜ (5 ECTS)</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	<b>3</b>
<b>ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΙΙ</b>	Το μάθημα συνδυάζει εργαστηριακού τύπου ασκήσεις και δραστηριότητες πρακτικής άσκησης. Οι φοιτητές/τριες αναπτύσσουν μια σειρά διδακτικών δραστηριοτήτων για την εισαγωγή μαθηματικών εννοιών στο νηπιαγωγείο, αξιοποιώντας υλικά και δραστηριότητες που διδάχθηκαν στο προαπαιτούμενο μάθημα (511. Υλικά και δραστηριότητες διδασκαλίας μαθηματικών Ι). Οι δραστηριότητες αυτές εφαρμόζονται σε νηπιαγωγεία και τα αποτελέσματα τους συνοψίζονται και σχολιάζονται.	<b>8293Λ</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ (Η')</b>	<b>7 ΔΜ (8 ECTS)</b>	<b>3</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ</b>	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ»:</b> Η κοινωνική ψυχολογία των μέσων επικοινωνίας μελετά ζητήματα που αφορούν τις ψυχολογικές και κοινωνικές παραμέτρους της διαμεσολαβημένης επικοινωνίας στο πλαίσιο της ραγδαία αυξανόμενης ενσωμάτωσης των τεχνολογιών των μέσων επικοινωνίας στην προσωπική, κοινωνική και επαγγελματική ζωή των ανθρώπων.								

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ</b>	Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες τις βασικές θεωρίες και τις αρχές της έρευνας σχετικά με τον ρόλο των μέσων επικοινωνίας στην καθημερινή ζωή και την ανάπτυξη των παιδιών. Στο πλαίσιο μιας επικοινωνιακής προσέγγισης που λαμβάνει υπόψη την πολύπλοκη αλληλεπίδραση μεταξύ των παιδιών, της τεχνολογίας, της οικονομίας και των μιντιακών κειμένων, οι βασικοί άξονες γύρω από τους οποίους οργανώνεται η ύλη του μαθήματος είναι: ιστορία της έρευνας για τα μέσα επικοινωνίας και τα παιδιά· χαρακτηριστικά της σύγχρονης μιντιακής κουλτούρας των παιδιών· γνωστικές, συναισθηματικές, κοινωνικές και πολιτικές διαστάσεις της σχέσης των παιδιών με τα μέσα επικοινωνίας· οικονομία και δομή της βιομηχανίας οπτικοακουστικών μέσων για παιδιά· αναπαράσταση των παιδιών στα μέσα επικοινωνίας· ψηφιακή κουλτούρα και παιδική ηλικία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις συνέπειες της σχέσης των παιδιών με τα μέσα επικοινωνίας στην εκπαίδευση, καθώς και στη σημασία της εκπαίδευσης στα μέσα επικοινωνίας στο πλαίσιο της προσχολικής εκπαίδευσης.	<b>82210</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ(Γ')</b>	<b>3 ΔΜ (5 ECTS)</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	<b>4</b>

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διαχείριση Ανθρώπινων Πόρων»:** Το ως άνω επιστημονικό πεδίο περιλαμβάνει έννοιες που πλαισιώνουν και αναδεικνύουν τη σημασία τόσο της διαχείρισης όσο και της ανάπτυξης του ανθρώπινου δυναμικού. Ως τέτοιες νοούνται: η Σχολική Βελτίωση, η Σχολική Αποτελεσματικότητα, η Διασφάλιση της Ποιότητας, η Ρητορική και Επικοινωνία, το Σύστημα, η Κουλτούρα Σχολικής Μονάδας, η Δυναμική της Ομάδας, η Διοίκηση Ποιότητας.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ανάπτυξη και Διαχείριση του Ανθρώπινου Δυναμικού της Εκπαίδευσης</b>	Η σχολική βελτίωση και αποτελεσματικότητα- Η σημασία της ανάπτυξης και διαχείρισης του ανθρώπινου δυναμικού της εκπαίδευσης – Η διασφάλιση της ποιότητας – Οι λειτουργίες που συνθέτουν τη διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού	A133	Εαρινό	3/4	3	Όχι	Επιλογής	<b>1</b>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



	<p>στους εκπαιδευτικούς οργανισμούς και η ανάπτυξη του τρόπου εφαρμογής των λειτουργιών αυτών-Μηχανισμοί στήριξης του εκπαιδευτικού δυναμικού- Διαδικασίες ανάπτυξης και διαχείρισης των ομάδων – Ανάπτυξη και αποτελεσματική διαχείριση του σχολικού κλίματος – Συμβουλευτική υποστήριξη και παρακίνηση του εκπαιδευτικού προσωπικού – Οι συγκρούσεις και η αποτελεσματική διαχείρισή τους στις σχολικές μονάδες – Ρητορική και επικοινωνία – Σημασία, είδη και τρόποι βελτίωσης της διαπροσωπικής επικοινωνίας και η ανάπτυξη των ανθρώπινων σχέσεων στον εκπαιδευτικό οργανισμό – Διοίκηση ποιότητας, υγείας και σχολικής ασφάλειας.</p>							
<p><b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία - Διδασκαλία της γλώσσας»:</b> Η Εφαρμοσμένη γλωσσολογία συνιστά έναν σύγχρονο επιστημονικό κλάδο της γλωσσολογίας ο οποίος επικεντρώνεται στην εφαρμογή των πορισμάτων της γλωσσικής επιστήμης, εξετάζοντας ζητήματα που ανακύπτουν από την εφαρμογή των γενικών αρχών ανάλυσης της γλώσσας. Ειδικότερα το πεδίο της διδασκαλίας της γλώσσας αξιοποιεί, σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις, όπως της επικοινωνιακής και της κειμενοκεντρικής προσέγγισης για την εξέταση και τη διδασκαλία των τομέων της γλώσσας. Η διδασκαλία της νεοελληνικής γλώσσας απαιτεί, εκτός των θεωρητικών γλωσσολογικών γνώσεων και των σύγχρονων μεθοδολογικών προσεγγίσεων, άρτια γνώση της ίδιας της γλώσσας ως προς τη δομή και τη λειτουργία της, των εκφραστικών και επικοινωνιακών δυνατοτήτων της.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Η γλώσσα στα κείμενα (κειμενογλωσσολογία-υφολογία-ρητορική)</b>	<p>Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να εξοικειωθούν με τον κειμενικό λόγο και τα χαρακτηριστικά του, όπως αυτός εμφανίζεται στη σχολική εκπαίδευση μέσα από τα Προγράμματα Σπουδών και τα διδακτικά βιβλία. Στο πλαίσιο της κειμενοκεντρικής και επικοινωνιακής προσέγγισης αλλά και των θεωριών του γραμματισμού, το κείμενο συνιστά τη βασική μονάδα γλωσσικής διδασκαλίας διαφόρων γλωσσικών τομέων (γραμματικής, λεξιλογίου) και το καταλληλότερο μέσο για την καλλιέργεια των γλωσσικών δεξιοτήτων. Η γλώσσα των κειμένων εξετάζεται πρωτίστως ως προς τα γραμματικοσυντακτικά στοιχεία, τα λεξιλογικά, το ύφος, τα σχήματα λόγου και πώς όλα αυτά επιτυγχάνουν τη μετάδοση του μηνύματος.</p>	486	Εαρινό	3/4	3	Όχι	Επιλογής	2
<p><b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Κοινωνιολογία των Θεσμών προστασίας της παιδικής ηλικίας»:</b> Το γνωστικό αντικείμενο/ γνωστική περιοχή καλύπτει την κοινωνιολογική μελέτη των θεσμών προστασίας της παιδικής ηλικίας σε ιστορικό και σύγχρονο πλαίσιο, με έμφαση στους θεσμούς κοινωνικής προστασίας για την παιδική ηλικία και ιδίως στα δικαιώματα του παιδιού.</p>								

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Τα δικαιώματα του παιδιού	Ιστορική εξέλιξη των δικαιωμάτων του παιδιού σε συνάρτηση με τους κοινωνικούς και οικονομικούς παράγοντες που άσκησαν επίδραση στη διαμόρφωση της ιδεολογίας για το παιδί ως κάτοχο δικαιωμάτων. Παράλληλα, το μάθημα σκοπεύει στην κατανόηση του θεωρητικού πλαισίου για τα δικαιώματα του παιδιού και του τρόπου που οι θεωρητικές αρχές για τα δικαιώματα του παιδιού μετουσιώνονται σε θεσμικές προβλέψεις στο πλαίσιο της Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού του Ο.Η.Ε., καθώς και της εφαρμογής των δικαιωμάτων του παιδιού στην Ελλάδα.	B190	Εαρινό	3/4	3	Όχι	Επιλογής	3
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διδακτική της Γεωγραφίας»:</b> Το συγκεκριμένο πεδίο επιδιώκει τη βελτίωση της διδασκαλίας της Γεωγραφίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, το μετασχηματισμό της επιστημονικής γνώσης σε γνώση χρήσιμη για την καθημερινότητα των μαθητών, την κατανόηση της επιστήμης και την ερμηνεία του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος μέσω αυτής, την εξοικείωση του υποψηφίου εκπαιδευτικού πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με τη χρήση εποπτικών οργάνων και πειραματικών διατάξεων καθώς και με τη χρήση σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών για την κατανόηση της επιστήμης της Γεωγραφίας και ευρύτερα του περιβάλλοντος.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Στοιχεία Γεωγραφίας	Η Φυσική Γεωγραφία βρίσκεται στην τομή των δύο μεγάλων επιστημονικών κλάδων: της Γεωγραφίας και των Επιστημών της Γης, Ο κύριος σκοπός των Στοιχείων Γεωγραφίας είναι να εξηγήσει τα χωρικά χαρακτηριστικά των διαφόρων φυσικών φαινομένων που σχετίζονται με τη γήινη υδρόσφαιρα, βιόσφαιρα, ατμόσφαιρα και λιθόσφαιρα. Το περιεχόμενο του μαθήματος παρέχει το απαραίτητο γνωστικό υπόβαθρο προκειμένου οι απόφοιτοι του τμήματος να είναι ικανοί να διδάξουν θέματα που αφορούν τη φυσική γεωγραφία στο σχολείο.	Γ143	Χειμερινό	3/4	3	Όχι	Επιλογής	4
	Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών και μέσων επικοινωνίας στην γεωγραφική εκπαίδευση και να εντοπίσει προσεγγιστικά τις επιπτώσεις και μεταβολές που επέρχονται από την εισαγωγή και							

<p><b>Η Διδασκαλία της Γεωγραφίας με Ψηφιακές Τεχνολογίες</b></p>	<p>χρήση των νέων αυτών τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία, αναδεικνύοντας τόσο τη θετική, όσο και την αρνητική τους όψη. Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει ένα θεωρητικό κομμάτι σχετικά με τα πρότυπα ένταξης και ενσωμάτωσης των Τ.Π.Ε. στην εκπαιδευτική διαδικασία και τις διδακτικές και μαθησιακές δυνατότητες των Τ.Π.Ε. Τα εργαλεία που προτείνονται στο μάθημα εστιάζουν στην ψηφιοποίηση και απόδοση της γεωγραφικής πληροφορίας μέσα από ελεύθερα λογισμικά (ΕΛ/ΛΑΚ), στη δημιουργία οντοτήτων και περιβαλλόντων μέσω του Sketch Up, τη χρήση των λογιστικών φύλλων Excel για την απόδοση δημογραφικών δεδομένων στη Γεωγραφία, τη χρήση της ρομποτικής για τη μελέτη των εννοιών του χώρου, την δημιουργία χαρτογραφικών αφηγήσεων και διαδραστικών χαρτών, παιχνιδιών και διαδρομών μέσα από τις εφαρμογές StoryMap – ArcGIS, Google Earth και Scratch, την αξιοποίηση των δορυφορικών εικόνων στο μάθημα της Γεωγραφίας (Leoworks).</p>	Γ145	Εαρινό	3/4	3	Ναι	Επιλογής	
<p><b>Το Πείραμα στη Διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η διερεύνηση του ρόλου του πειράματος στην επιστήμη, από ιστορική και φιλοσοφική σκοπιά, ούτως ώστε να αναδειχθούν πλευρές συμπεράσματα που μπορούν να τροφοδοτήσουν διδακτικές προσεγγίσεις. Ειδικότερα, το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών με τη βασική προβληματική της ιστορίας, της φιλοσοφίας και της επιστημολογίας του πειράματος. Θα παρουσιαστούν βασικά ρεύματα σκέψης στα αντίστοιχα πεδία, με έμφαση σε ζητήματα που αφορούν τη συμβολή του πειράματος στην ανάπτυξη της επιστημονικής γνώσης, τη σχέση θεωρίας και πειράματος, το ρόλο του πειράματος στην ανακάλυψη νέων φαινομένων και την επίλυση γνωσιολογικών ζητημάτων κ.α. Έμφαση θα δοθεί σε σημαντικά πειράματα στην ιστορία της επιστήμης, καθώς και στους τρόπους που έχουν προταθεί για την αξιοποίηση της πειραματικής πρακτικής στη διδασκαλία των</p>	Γ016	Εαρινό	3/4	3	Ναι	Επιλογής	

	φυσικών επιστημών.							
--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

**ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (Μονοτμηματική Σχολή)**

**Τμήμα ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ Θεωρία Φυσικής Αγωγής και Άσκησης:** Είναι Κλάδος της Αθλητικής Επιστήμης ο οποίος μελετά τη θεωρητική διάσταση της ανθρώπινης κίνησης, όσον αφορά την Παιδαγωγική, τη Μεθοδολογία Έρευνας, την Πληροφορική στη Φυσική Αγωγή κ.ά.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Κατασκηνωτικός Θεσμός &amp; Υπαίθριες Δραστηριότητες Αναψυχής</b>	<p>1. Ο κατασκηνωτικός θεσμός. Διαχρονική εξέλιξη. Νομοθετικό πλαίσιο. Ο ρόλος μιας σύγχρονης κατασκήνωσης. Η ταυτότητα του στελέχους. Οι εξελικτικές ανάγκες των παιδιών στην κατασκήνωση</p> <p>2. Οργανωτική δομή και λειτουργία των κατασκηνώσεων. Αρχηγείο, ιατρείο, τραπεζαρία, προσωπικό υποστήριξης της κατασκήνωσης</p> <p>3. Καθήκοντα-Υποχρεώσεις των ομαδάρχων, κοινοταρχών, αρχηγείου στους τομείς υγείας, σίτισης, ασφάλειας επισκεπτηρίου, παιδικής τράπεζας, απολεσθέντων αντικειμένων</p> <p>4. Ημερήσιο πρόγραμμα. Τακτοποίηση δωματίων, επικοινωνία γονιών παιδιών, κινητή τηλεφωνία, αποκλίνουσα συμπεριφορά, ενεργητική ψυχαγωγία</p> <p>5. Πρόγραμμα πυρασφάλειας. Καθήκοντα ομαδάρχων κοινοταρχών, ανεξάρτητων στελεχών, αρχηγείου</p> <p>6. Περιβαλλοντικά θέματα του σημερινού πολιτισμού. Αειφορία -βιώσιμη ανάπτυξη, υπερθέρμανση του πλανήτη, ρύπανση του περιβάλλοντος, υπερπληθυσμός, φαινόμενο θερμοκηπίου, όζον, φυτοχημικό νέφος κ.λπ.</p>	<b>ΘΕ-122Επ</b>	<b>Χειμερινό</b>	<b>2ΔΜ/4ECTS</b>	<b>2</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλογής</b>	<b>1</b>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>7. Η ενεργειακή πολιτική, ενεργειακές πηγές, εναλλακτικές πηγές ενέργειας, διατροφή και φυτοφάρμακα, ακτινοβολία</p> <p>8. Στοιχεία για το δάσος. Οι ανθρωπογενής κίνδυνοι του δάσους</p> <p>9. Η πρακτική συμβολή του ανθρώπου στην οικολογική ισορροπία. Ενέργεια, νερό, σκουπίδια, ανακύκλωση, δενδροφύτευση – αναδάσωση</p> <p>10. Δραστηριότητες αναψυχής</p> <p>11. Δραστηριότητες στην κατασκήνωση. Ορεινή πεζοπορία (τεχνική, εξοπλισμός-εφόδια, ένδυση, υπόδηση)</p> <p>12. Ποινικές Πράξεις στο Βουνό. Κανονισμός καταφυγίου, αντιμετώπιση καταιγίδας στο Βουνό. Διεθνή σήματα κινδύνου στο βουνό</p> <p>13. Προσανατολισμός στη φύση</p>						
<b>Πληροφορική στη Φυσική Αγωγή</b>	<p>1. Εισαγωγή στους Η/Υ και στην Πληροφορική</p> <p>2. Εισαγωγή στα MS Windows</p> <p>3. Εισαγωγή στο MS Word</p> <p>4. Εισαγωγή στο MS Excel</p> <p>5. Εισαγωγή στο MS PowerPoint</p> <p>6. Εισαγωγή στο MS Publisher / Drawing</p> <p>7. Εισαγωγή στο Internet browsing</p> <p>8. Αναζήτηση μέσω διαδικτύου (Google search)</p> <p>9. Αναζήτηση ερευνητικών άρθρων μέσω διαδικτύου</p> <p>10. Εφαρμογές στη Φυσική Αγωγή</p> <p>11. Εφαρμογές στην Αναψυχή</p> <p>12. Εφαρμογές στη μεθοδολογία της έρευνας (π.χ. ερωτηματολόγια)</p> <p>13. Εφαρμογές Στατιστικής (π.χ. SPSS)</p>	<b>ΘΕ-147Επ</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>2ΔΜ/4ECTS</b>	<b>2</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλογής</b>
<b>Άσκηση για όλους</b>	<p>1. Η πόλις- κράτος της κλασικής εποχής και η άσκηση των πολιτών</p> <p>2. Η άσκηση στα φύσιος όρια κατά τον Ιπποκράτη. Η γυμναστική «μεσότης» ως αντίληψη</p> <p>3. Η σχολή και ο ελεύθερος χρόνος</p> <p>4. Η διαχρονική εξέλιξη της Γυμναστικής του πλήθους</p>	<b>ΘΕ-145Επ</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>2ΔΜ/4ECTS</b>	<b>2</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλογής</b>

	<p>μέχρι την έναρξη της Βιομηχανικής επανάστασης</p> <p>5. Η Ευρωπαϊκή και η Ελληνική πολιτική στα σπορ μετά τη βιομηχανική επανάσταση</p> <p>6. Η Διακήρυξη Sport for All του Συμβουλίου της Ευρώπης. Η ερμηνεία και το νόημά της</p> <p>7.. Η Ελληνική πολιτική για τα σπορ μετά τη Διακήρυξη του Συμβουλίου της Ευρώπης</p> <p>8.. Τα προγράμματα άσκησης για όλους των πολιτών στη χώρα μας</p> <p>9. Το Sport for All ως κίνημα, η σχέση του με άλλα κινήματα</p> <p>10. Διεθνείς αποφάσεις και διεθνείς φορείς του κινήματος</p> <p>11. Οι οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης και η άσκηση των πολιτών</p> <p>12. Η άσκηση στις πληθυσμιακές ομάδες, γενικές οδηγίες και ασκησιολόγιο. (Κίνηση και ανάπτυξη στη Βρεφική Ηλικία, Η άσκηση στη νηπιακή, την παιδική, τη Μέση την Τρίτη Ηλικία, τις Γυναίκες)</p> <p>13. Η σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού. Το παιχνίδι ως δικαίωμα.</p>							
<p><b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΥΓΡΟΣ ΣΤΙΒΟΣ»:</b> Είναι κλάδος της Αθλητικής Επιστήμης ο οποίος μελετά πρακτικές εφαρμογές της ανθρώπινης κίνησης όσον αφορά το υδάτινο στοιχείο με έμφαση την απόδοση και την υγεία και αναφέρεται σε δραστηριότητες όπως Κολύμβηση, Κωπηλασία, Κανόε-Καγιάκ, κ. ά.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ειδικά Θέματα Κολύμβησης	<p>1. Δομή Ελληνικής Κολύμβησης. Η Έρευνα στην κολύμβηση-Οδηγίες συγγραφής-παρουσίασης εργασιών</p> <p>2. Δοκιμασίες αξιολόγησης των κολυμβητικών ικανοτήτων</p> <p>3. Πρακτική εφαρμογή δοκιμασιών στο κολυμβητήριο I</p> <p>4. Πρακτική εφαρμογή δοκιμασιών στο κολυμβητήριο II</p> <p>5. Πρακτική εφαρμογή δοκιμασιών στο κολυμβητήριο</p>	ΥΣ-473ΚΟ	Χειμερινό	2ΔΜ/4ECTS	2	ΟΧΙ	Επιλογής	2

	<p>III</p> <p>6. Ενεργειακή συμμετοχή στον αγώνα και την προπόνηση στην κολύμβηση</p> <p>7. Παράγοντες κόπωσης στον αγώνα και την προπόνηση</p> <p>8. Συναρμοστικές ικανότητες στην κολύμβηση (θεωρία και πράξη)</p> <p>9. Θερμιδικές ανάγκες και διατροφή για τους κολυμβητές</p> <p>10. Συμπληρώματα διατροφής</p> <p>11. Απαγορευμένες ουσίες</p> <p>12. Σύνδρομο υπερπροπόνησης στους κολυμβητές</p> <p>13. Χρήση του Η/Υ για το σχεδιασμό και καταγραφή της προπόνησης</p>							
<p><b>Διδακτική και Προπονητική Ναυταθλητικών Δραστηριοτήτων</b></p>	<p>1. Εισαγωγή στην Αθλητική Επιστήμη των Ναυταθλητικών Δραστηριοτήτων. Αναφορά στα αθλήματα προς ανάλυση: Κωπηλασία, Κανόε-Καγιάκ, Όρθια Σανιδοκωπηλασία (SUP)</p> <p>2. Εξέλιξη κατασκευής των λέμβων και εξοπλισμός</p> <p>3. Ρύθμιση του εξοπλισμού των λέμβων ανάλογα με τα σωματομετρικά χαρακτηριστικά των κωπηλατών</p> <p>4. Βιο-μηχανική ανάλυση των μελών του σώματος που συμμετέχουν στην τεχνική</p> <p>5. Περιγραφική ανάλυση της τεχνικής I (Κωπηλασία)</p> <p>6. Περιγραφική ανάλυση της τεχνικής II (Κανόε-Καγιάκ, Όρθια Σανιδοκωπηλασία (SUP))</p> <p>7. Κατηγορίες λέμβων και κανονισμοί διεξαγωγής των αγώνων</p> <p>8. Μέτρα ασφάλειας κατά την εξάσκηση</p> <p>9. Μεθοδολογία εκμάθησης των βασικών κινήσεων της τεχνικής I (Κωπηλασία)</p> <p>10. Μεθοδολογία εκμάθησης των βασικών κινήσεων της τεχνικής II (Κανόε-Καγιάκ, Όρθια Σανιδοκωπηλασία (SUP))</p> <p>11. Χειρισμοί προώθησης των λέμβων. Μεθοδική διδασκαλία της ισορροπίας και τεχνικής της κωπηλασίας</p>	<p>ΥΣ-191Επ</p>	<p>Εαρινό</p>	<p>3ΔΜ/6ECTS</p>	<p>4</p>	<p>ΝΑΙ(ΠΡΑΞΗ)</p>	<p>Επιλογής</p>	

	11.Σχεδιασμός προπονητικού προγράμματος αρχάριων αθλητών μέσα και έξω από το νερό 12.Μελέτη περίπτωσης με αθλητή της κωπηλασίας υψηλού επιπέδου 13.Μικτή προπονητική εκμάθηση και εκτέλεση ναυταθλητικών δραστηριοτήτων							
<b>3ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ»:</b> Είναι κλάδος της Αθλητικής Επιστήμης ο οποίος εξετάζει και τη θεωρητική διάσταση της ανθρώπινης κίνησης και τις εφαρμογές αυτής στις αθλητικές δραστηριότητες, πάντα υπό το πρίσμα της βιολογικής υπόστασης του ατόμου. Συμπεριλαμβάνει ενότητες όπως η Εργοφυσιολογία, η Διατροφή σε αθλητές και μη, και δραστηριότητες αναψυχής, όπως είναι το περπάτημα, η ποδηλασία κλπ.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Διδακτική και Προπονητική Ποδηλασίας</b>	1. Βασικές Αρχές Προπονητικής και σχεδιασμός προγράμματος προπόνησης στην ποδηλασία 2. Μυϊκά και σωματομετρικά χαρακτηριστικά ποδηλατών ταχύτητας και αντοχής 3. Μεγιστοποίηση – βελτιστοποίηση της αθλητικής επίδοσης-απόδοσης 4. Μεγιστοποίηση της δύναμης, της αντοχής και της ταχύτητας με τη χρήση βατομέτρου 5. Εντοπισμός και αποφυγή υπερπροπόνησης 6. Ποδηλατική οικονομία ποδηλατών ταχύτητας και αντοχής 7. Προπόνηση σε ακραίες περιβαλλοντικές συνθήκες 8. Προπόνηση Τεχνικής – Στροφορμή – Λύσεις – βελτιώσεις στροφορμής 9.Φυσιολογική βάση συνεχόμενης και διαλειμματικής μεθόδου προπόνησης 10.Σχεδιασμός προπονητικής μονάδας 11.Ετήσιος σχεδιασμός προπόνησης 12.Θέση σώματος, αεροδυναμική και βιομηχανική της ποδηλασίας 13.Ενεργειακές ανάγκες για την προπόνηση και τους αγώνες	<b>KA-179Eπ</b>	<b>Χειμερινό</b>	<b>3ΔΜ/6ECTS</b>	<b>4</b>	<b>ΝΑΙ(ΠΡΑΞΗ)</b>	<b>Επιλογής</b>	<b>3</b>
<b>Διατροφή: Αθλητική Απόδοση και Υγεία</b>	1. Εισαγωγή στην αθλητική διατροφή 2. Ενεργειακός μεταβολισμός 3. Μεταβολισμός υδατανθράκων στην άσκηση και	<b>AB-401EY</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>3ΔΜ/6ECTS</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλογής</b>	



	<p>στην ηρεμία</p> <p>4. Μεταβολισμός λιπών στην άσκηση και στην ηρεμία</p> <p>5.Χρήση υδατανθράκων και λιπών ως εργογόνα βοηθήματα</p> <p>6. Μεταβολισμός πρωτεϊνών στην άσκηση και στην ηρεμία</p> <p>7. Ρόλος πρωτεϊνούχων συμπληρωμάτων στην αθλητική απόδοση</p> <p>8.Επίδραση της προπόνησης στο μεταβολισμό των ενεργειακών πηγών</p> <p>9. Βιταμίνες και ανόργανα συστατικά</p> <p>10. Νερό και ηλεκτρολύτες</p> <p>11.Ρύθμιση σωματικού βάρους και σύστασης σώματος</p> <p>12. Διατροφή, άσκηση και παχυσαρκία</p> <p>13.Ο ρόλος της άσκησης και της διατροφής στη καταπολέμηση της παχυσαρκίας</p>							
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ»:</b> Το γνωστικό αντικείμενο «Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός», μέρος της φυσικής αγωγής και του αθλητισμού, υπάγεται στον Τομέα Γυμναστικής και Χορού της ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ και περιλαμβάνει τη μελέτη θεωρητικών και πρακτικών θεμάτων, τα οποία αφορούν στη χρήση του ελληνικού παραδοσιακού χορού ως μέσο κατανόησης του ελληνικού πολιτισμού, ως μέσο αγωγής και ως μέσο εκδήλωσης της ανθρώπινης δραστηριότητας και συμπεριφοράς. Έτσι, ο ελληνικός παραδοσιακός χορός, ως τρίπτυχο χορού-μουσικής-λόγου, θεραπεύεται ως φυσική και κινητική δραστηριότητα, καθώς και ως πολιτισμικό φαινόμενο με έμφαση στην ανάλυση της χορευτικής κίνησης και ιδιαίτερα της τεχνικής και της έκφρασης (μορφή), σε διεπιστημονική σύνδεση με άλλους επιστημονικούς κλάδους τόσο των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, όσο και των φυσικών επιστημών, με μεθόδους και τεχνικές ανάλυσης του χορού (θεωρία για την ανάλυση της κίνησης του Laban, σημειογραφία της κίνησης ή Labanotation, δομο-μορφολογική ανάλυση, κ.ά.), καθώς και με τη συνεργασία άλλων επιστημονικών κλάδων της οικείας επιστήμης (Φυσικής Αγωγής και Αθλητικής Επιστήμης) και άλλων συναφών επιστημονικών πεδίων.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ειδικά Θέματα Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού</b>	<p>Θεματικές ενότητες – Θεωρία:</p> <p>1. Η ιστορική έρευνα στον χορό</p> <p>2. Η ιστορία του χορού</p> <p>3. Η ιστορία του χορού στην Ελλάδα</p> <p>4. Ο χορός στην ελληνική μυθολογία</p> <p>5. Ο χορός στην αρχαία Ελλάδα</p> <p>6. Ο χορός στους μέσους χρόνους</p> <p>7. Ο χορός στη νεότερη Ελλάδα</p>	ΓΧ-466ΕΧ	Χειμερινό	3ΔΜ/6ECTS	4	ΝΑΙ	Επιλογής	4

	<p>8. Χορός, ιστορία και λαϊκός πολιτισμός – η ρητορική της παράδοσης</p> <p>9. Χορός και ταυτότητες. Τύπος, ταυτότητα και χορός</p> <p>10. Ο παραδοσιακός χορός επί σκηνής</p> <p>11. Η διαχείριση του παραδοσιακού χορού</p> <p>12. Χορός και παραδοσιακή μουσική</p> <p>13. Χορός και μουσικά λαϊκά όργανα</p> <p>Θεματικές ενότητες – Εφαρμογή:</p> <p>1. Εισαγωγή στην μουσικοχορευτική παράδοση του βορειοανατολικού Αιγαίου</p> <p>2. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από το βορειοανατολικό Αιγαίο με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού I</p> <p>3. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από το βορειοανατολικό Αιγαίο με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού II</p> <p>4. Εισαγωγή στην μουσικοχορευτική παράδοση της Μικράς Ασίας</p> <p>5. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από τη Μικρά Ασία με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού I</p> <p>6. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από τη Μικρά Ασία με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού II</p> <p>7. Εισαγωγή στην μουσικοχορευτική παράδοση της Καππαδοκίας</p> <p>8. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από την Καππαδοκία με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού</p> <p>9. Εισαγωγή στην μουσικοχορευτική παράδοση των νησιών του Αργοσαρωνικού</p> <p>10. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από τα νησιά του Αργοσαρωνικού με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού</p> <p>11. Εισαγωγή στην μουσικοχορευτική παράδοση των Κυκλάδων</p> <p>12. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από τις</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	Κυκλάδες με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού I 13. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από τις Κυκλάδες με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού II						
<b>Χορολογία με έμφαση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό</b>	Θεματικές ενότητες - Θεωρία: 1.Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός στο πλαίσιο της παραδοσιακής και της σύγχρονης κοινωνίας: έννοια, ορισμός και κοινωνικός μετασχηματισμός 2. Χορός και αυτοσχεδιασμός 3. Αισθητική και χορός 4. Η μελέτη και έρευνα του χορού ως βιολογικό, κοινωνικο-πολιτισμικό και παιδαγωγικό φαινόμενο 5. Η σημειογραφία του χορού 6. Η μορφή του χορού 7. Μέθοδοι και τεχνικές καταγραφής και ανάλυσης της μορφής του χορού I 8. Μέθοδοι και τεχνικές καταγραφής και ανάλυσης της μορφής του χορού II 9. Χορός και ρυθμός: έννοια και ορισμός του ρυθμού. Ρυθμική αγωγή και ελληνικός παραδοσιακός χορός. Ο ρόλος του ρυθμού στη διδακτική του ελληνικού παραδοσιακού χορού 10. Η διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού στα σύγχρονα εκπαιδευτικά πλαίσια σε όλες τις βαθμίδες και τις μορφές εκπαίδευσης 11. Μέθοδοι διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού: α) μερική, ολική, μιμητική, κοινών κινητικών μοτίβων κ.α. (συνδυασμός μεθόδων), β) άμεση και έμμεση 12. Μορφολογική μέθοδος διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού 13. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από όλη την Ελλάδα Θεματικές ενότητες - Εφαρμογή: 1. Εισαγωγή στη μουσικοχορευτική παράδοση της Ελλάδας	<b>ΓΧ-256Υπ</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>3ΔΜ/6ECTS</b>	<b>4</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>

	<p>2. Εισαγωγή στη μορφολογική μέθοδο διδασκαλίας I</p> <p>3. Εισαγωγή στη μορφολογική μέθοδο διδασκαλίας II</p> <p>4. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών με βάση το δομικό σχήμα του χορού -στα τρία- και τύπου -στα τρία- I</p> <p>5. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών με βάση το δομικό σχήμα του χορού -στα τρία- και τύπου -στα τρία- II</p> <p>6. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών με βάση το δομικό σχήμα του χορού -στα τρία- και τύπου -στα τρία- III</p> <p>7. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών με βάση το δομικό σχήμα του χορού -στα δύο- και τύπου -δύο- I</p> <p>8. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών με βάση το δομικό σχήμα του χορού -στα δύο- και τύπου -δύο- II</p> <p>9. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών με βάση τον συνδυασμό των δομικών σχημάτων χορού -στα τρία- και χορού -στα δύο- ή μερών αυτών I</p> <p>10. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών με βάση τον συνδυασμό των δομικών σχημάτων χορού -στα τρία- και χορού -στα δύο- ή μερών αυτών II</p> <p>11. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών με βάση τον συνδυασμό των δομικών σχημάτων χορού -στα τρία- και χορού -στα δύο- ή μερών αυτών III</p> <p>12. Εφαρμογές και παραδείγματα ελληνικών αστικολαϊκών χορών</p> <p>13. Επανάληψη</p>							
<p><b>Διδακτική Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού</b></p>	<p>Θεματικές ενότητες – Θεωρία</p> <p>1. Η διδασκαλία του χορού και του ελληνικού παραδοσιακού χορού στο σύγχρονο εκπαιδευτικό πλαίσιο-βαθμίδες και τις μορφές εκπαίδευσης</p> <p>2. Θεωρίες μάθησης και τεχνικές διδασκαλίας</p> <p>3. Μέθοδοι διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού I</p> <p>4. Μέθοδοι διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού II</p> <p>5. Ο ρόλος του ρυθμού και η χρήση της</p>	<p><b>ΓΧ-463ΕΧ</b></p>	<p><b>Εαρινό</b></p>	<p><b>3ΔΜ/6ECTS</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>ΝΑΙ</b></p>	<p><b>Επιλογής</b></p>	

<p>μουσικοκινητικής αγωγής στη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού</p> <p>6. Δημιουργικότητα και αυτοσχεδιασμός στη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού</p> <p>7. Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός ως μέσο αισθητικής αγωγής</p> <p>8. Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός ως μέσο διαπολιτισμικής αγωγής</p> <p>9. Η διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού σε ειδικούς πληθυσμούς</p> <p>10. Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση και η χρήση των τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας στη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού</p> <p>11. Ο σχεδιασμός και η οργάνωση ενός μαθήματος ελληνικού παραδοσιακού χορού</p> <p>12. Η διεξαγωγή και η αξιολόγηση ενός μαθήματος ελληνικού παραδοσιακού χορού</p> <p>13. Η διοργάνωση μιας παράστασης ελληνικού παραδοσιακού χορού</p> <p>Θεματικές ενότητες - Εφαρμογή:</p> <p>1. Εισαγωγή στην μουσικοχορευτική παράδοση της Κρήτης</p> <p>2. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από την Κρήτη με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού I</p> <p>3. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από την Κρήτη με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού II</p> <p>4. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από την Κρήτη με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού III</p> <p>5 Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από την Κρήτη με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού IV</p> <p>6. Εισαγωγή στην μουσικοχορευτική παράδοση του</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Πόντου</p> <p>7. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από τον Πόντο με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού I</p> <p>8. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από τον Πόντο με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού II</p> <p>9. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από τον Πόντο με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού III</p> <p>10. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από τον Πόντο με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού IV</p> <p>11. Εισαγωγή στην μουσικοχορευτική παράδοση της Κύπρου</p> <p>12. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από την Κύπρο με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού I</p> <p>13. Εφαρμογές και παραδείγματα χορών από την Κύπρο με βάση τα βασικά δομικά σχήματα του ελληνικού παραδοσιακού χορού II</p>							
<b>ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ</b>								
<b>Τμήμα ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΑΓΡΟΔΙΑΤΡΟΦΗΣ &amp; ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ – ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ»</b>								
Διαχείριση Δεδομένων με έμφαση στις Βάσεις Δεδομένων και τα Μεγάλα Δεδομένα. Τεχνικές σχεδιασμού, κανονικοποίηση και προγραμματισμός SQL και non SQL Βάσεων Δεδομένων. Εκμάθηση της γλώσσας R και ανάπτυξη απλών και σύνθετων προγραμμάτων, επεξεργασία διανυσμάτων, πινάκων και γραφημάτων χρησιμοποιώντας το περιβάλλον προγραμματισμού R Studio και κατάλληλες βιβλιοθήκες λογισμικού.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εφαρμοσμένη πληροφορική	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή στη γλώσσα R. Βασικές έννοιες. Εγκατάσταση της R και του Rstudio.</li> <li>Αντικείμενα Δεδομένων. Διανύσματα,</li> </ul>	305	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 3 <sup>ο</sup>	6 ect	3	ΝΑΙ	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	1

	<p>Πίνακες , Πίνακες μεγαλύτερης διάστασης (Arrays), Λίστες , Πλαίσια Δεδομένων (Data Frames), Ποσοτικές και ποιοτικές μεταβλητές.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μαθηματικοί Υπολογισμοί. Μαθηματικές Πράξεις. Λογικές Πράξεις. Επίλυση Γραμμικών Συστημάτων Εξισώσεων.</li> <li>• Απλά Γραφήματα. Γραφικές Δυνατότητες. Είδη και Γραμμές Γραφικής Παράστασης.</li> <li>• Σύνθετα Γραφήματα. Εισαγωγή στοιχείων στα Σύνθετα Γραφήματα. Γραφήματα σε Μεγαλύτερες Διαστάσεις</li> <li>• Απλός Προγραμματισμός στην R. Λογικοί Τελεστές και Τελεστές Σύγκρισης. Εντολές ελέγχου και επανάληψης. Ανάγνωση και αποθήκευση δομών δεδομένων και γραφημάτων.</li> <li>• Προχωρημένος Προγραμματισμός στην R. Κατασκευή Συναρτήσεων. Συναρτήσεις με πολλά αποτελέσματα. Αναδρομή με χρήση συναρτήσεων. Ειδικές εντολές.</li> <li>• Ανάλυση Χρονοσειρών. Γραφικές Παραστάσεις χρονοσειρών</li> </ul>							
<b>Διαχείριση δεδομένων</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στις βάσεις δεδομένων, βασικές έννοιες και η αρχιτεκτονική συστημάτων βάσεων δεδομένων</li> <li>• Εννοιολογική μοντελοποίηση και σχεδιασμός βάσεων δεδομένων, το μοντέλο οντοτήτων - συσχετίσεων</li> <li>• Το σχεσιακό μοντέλο δεδομένων και εισαγωγή στην γλώσσα SQL</li> <li>• Τεχνικές προγραμματισμού βάσεων δεδομένων ( SQL και PHP)</li> <li>• Αντικειμενοστραφείς, σχεσιο-αντικειμενοστραφείς και XML: Έννοιες, μοντέλα, γλώσσες και πρότυπα</li> <li>• Θεωρία σχεδιασμού βάσεων δεδομένων και κανονικοποίηση</li> <li>• Δομές αρχείων, κατακερματισμός, ευρετηρίαση και φυσικός σχεδιασμός</li> </ul>	804	ΕΑΡΙΝΟ 8 <sup>ο</sup>	4 ects	3	ΟΧΙ	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>βάσεων δεδομένων</li> <li>Επεξεργασία ερωτήσεων και βελτιστοποίηση</li> <li>Επεξεργασία δοσοληψιών, έλεγχος συνδρομικότητας και ανάκαμψη</li> <li>Κατανεμημένες βάσεις δεδομένων, συστήματα NOSQL, δεδομένα μεγάλου όγκου</li> <li>Προχωρημένα μοντέλα βάσεων δεδομένων, συστήματα και εφαρμογές</li> <li>Ασφάλεια βάσεων δεδομένων</li> </ul>							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ»</b> Η επιστήμη των τροφίμων είναι ένας ευρύς κλάδος ο οποίος έχει ως αντικείμενο το σχεδιασμό και την οργάνωση μηχανισμών αξιοποίησης φυσικών πρώτων υλών, για την παραγωγή ασφαλών τροφίμων καθορισμένης διατροφικής αξίας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Εργαστήριο Ανάλυσης Τροφίμων</b>	Περιγραφή και εφαρμογή των αναλυτικών τεχνικών που χρησιμοποιούνται στην ανάλυση τροφίμων ανάλογα με το τρόφιμο και την παράμετρο ή επιμολυντή προς παρακολούθηση. Επισκόπηση των βασικών εργαστηριακών σκευών και εξοπλισμού. Ασφάλεια στο εργαστήριο. Ορθή εργαστηριακή πρακτική.	503	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5 <sup>ο</sup>	4 ects	3	ΝΑΙ	<b>Υποχρεωτικό</b>	2
<b>Προϊόντα ελαιοκομίας</b>	Ιστορική ανασκόπηση της καλλιέργειας της ελιάς. Ιστορική και πολιτιστική αξία για την Ελλάδα. Γεωγραφική κατανομή. Οικονομική σημασία και σύγχρονες τάσεις της ελαιοκαλλιέργειας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Βοτανική ταξινόμηση και μορφολογία του δένδρου. Ποικιλίες ελιάς. Επιλογή σωστής ποικιλίας-κριτήρια επιλογής. Συστήματα φύτευσης ελιάς. Η διαχείριση του εδάφους. Ασθένειες της ελιάς. Φαινόμενο παρεναιτοφορίας. Κλιματική προσαρμογή. Εδαφικές απαιτήσεις για ποτιστικούς και ξερικούς ελαιώνες. Θρέψη-αρδευση-φυτοπροστασία της ελιάς. Διαδικασία κλαδέματος και εποχικότητα. Αύξηση και ωρίμανση. Μορφολογία καρπού. Ελαιογένεση. Συγκομιδή. Προϊόντα μεταποίησης. Τυποποίηση. Σύσταση ελαιοκάρπου και ελαιολάδου. Ποιοτικά χαρακτηριστικά και χημική	505	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5 <sup>ο</sup>	4 ects	3	ΟΧΙ	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>	



	σύσταση ελαιολάδου. Διατροφική αξία ελαιολάδου. Ο ρόλος του ελαιολάδου στην υγεία του καταναλωτή. Επιτραπέζιες ελιές. Πιστοποίηση προϊόντων ελαιοκομίας – εξαγωγές. Ελαιοπαραγωγικά προϊόντα στον εγχώριο αγροδιατροφικό τομέα σε σχέση με την οικονομία και την αγροτική ανάπτυξη. Διαχείριση αποβλήτων προϊόντων ελαιοκομίας – παραγωγή νέων προϊόντων προστιθέμενης αξίας.							
<b>Προϊόντα μελισσοκομίας</b>	Παραγωγική διαδικασία της μελισσοκομίας και τα προϊόντα που παράγονται από αυτή. Διαδικασίες και οι χειρισμοί που είναι αναγκαίοι για μια βιώσιμη μελισσοκομική μονάδα. Συστηματική κατάταξη και φυλές των μελισσών, Βιολογικός κύκλος και κοινωνία των μελισσών, Εχθροί και ασθένειες των μελισσών, Δραστηριότητες και συμπεριφορά των μελισσών, Μελισσοκομικά φυτά, Μελισσοκομικός εξοπλισμός. Μέθοδοι συλλογής, αποθήκευσης, τυποποίησης, πιστοποίησης όλων των μελισσοκομικών προϊόντων, καθώς και η διατροφική τους αξία, η χημική τους σύσταση και οι φυσικές τους ιδιότητες. Μελισσοκομικά προϊόντα - Προϊόντα κυψέλης, Είδη Μελιού-χημική σύσταση, Κρυστάλλωση του μελιού-Γευσιγνωσία μελιού, Γνωριμία με τα λοιπά προϊόντα της μέλισσας, Επεξεργασία/μεταποίηση, τυποποίηση, πιστοποίηση και εμπορευσιμότητα.	605	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4 ects	3	ΟΧΙ	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑ»</b>								
Αποτελεί το επιστημονικό πεδίο που περιλαμβάνει την μελέτη, ανάλυση και πρόγνωση μετεωρολογικών φαινομένων και την επίδραση τους στους φυτικούς και ζωικούς οργανισμούς. Στο πλαίσιο της αειφορίας και διαχείρισης φυσικών πόρων, το πεδίο περιλαμβάνει επίσης γενικές αρχές λήψης περιβαλλοντικών αποφάσεων, ανάλυση των Συστημάτων Υποστήριξης Αποφάσεων (Σ.Υ.Α.) καθώς και θέματα Διοίκησης και διαχείρισης έργων και σχεδιασμού και αξιολόγησης έργων.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Σχεδιασμός και λήψη αποφάσεων</b>	1. Διαχείριση δεδομένων και πληροφοριακών συστημάτων	501	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5 <sup>ο</sup>	4 ects	3	ΟΧΙ	<b>Υποχρεωτικό</b>	<b>3</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στα Πληροφοριακών Συστημάτων</li> <li>• Περιγραφή Πληροφοριακών Συστημάτων</li> <li>• Ρόλος Πληροφοριακών συστημάτων</li> <li>• Πληροφοριακά Συστήματα βασιζόμενα σε Η.Υ/ Κατηγοριοποίηση/ Προβλήματα</li> </ul> <p>2. Γενικές αρχές και μέθοδοι λήψης αποφάσεων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τι είναι Απόφαση/Λήψη Αποφάσεων</li> <li>• Επίπεδα &amp; Διαδικασίες Λήψης Απόφασης</li> <li>• Μέθοδοι &amp; Τεχνικές Λήψης Απόφασης</li> <li>• Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων (Σ.Υ.Α.) ή DSS (Decision Support Systems)</li> <li>• Σύγκριση Πληροφοριακών Συστημάτων και ΣΥΑ</li> </ul> <p>3. Εισαγωγή στα Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων (Σ.Υ.Α.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμοί, Χαρακτηριστικά και Ταξινόμηση ΣΥΑ</li> <li>• Δομή &amp; Ανάπτυξη ΣΥΑ</li> <li>• Κύριες κατευθύνσεις ΣΥΑ</li> </ul> <p>4. Ευφυή συστήματα αποφάσεων και χρήση τεχνητής νοημοσύνης</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές έννοιες-Ορισμοί: Ευφυή Συστήματα/Τεχνητή Νοημοσύνη/Μηχανική Μάθηση/Έμπειρα Συστήματα/Νευρωνικά Δίκτυα</li> <li>• Σύγκριση Ευφυή Συστημάτων Υποστήριξης Αποφάσεων (ΕΣΥΑ) με ΣΥΑ: Εμπλουτισμός τεχνικών ΣΥΑ με μεθοδολογίες Τεχνητής Νοημοσύνης</li> <li>• Σχεδίαση και Ανάπτυξη ΕΣΥΑ-Εργαλεία Ανάπτυξης</li> <li>• Προβλήματα στην Ανάπτυξη ΕΣΥΑ: Τεχνικά/Προβλήματα δεδομένων</li> <li>• Συστατικά ΕΣΥΑ</li> <li>• Ολοκλήρωση Έμπειρων Συστημάτων και Σ.Υ.Α.</li> </ul>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>5. Ειδικά συστήματα αποφάσεων και εφαρμογές τους στην Αγορά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εφαρμογές ΣΥΑ &amp; ΕΣΥΑ στη Γεωργία</li> </ul>							
<b>Διαχείριση έργων</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμός Έργου – Βασικές Έννοιες Διοίκησης και Διαχείρισης</li> <li>• Ο κύκλος ζωής ενός έργου</li> <li>• Διεργασίες της Διοίκησης Έργου – Διαχείριση φάσεων</li> <li>• Δομική Ανάλυση του έργου – Έλεγχος αλλαγών</li> <li>• Ομάδες έργου – Στελέχωση, ηγεσία, λήψη αποφάσεων</li> <li>• Οργανωτική Προσέγγιση του έργου και ο ρόλος του ανθρώπινου παράγοντα</li> <li>• Μεθοδολογία αξιολόγησης, σχεδιασμού και χρονικού προγραμματισμού ενός έργου</li> <li>• Οικονομική προσέγγιση και αξιολόγηση έργων</li> <li>• Μέθοδος αντιμετώπισης κινδύνων και διαχείρισης ποιότητας του έργου</li> <li>• Προσέγγιση ελέγχου και επιθεώρησης ενός έργου</li> <li>• Ολοκλήρωση, επανεξέταση και βελτίωση της απόδοσης του έργου</li> </ul>	509	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5 <sup>ο</sup>	4 ectς	3	ΟΧΙ	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>	
<b>Γεωργική Μετεωρολογία Κλιματολογία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γήινη ατμόσφαιρα, ύψος, σύνθεση κατώτατης ατμόσφαιρας. Ξηρός αέρας, υδρατμοί, απορρόφηση γήινης ακτινοβολίας.</li> <li>• Ηλιακή ακτινοβολία στην ατμόσφαιρα και η επίδρασή της στους φυτικούς και ζωικούς οργανισμούς. Ισοζύγιο ενέργειας στη γη και στην ατμόσφαιρα, γήινη ακτινοβολία, ολική ηλιακή ακτινοβολία. Ετήσια πορεία και γεωγραφική κατανομή της στην επιφάνεια της γης και στην ελληνική περιοχή, Ηλιακή ακτινοβολία και φυτικοί οργανισμοί, φωτοσύνθεση Φωτοτροπισμός και φωτοπεριοδισμός.</li> <li>• Η θερμοκρασία και ο ρόλος της στην επιβίωση και ανάπτυξη φυτών και ζώων,</li> </ul>	406	ΕΑΡΙΝΟ 4 <sup>ο</sup>	3 ectς	3	ΟΧΙ	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>	

	<p>θερμοκρασία υδάτων εδαφών, ωκεανών θαλασσών, θερμομετρικές συνθήκες και βιολογικές δραστηριότητες των φυτών, ακραίες θερμοκρασίες και μέτρα προστασίας της φυτικής παραγωγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Άνεμος και οι επιπτώσεις του στο έδαφος και τις καλλιέργειες, ατμοσφαιρικές διαταράξεις, αντικυκλώνες, υφέσεις, αέριες μάζες και μέτωπα</li> <li>• Ατμοσφαιρική ρύπανση, υδάτινου περιβάλλοντος και εδάφους</li> <li>• Το νερό στην ατμόσφαιρα και ο ρόλος του στην γεωργική καλλιέργεια. Βροχόπτωση σε γεωργικές περιοχές, τοπική ανομοιομορφία σημειακών βροχοπτώσεων και μέση βροχόπτωση. Δυνητική εξατμισοδιαπνοή, πραγματική εξατμισοδιαπνοή, ισοζύγιο ύδατος στον αγρό. Στοιχεία του υδατικού ισοζυγίου για την αξιολόγηση του μικροκλίματος γεωργικών περιοχών.</li> <li>• Ειδικές προγνώσεις και γεωργική παραγωγή, πρόγνωση μικρομετεωρολογικών παραμέτρων και γεωργικές δραστηριότητες, περιγραφή κλιμάτων της γης, κατάταξη του κλίματος της Ελλάδας, κλιματικές περιοχές.</li> </ul>							
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΥΠΟΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ»</b></p> <p>Η Διαχείριση των παραγόμενων υποπροϊόντων από γεωργικές εκμεταλλεύσεις φυτικής και ζωικής παραγωγής είναι ζωτικής σημασίας για τη μείωση των παραγόμενων απόβλητων και την ορθολογική χρήση των διαθέσιμων πόρων. Μέσα από αναλυτικά παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων, εξετάζεται η ορθολογική αυτή διαχείριση κάτω από το πρίσμα της μείωσης του κόστους, καθώς και της μειωμένης περιβαλλοντικής επιβάρυνσης.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εργαστήριο Φυσικών και Χημικών Μετρήσεων	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εργαστηριακή άσκηση «Παρασκευή προτύπων διαλυμάτων, χάραξη καμπύλης αναφοράς και μέτρηση στο φασματοφωτόμετρο»,</li> <li>• Εργαστηριακή άσκηση «Φθορισμομετρικός</li> </ul>	405	ΕΑΡΙΝΟ 4 <sup>ο</sup>	2 ects	2	ΝΑΙ	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	4

	<p>προσδιορισμός κίνησης»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εργαστηριακή άσκηση «Προσδιορισμός σκληρότητας νερού»,</li> <li>• Εργαστηριακή άσκηση «Μέτρηση οξύτητας ξυδιού/κρασιού»,</li> <li>• Εργαστηριακή άσκηση «Φλογοφωτομετρικός προσδιορισμός ασβεστίου σε δείγματα νερού»,</li> <li>• Εργαστηριακή άσκηση «Εκχύλιση ψευδαργύρου με μίγμα κ-εξανίου και φωσφορικού τριβούτυλεστέρα»</li> </ul>							
<b>Διαχείριση Υποπροϊόντων Γεωργικών Επιχειρήσεων</b>	<p>Ιστορική ανασκόπηση της διαδικασίας διαχείρισης υποπροϊόντων γεωργικών επιχειρήσεων σε εγχώριο και παγκόσμιο επίπεδο. Κατηγορίες υποπροϊόντων. Εθνική και ενωσιακή νομοθεσία και γεωργικά υποπροϊόντα. Είδη, συλλογή, αποθήκευση, επεξεργασία/μεταποίηση γεωργικών υποπροϊόντων . Τυποποίηση, πιστοποίηση και αξιοποίηση των παραγόμενων προϊόντων προκύπτουν από την διαχείριση γεωργικών υποπροϊόντων. Διατροφική αξία προϊόντων που προκύπτουν από την διαχείριση γεωργικών υποπροϊόντων. Παραδείγματα σύγχρονων βιώσιμων μονάδων διαχείρισης γεωργικών υποπροϊόντων.</p>	606	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4 ectcs	3	ΟΧΙ	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>	
<b>Διαχείριση Υδάτινων Πόρων</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή – Βασικές Έννοιες – Στόχοι και Συνιστώσες της Διαχείρισης Υδατικών Πόρων – Ιστορική Αναδρομή</li> <li>• Νομοθετικό Πλαίσιο για τη Διαχείριση Υδατικών Πόρων, Οδηγία 2000/60 της Ε.Ε</li> <li>• Κύκλος Νερού – Υδρολογικό Ισοζύγιο</li> <li>• Συστήματα Υδατικών Πόρων – Διαθεσιμότητα Υδατικών Πόρων – Προσφορά και Ζήτηση Νερού</li> <li>• Αλληλεπίδραση Επιφανειακού και Υπόγειου Νερού. Υπέδαφος και Νερό.</li> <li>• Αντλήσεις, Χαρακτηριστικά – Επιπτώσεις</li> <li>• Χρήση Νερού στη Γεωργία – Επιπτώσεις – Ρύπανση Υδάτων</li> <li>• Φυσικοί Κίνδυνοι – Διαχείριση Πλημμυρών</li> </ul>	705	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	3 ectcs	3	ΟΧΙ	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>και Ξηρασία</li> <li>Κλιματική Αλλαγή και Υδατικοί Πόροι</li> <li>Παγκοσμιοποίηση και Υδατικοί Πόροι</li> <li>Διαχείριση Υδατικών Πόρων και Παραγωγή Ενέργειας</li> <li>Ολοκληρωμένη Διαχείριση και Προστασία Υδατικών Πόρων – Σύγχρονα Εργαλεία – Βελτιστοποίηση στη Διαχείριση Υδατικών Πόρων</li> <li>Οικονομικά Εργαλεία στη Διαχείριση Υδατικών Πόρων</li> </ul>							
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ»</b> Αρχές προώθησης αγροτικών προϊόντων και διαδικασίες δημιουργίας προστιθέμενης αξίας στις αλυσίδες μεταποίησης. Εφαρμογή σύγχρονων και καινοτόμων μεθόδων προβολής αγροτικών προϊόντων, εφαρμογή διεθνών πρακτικών στην άσκηση διοίκησης αγροτοκτηνοτροφικών επιχειρήσεων με έμφαση στην καινοτομία.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Καινοτομία και Επιχειρηματικότητα	<ul style="list-style-type: none"> <li>Έρευνα ,καινοτομία και επιχειρηματικότητα: Το θεωρητικό πλαίσιο.</li> <li>Η πρόκληση της αειφόρας και τα συστήματα καινοτομίας και επιχειρηματικότητας.</li> <li>Η περιφερειακή διάσταση της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας .</li> <li>Η πολιτική ανταγωνισμού της ΕΕ και η προώθηση της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας.</li> <li>Θερμοκοιτίδες επιχειρήσεων και οι εφαρμογή τους στον αγροδιατροφικό τομέα.</li> <li>Η κλιματική αλλαγή και οι αποκρίσεις της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας.</li> <li>Εταιρική κοινωνική ευθύνη και η πρόκληση της βιωσιμότητας.</li> </ul>	504	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5 <sup>ο</sup>	4 ectS	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Καινοτομία και επιχειρηματικότητα στον αγροτικό χώρο: προκλήσεις, ευκαιρίες και προσαρμογή.</li> <li>• Ο ρόλος της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας στην τοπική ανάπτυξη.</li> <li>• Χρηματοδοτικά εργαλεία για την ανάπτυξη της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.</li> </ul>						
<b>Οικονομία μεταποίησης αγροτικών προϊόντων</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστορική ανασκόπηση της διαδικασίας μεταποίησης γεωργικών προϊόντων και υποπροϊόντων σε εθνικό, ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο.</li> <li>• Κατηγορίες προϊόντων και υποπροϊόντων που χρησιμοποιούνται ως πρώτες ύλες στην διαδικασία της μεταποίησης.</li> <li>• Εθνική και ενωσιακή νομοθεσία διαδικασίας μεταποίησης.</li> <li>• Είδη, συλλογή, αποθήκευση, μεθοδολογία μεταποίησης γεωργικών προϊόντων και υποπροϊόντων</li> <li>• Τυποποίηση, πιστοποίηση και εμπορευσιμότητα των παραγόμενων προϊόντων που προκύπτουν από την μεταποίηση γεωργικών προϊόντων και υποπροϊόντων.</li> <li>• Αντίκτυπο προϊόντων που προκύπτουν από την μεταποίηση γεωργικών προϊόντων και υποπροϊόντων στον εθνική οικονομία.</li> <li>• Διατροφική αξία προϊόντων που προκύπτουν από την μεταποίηση γεωργικών προϊόντων και υποπροϊόντων.</li> <li>• Παραδείγματα σύγχρονων βιώσιμων μονάδων μεταποίησης γεωργικών προϊόντων και υποπροϊόντων</li> </ul>	703	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	4 ects	3	ΟΧΙ	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>
<b>Μάρκετινγκ αγροτικών</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστορική ανασκόπηση της διαδικασίας του μάρκετινγκ γεωργικών προϊόντων και</li> </ul>	801	ΕΑΡΙΝΟ 8 <sup>ο</sup>	4 ects	3	ΟΧΙ	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>

<b>προϊόντων και τροφίμων</b>	<p>τροφίμων σε εγχώριο και παγκόσμιο επίπεδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η αναγκαιότητα του μάρκετινγκ.</li> <li>• Ο ρόλος μάρκετινγκ.</li> <li>• Η Κοινωνική νομοθεσία για την διαφήμιση των προϊόντων και την προστασία του καταναλωτή.</li> <li>• Το σχετικό πλαίσιο της ΚΑΠ και των πολιτικών της ΕΕ.</li> <li>• Λειτουργίες μάρκετινγκ και ο σκοπός της κάθε μιας από αυτές .</li> <li>• Τυποποίηση, πιστοποίηση και συσκευασία των παραγόμενων προϊόντων σαν πεδία εφαρμογής μάρκετινγκ.</li> <li>• Αντίκτυπο μάρκετινγκ στην εγχώρια παραγωγική διαδικασία γεωργικών προϊόντων .</li> <li>• Παραδείγματα εφαρμογής μάρκετινγκ σε σύγχρονες εταιρίες (π.χ. ομάδες, οργανώσεις παραγωγών , διεπαγγελματικές οργανώσεις) γεωργικών προϊόντων..</li> </ul>						
-------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

### ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

#### Τμήμα ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»** «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ συνίσταται στη μελέτη, ανάλυση, ερμηνεία και έκδοση των κειμένων της Νέας Ελληνικής Γραμματείας, σε οποιοδήποτε είδος του λόγου και αν ανήκουν. Χρονικά, τα κείμενα αυτά εκτείνονται από τον 10ο αιώνα, όπου έχουμε τις πρώτες σποραδικές εμφανίσεις εντός των ορίων της βυζαντινής γραμματείας, σύμφωνα με την επικρατέστερη χρονική οριοθέτηση , ως τις μέρες μας.»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Νέα Ελληνική Φιλολογία	Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία	ΝΕΦ002/ ΦΝ105	Α΄	4 διδ. μονάδες (ECTS) [=ΝΕΦ002]/ 3 διδ. μονάδες	3	Όχι	Υποχρεωτικό	1



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



				(ECTS) [=ΦΝ105]				
<b>Νεοελληνική Λογοτεχνία 20ού αι. VI</b>	Η πεζογραφία από το 1930 και εξής: Τσίρκας-Αλέξ. Κοτζιάς-Φραγκιάς-Χατζής-Καχτίσης, κ.ά.	<b>ΚΦΝ18/ ΓΦΝ18</b>	Γ'	4 διδ. μονάδες (ECTS) [=ΚΦΝ18]/ 4.5 διδ. μονάδες (ECTS) [=ΓΦΝ18]	3	Όχι	Επιλογής	
<b>Νεοελληνική Λογοτεχνία 20ού αι. III</b>	Ποίηση 1930: Σεφέρης-Ελύτης-Ρίτσος, κ.ά.	<b>ΜΦΝ15/ ΚΦΝ15/ ΓΦΝ15</b>	Η'	4 διδ. μονάδες (ECTS) [=ΜΦΝ15 και ΓΦΝ15]/ 3 διδ. μονάδες (ECTS) [=ΚΦΝ15]	3	Όχι	Επιλογής	

**2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»** «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο Αρχαία Ελληνική Φιλολογία συνίσταται στη μελέτη, ανάλυση και ερμηνεία των κειμένων της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, σε οποιοδήποτε είδος του λόγου και αν ανήκουν. Χρονικά, τα κείμενα αυτά εκτείνονται από την Μυκηναϊκή εποχή (οι πινακίδες της Γραμμικής Β θεωρούνται, παρά την ιδιαιτερία τους, κείμενα διότι αποτελούν πηγή πληροφοριών) ως την όψιμη αρχαιότητα, δηλ. τον 7ο/8ο αι. μ.Χ., κατά την επικρατέστερη χρονική οριοθέτηση. Επειδή τα εκδεδομένα και εκδιδόμενα κείμενα προέρχονται από επιγραφές, παπύρους, όστρακα, περγαμηνούς και χαρτώους κώδικες, είναι απολύτως θεμιτό να περιλαμβάνονται στο γνωστικό αντικείμενο της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας οι ειδικότερες κατηγορίες της επιγραφικής, της παπυρολογίας και της παλαιογραφίας.»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Αρχαία Ελληνική Φιλολογία I</b>	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με ένα ευρύ φάσμα κειμένων της αρχαίας ελληνικής γραμματείας τα οποία χρονολογούνται από τα ομηρικά χρόνια ως την ύστερη αρχαιότητα. Στα εισαγωγικά μαθήματα θα εξετασθούν από το πρωτότυπο επιλεγμένα κείμενα από ποικίλα είδη της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, όπως τα έπη του Ομήρου, τα έργα του Ησίοδου, τη λυρική ποίηση (Σαπφώ, Αρχίλοχος, Μίμνερμος), τη δραματική ποίηση της κλασικής περιόδου (κυρίως Ευριπίδης), τους ρητορικούς λόγους, τη νέα κωμωδία και την ελληνιστική ποίηση (μεταξύ άλλων και μιμιάμβος). Στη συνέχεια του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν κείμενα της καθημερινής ζωής και της διοίκησης, γραμμένα σε	<b>ΦΑ03</b>	A'	5	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	2

	ποικίλους φορείς γραφής (λίθο, ξύλινες πινακίδες, πάπυρο, όστρακα κ.ά.), τα οποία αποτελούν σημαντικές ιστορικές πηγές και φωτίζουν πλήθος πτυχών του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Στόχος του μαθήματος είναι να καλλιεργήσουν οι φοιτητές την κριτική-φιλολογική τους ικανότητα και να εξοικειωθούν με τη μεθοδολογία προσέγγισης των ποικίλων λογοτεχνικών κειμένων, αλλά και επιλεγμένων ιστορικών πηγών που διασώζει η αρχαία ελληνική γραμματεία.							
<b>Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας: Επιστήμες στον αρχαίο ελληνικό κόσμο</b>	Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις επιστήμες στον αρχαίο ελληνικό κόσμο μέσω της μελέτης επιλεγμένων κειμένων της κλασικής και μετακλασικής περιόδου. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην επιστήμη της ιατρικής, της γεωγραφίας, των μαθηματικών και της αστρονομίας. Οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν κείμενα σπουδαίων αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων (π.χ.: Ιπποκράτης, Γαληνός, Στράβων, Κλαύδιος Πτολεμαίος, Πυθαγόρας, Μέτων, Εύδοξος) και να προσεγγίσουν την επιστημονική τους σκέψη. Στο σεμινάριο θα αξιοποιηθούν επίσης μαρτυρίες ποικίλων άλλων φορέων γραφής (επιγραφών, περγαμηνών, παπύρων, οστράκων κτλ.) που φωτίζουν άγνωστες πτυχές της αρχαίας ελληνικής επιστήμης. Μέσω του σεμιναρίου επιδιώκεται η γνωριμία των φοιτητών με την αρχαία ελληνική επιστημονική σκέψη και τα σημαντικότερα επιτεύγματα αυτής.	<b>ΚΦΑ11/ ΓΦΑ11</b>	<b>ΣΤ'</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	
<b>Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας: Όψεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου στην αρχαία ελληνική γραμματεία</b>	Στο σεμινάριο θα μελετηθούν όψεις και πτυχές του αρχαιοελληνικού δημόσιου και ιδιωτικού βίου όπως εμφανίζονται σε λογοτεχνικά και μη κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Θα αξιοποιηθούν κάθε είδους λογοτεχνικά κείμενα, πεζά και ποιητικά, από τον Όμηρο έως την ύστερη αρχαιότητα, καθώς και μη λογοτεχνικές μαρτυρίες που φωτίζουν πλευρές του δημόσιου και του ιδιωτικού βίου, καθώς και τους θεσμούς, τον τρόπο σκέψης και τις νοοτροπίες κατά την ανωτέρω χρονική περίοδο.	<b>ΚΦΑ21</b>	<b>Η'</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	

**3ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ».** «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ είναι ένα ευρύ και ολοκληρωμένο επιστημονικό αντικείμενο της μακρόχρονης Λατινικής Αρχαιότητας. Περιλαμβάνει όλα τα είδη της Λογοτεχνίας, ιστορία, ποίηση, ρητορεία, σάτιρα, δράμα, κωμωδία, υμνογραφία, φιλοσοφία, περιηγητικά κείμενα κ. ά., γραμμένα στη λατινική γλώσσα. Ξεκινά περίπου από τον 8ο π.Χ. αι. και φθάνει μέχρι την Αναγέννηση, τον 14ο μ.Χ. αι.»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες /	Ώρες διδασκαλίας/	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
------------------	-------------------------------	---------	---------	----------------------	-------------------	------------	-----------	------



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

				(ECTS)	εβδομάδα			
<b>Λατινική Θεματογραφία</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η διεύρυνση και εμπάθυνση των γνώσεων των φοιτητών/-τριών στη Γραμματική, το Συντακτικό και το Λεξιλόγιο της Λατινικής γλώσσας μέσα από τη μελέτη και μετάφραση επιλεγμένων κειμένων της λατινικής πεζογραφίας. Έμφαση δίνεται στην εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τεχνικές μετάφρασης από τη Λατινική στην Ελληνική.	<b>ΦΛ 101</b>	<b>A'</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υ</b>	<b>3</b>
<b>Σεμινάριο Λατινικής Φιλολογίας</b>	Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η συστηματική και σε βάθος μελέτη ενός ή περισσότερων έργων της Λατινικής πεζογραφίας ή ποίησης (ειδολογικός προβληματισμός, διακειμενικότητα, διαμόρφωση και εξέλιξη μοτίβων, ιστορικό, ιδεολογικό, πολιτικό και κοινωνικό υπόβαθρο). Παράλληλα, οι φοιτητές/φοιτήτριες εξασκούνται στη φιλολογική έρευνα και στη συγγραφή ερευνητικής εργασίας..	<b>ΚΦΛ 10</b>	<b>Z'</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΥΕ</b>	
<b>Λατινική Πεζογραφία</b>	Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η συστηματική μελέτη κειμένου ή κειμένων που ανήκουν σε επιλεγμένα είδη της Λατινικής πεζογραφίας (ιστοριογραφία, ρητορεία, φιλοσοφία, μυθιστόρημα κλπ.).	<b>ΚΦΛ 12</b>	<b>H'</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΥΕ</b>	

**4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ»** «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ, περιλαμβάνει όλα τα θέματα της επιστήμης του παραδοσιακού και σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού. Τα βασικότερα από τα θέματα αυτά είναι τα δημοτικά τραγούδια, η λαϊκή ποίηση στη διαχρονική της πορεία, όλα τα άλλα θέματα της λαϊκής λογοτεχνίας από τις παλαιότερες στις σύγχρονες μορφές, η λαϊκή γλώσσα, τα ήθη και έθιμα του ελληνικού λαού.»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ (σε κλιμάκια)</b>	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η επισκόπηση και μελέτη του λαϊκού πολιτισμού ως ιδιαίτερης μορφής ζωής και δημιουργίας στο πλαίσιο των βασικών θεωρητικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων της λαογραφικής επιστήμης αλλά και των νέων μεθόδων διδασκαλίας του λαϊκού πολιτισμού στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ειδικότερα εξετάζεται ο ελληνικός λαϊκός πολιτισμός στις ποικίλες εκφάνσεις του από τις μορφές οργάνωσης της παραδοσιακής κοινωνίας έως το ρόλο του λαϊκού πολιτισμού στη ζωή της σύγχρονης κοινωνίας. Επιμέρους ενότητες που εξετάζονται είναι 1.Κοινωνική συγκρότηση, Οικογένεια και ευρύτερες ομάδες (Βασικές έννοιες, μορφές	<b>ΦΦΛ01</b>	<b>A'</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>υποχρεωτικό</b>	<b>4</b>

	της παραδοσιακής οικογένειας στην Ελλάδα, σύμβολα και τελετουργίες), Η κοινότητα, Αγροτική ζωή: μέσα παραγωγής, οργάνωση, Μορφές οργάνωσης της εργασίας και παραδοσιακά επαγγέλματα. 2. Ήθη και έθιμα, Έθιμα του κύκλου της ζωής (γέννηση, γάμος, θάνατος), Λαϊκή πίστη και λατρεία, ευετηρικά δρώμενα, γιορτές του χειμώνα, της άνοιξης, του καλοκαιριού και του φθινοπώρου. 3. Λαϊκή Τέχνη:μουσική-χορός, ενδυμασία, υφαντική-κεντητική, κοσμήματα-σκεύη-έπιπλα, αρχιτεκτονική, ζωγραφική, θέατρο, κινηματογράφος, Λαϊκή λογοτεχνία και τα είδη της (παροιμία, αίνιγμα, επωδή, παραμύθι, παράδοση, ευτράπελη διήγηση). Το μάθημα προσεγγίζει τη συνολική ιστορία ζωής του λαϊκού πολιτισμού, από την ανακάλυψη και τον ορισμό του, την έρευνα πεδίου, τη διατήρηση και την ανάλυσή του έως τη δεύτερη ζωή του: την ανακύκλωση και την εφαρμογή του, την αναβίωση, την εμπορική χρήση του και τη λειτουργία του ως συμβόλου πολιτισμικής κληρονομιάς και ταυτότητας.						
<b>ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ</b>	Αυτό το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στη μελέτη του λαϊκού παραμυθιού ως βασικού είδους της λαϊκής λογοτεχνίας. Με βάση αρχαιακές και έντυπες πηγές αλλά και οπτικοακουστικό υλικό, παρακολουθεί την ιστορική εξέλιξη του παραμυθιού από την προφορική αφήγηση στο γραπτό λόγο και τη βιομηχανία του θεάματος.	<b>ΜΦΛ06</b>	<b>Η΄</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>κατ' επιλογή υποχρεωτικό</b>
<b>Μύθος, παραμύθι, παροιμία, Θρύλος λαϊκή ποίηση (τραγούδι), αυτοβιογραφική διήγηση, προφορική ιστορία, νέες μορφές του έντεχνου λαϊκού λόγου: θεωρητικές και εφαρμοσμένες προσεγγίσεις</b>	Το βασικό αυτό μάθημα φιλολογικής λαογραφίας μελετά τα σημαντικότερα είδη του έντεχνου λαϊκού λόγου και τους μετασηματισμούς τους στο πλαίσιο της ελληνικής προφορικής και γραπτής λογοτεχνίας συγκριτικά με τις λογοτεχνίες άλλων ευρωπαϊκών λαών.	<b>ΜΛ11</b>	<b>Μεταπτυχιακό Γ΄</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>κατ' επιλογή υποχρεωτικό</b>

**Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας»:** Το γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας καλύπτει σε ερευνητικό επίπεδο, αλλά και σε επίπεδο διδασκαλίας, την οικονομική, κοινωνική, θεσμική και πολιτική ιστορία του οθωμανικού κράτους (τέλη 13ου αιώνα- 1922). Στο πλαίσιο αυτό εξετάζονται και ο αραβόισλαμικός πολιτισμός που καθόρισε σε μεγάλο βαθμό την θεσμική οργάνωση του κράτους, καθώς και οι σχέσεις των υπό οθωμανική διοίκηση λαών (άρα και των Ελλήνων) με την οθωμανική διοίκηση, αλλά και μεταξύ τους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εισαγωγή στην Ιστορία του Ισλάμ (7 <sup>ος</sup> -14 <sup>ος</sup> αι.)	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να παράσχει βασικά στοιχεία για την ιστορία του αραβοϊσλαμικού κόσμου από την εμφάνιση του Ισλάμ (7<sup>ος</sup> αι.) ως τη γέννηση του Οθωμανικού κράτους (τέλη 13<sup>ου</sup> αι.). Επισημαίνεται ότι πολλά στοιχεία του αραβοϊσλαμικού πολιτισμού θα υιοθετηθούν αργότερα από τους τουρκικούς λαούς μετά τον εξισλαμισμό τους, ο οποίος είχε σχεδόν ολοκληρωθεί στις αρχές του 11<sup>ου</sup> αιώνα. Τα στοιχεία αυτά θα διαδοθούν αργότερα από τους Οθωμανούς και σε άλλες περιοχές, όπως η Νοτιοανατολική Ευρώπη.</p> <p>Θα εξετασθούν κυρίως η κατάσταση στην Αραβική Χερσόνησο πριν από την γέννηση του Ισλάμ, οι παράγοντες που οδήγησαν στην εμφάνιση και διάδοση της νέας θρησκείας, οι αραβικές κατακτήσεις και οι συνέπειές τους, το Ισλάμ ως θρησκεία, ο θεσμός του Χαλιφάτου, το ισλαμικό δίκαιο, η αραβοϊσλαμική κοινωνία και οι εξελίξεις που αυτή γνώρισε, ο αραβοϊσλαμικός πολιτισμός και οι πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις που τον καθόρισαν, η καλλιέργεια των επιστημών στον αραβοϊσλαμικό κόσμο, καθώς και η αραβοϊσλαμική λογοτεχνία. Τέλος, θα γίνει εκτεταμένη αναφορά στις συνθήκες που οδήγησαν στον πολιτικό κατακερματισμό του αραβοϊσλαμικού κόσμου από τον 10<sup>ο</sup> αιώνα και εξής και στην εμφάνιση και τον ρόλο των τουρκικών λαών στην πολιτική κόνιστρα της Μέσης Ανατολής μέχρι και τον 14<sup>ο</sup> αιώνα.</p>	II 120	Χειμερινό	6	3	ΟΧΙ	Επιλεγόμενο	1
	Θα αναλυθούν κατά πρώτον οι διαδικασίες που οδήγησαν στην πορεία εκδυτικισμού και εκσυγχρονισμού της Αυτοκρατορίας μέσω των λεγομένων <i>Μεταρρυθμίσεων (Tanzimat)</i> , οι οποίες επηρεάζουν σημαντικά την οικονομία, την κοινωνία, την πολιτική, την ιδεολογία, το θεσμικό							

<p><b>Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και του πρώιμου τουρκικού κράτους (19<sup>ος</sup> αι. –1946)</b></p>	<p>πλαίσιο, καθώς και την λογοτεχνία και την τέχνη. Τα παραπάνω συμβαίνουν σε συνδυασμό με την προϊούσα οικονομική και πολιτική εξάρτηση της Αυτοκρατορίας από τα χριστιανικά ευρωπαϊκά κράτη και το δυτικοευρωπαϊκό κεφάλαιο. Στην συνέχεια θα δοθεί έμφαση στην θέση των μη μουσουλμάνων και στην γέννηση και διάδοση εθνικιστικών κινήματων, συμπεριλαμβανομένου και του τουρκικού εθνικισμού. Τα κινήματα αυτά οδήγησαν, ανάμεσα σε άλλους παράγοντες, στο τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και στην εμφάνιση του τουρκικού εθνικού κράτους (1923). Τέλος, θα εξετασθούν οι βασικές δομές του τουρκικού κράτους και της τουρκικής κοινωνίας κατά την περίοδο που ονομάζεται «περίοδος του μονοκομματικού κράτους» (1923-1946).</p>	<p>II24</p>	<p>Εαρινό</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Υποχρεωτικό κατεύθυνσης</p>	
<p><b>Ελληνορθόδοξοι λόγιοι 17<sup>ος</sup> - 19<sup>ος</sup> αι.</b></p>	<p>Το μάθημα καλύπτει την περίοδο από τον 17<sup>ο</sup> έως τις αρχές του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Στόχος του είναι η ανάδειξη της σκέψης των λογίων που έδρασαν στα μεγάλα αστικά κέντρα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, στις περιοχές της σημερινής Ελλάδας και στον χώρο της ελληνικής διασποράς στα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας. Θα γίνει αναφορά στα κυρίαρχα ιδεολογικά ρεύματα που αντανακλώνται στα έργα των λογίων αυτών, από τον θρησκευτικό ουμανισμό, τον θρησκευτικό και τον κοσμικό υπερεθνισμό μέχρι τον Διαφωτισμό και την απήχηση των νεωτερικών ιδεών της Γαλλικής Επανάστασης, προκειμένου να ιχνηλατηθεί η επίδρασή τους στην κοινωνική και πολιτική ζωή των Ελληνορθόδοξων υπηκόων του σουλτάνου. Για τον σκοπό αυτόν θα εξεταστούν αποσπασματικά έργα ποικίλου περιεχόμενου, προκειμένου οι φοιτητές να παρακολουθήσουν τις ιδεολογικές μεταμορφώσεις και τις ζυμώσεις που συνέβησαν στην ελληνική παιδεία, σε συνδυασμό με την αδρομερή σκιαγράφηση του ιστορικού πλαισίου εντός του οποίου λειτούργησαν. Τέλος θα γίνει αναφορά στα δίκτυα επικοινωνίας και στην αλληλεπίδραση μεταξύ Ελληνορθόδοξων και Οθωμανών διανοούμενων, καθώς επίσης και στην επίδραση που άσκησαν οι Ελληνορθόδοξοι</p>	<p>II121</p>	<p>Εαρινό</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Επιλεγόμενο</p>	

	λόγιοι στα οθωμανικά γράμματα							
<p><b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Βυζαντινή Αρχαιολογία»</b> Αντικείμενο της Βυζαντινής Αρχαιολογίας είναι η μελέτη και ερμηνεία των υλικών καταλοίπων της ανθρώπινης δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένων των έργων καλλιτεχνικής δημιουργίας διαφόρων κλάδων, από την εμφάνιση του Χριστιανισμού έως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης. Αντικείμενο της Αρχαιολογίας της Μεταβυζαντινής περιόδου είναι η μελέτη και ερμηνεία των μνημείων και γενικά παντοειδών αντικειμένων τέχνης από την Άλωση έως τη δημιουργία του Ελληνικού Κράτους. Το γνωστικό αντικείμενο περιλαμβάνει τις παρακάτω μεγάλες περιόδους: 1. Πρωτοβυζαντινή περίοδος 2. Μεσοβυζαντινή περίοδος 3. Υστεροβυζαντινή περίοδος 4. Μεταβυζαντινή περίοδος</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Πρωτοβυζαντινή Αρχαιολογία</b>	Γνωριμία με τον κλάδο της Βυζαντινής Αρχαιολογίας: από την ιστορία της Χριστιανικής τέχνης του 19ου αι. στις διεπιστημονικές προσεγγίσεις του 21ου αι. Μελέτη της κοσμικής και εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής, της μνημειακής ζωγραφικής, της αρχιτεκτονικής γλυπτικής και της μικροτεχνίας της πρωτοβυζαντινής περιόδου (4ος – 7ος αι. μ.Χ.).	ΙΑ13	Χειμερινό	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	2
<b>Οι βυζαντινές πόλεις κατά τη Μέση περίοδο</b>	Το Βυζαντινό κράτος παρά την μεγάλη κρίση του 7ου και 8ου αιώνα παρέμεινε κατά τη Μέση περίοδο (9ος -12ος αιώνας) σταθερά προσανατολισμένο γύρω από τις αξίες του αστικού πολιτισμού με επίκεντρο την πρωτεύουσα Κωνσταντινούπολη που αλλάζει και αποκτά τον ιδιαίτερο μεσαιωνικό της χαρακτήρα. Δίπλα και παράλληλα με την βυζαντινή πρωτεύουσα εξελίσσονται και ακμάζουν πόλεις που έχουν τις ρίζες τους στην Ύστερη Αρχαιότητα (όπως λ.χ. η Θεσσαλονίκη, η Κόρινθος, και η Έφεσος), αλλά και νέα αστικά κέντρα αναπτύσσονται στο πλαίσιο της καινούριας διοικητικής δομής του μεσαιωνικού Βυζαντίου με τη δημιουργία των θεμάτων, (όπως λ.χ. το Αμόριο, η Θήβα ή η Χερσόνα στη Μαύρη Θάλασσα). Οι αλλαγές στον αστικό χώρο αφορούν σχεδόν κάθε πτυχή του καθημερινού και τελετουργικού βίου στις πόλεις του Βυζαντίου: νέα εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, νέες λύσεις στον οικιακό και βιοτεχνικό χώρο, νέου τύπου δημόσια κτήρια και ανοιχτοί	ΣΑ188	Χειμερινό	6	3	ΟΧΙ	Σεμιναριακό	

	χώροι εμφανίζονται στις πόλεις, ενώ και οι τρόποι οχύρωσης και άμυνας των πόλεων αλλάζουν. Στόχος του σεμιναρίου είναι να εξεταστεί το αστικό φαινόμενο κατά τη Μεσοβυζαντινή περίοδο, μέσα από τη μελέτη τόσο της σχετικής θεωρητικής βιβλιογραφίας αλλά και την ανάλυση χαρακτηριστικών παραδειγμάτων βυζαντινών πόλεων. Το σεμινάριο αποτελεί συνέχεια αυτού που επικεντρώνεται στην Κων/πολη και τις ελλαδικές πόλεις κατά την πρωτοβυζαντινή περίοδο (ΣΑ131) και ολοκληρώνει την εικόνα της πολεοδομικής εξέλιξης στο Βυζάντιο έως την Λατινική κατάκτηση.							
<b>Βυζαντινός Υλικός πολιτισμός κατά την Περίοδο των Μετασηματισμών (7ος-9ος αιώνας)</b>	Η περίοδος από τον 7ο ως τον 9ο αιώνα αποτελεί μια κρίσιμη φάση για το Βυζαντινό κράτος, περίοδο δομικής αλλαγής, μεταμόρφωσης, συρρίκνωσης αλλά και επιβίωσης. Μια περίοδος που παραδοσιακά στην παλαιότερη βιβλιογραφία αντιμετωπιζόταν ως οι «Σκοτεινοί Αιώνες» του Βυζαντίου σήμερα αποτελεί στην σύγχρονη βιβλιογραφική παραγωγή μια από τις πιο πολυσυζητημένες φάσεις του βυζαντινού πολιτισμού. Μέσω της παράδοσης οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα γνωρίσουν και θα κατανοήσουν ζητήματα εξέλιξης της βυζαντινής αρχιτεκτονικής, μνημειακής ζωγραφικής και άλλων εκφάνσεων του βυζαντινού υλικού πολιτισμού από τα μέσα του 7ου αιώνα και ως τα μέσα του 9ου αιώνα, σε μια περίοδο βαθιάς αλλαγής και πειραματισμού, κατά τη μετάβαση από τον αρχαίο στον μεσαιωνικό κόσμο	ΙΑ182	Εαρινό	5,5	3	ΟΧΙ	Επιλεγόμενο	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία της Τέχνης»:</b> Η Ιστορία της Τέχνης εξετάζει τη Ζωγραφική, τη Γλυπτική, την Αρχιτεκτονική, τη Χαρακτική και τη Διακοσμητική της Μεσαιωνικής Δύσης και των Νεότερων Χρόνων. Μελετά τους καλλιτέχνες και ερμηνεύει τα έργα τους. Ως ειδικός επιστημονικός κλάδος συγκροτήθηκε στη Γερμανία κατά το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα και ανέπτυξε δικά της, ευδιάκριτα μεθοδολογικά εργαλεία.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>



<p><b>Τέχνη στις γερμανόφωνες χώρες τον 16<sup>ο</sup> αιώνα</b></p>	<p>Εξετάζεται ο Albrecht Dürer και η εποχή του. Εκτίθενται τα ταξίδια, οι θεωρητικές αναζητήσεις και οι καλλιτεχνικές του πρακτικές, καθώς και η επανάσταση που έφερε στην τέχνη της χαρακτηριστικής ανάγοντάς την σε αυτόνομο είδος. Η Μεταρρύθμιση άσκησε μεγάλη επιρροή στις εικαστικές τέχνες, ιδιαίτερα στις γερμανόφωνες χώρες. Οι διαφορετικές χρήσεις της τέχνης από τους Καθολικούς και τους Προτεστάντες είναι εμφανείς 'όταν συγκρίνονται τα έργα που φιλοτεχνήθηκαν πριν και μετά τη Μεταρρύθμιση. Αναλύεται η καλλιτεχνική παραγωγή των Matthias Grünewald και Lucas Cranach του πρεσβύτερου και επισημαίνεται ο ρόλος των χαρακτικών στη διάδοση των θέσεων του Λούθηρου. Μελετώνται ζωγράφοι και γλύπτες όπως οι Albrecht Altdorfer, Hans Holbein, Hans Baldung Grien και Tilman Riemenschneider.</p>	<p>IA157</p>	<p>Χειμερινό</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Επιλεγόμενο</p>	
<p><b>Ευρωπαϊκή - Νεοελληνική Τέχνη, 19ος αι.</b></p>	<p>Εξετάζεται η ευρωπαϊκή τέχνη (ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, αρχιτεκτονική) του 19ου αιώνα, τα ρεύματα, οι καλλιτέχνες και οι τάσεις της -Νεοκλασικισμός, Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Ιμπρεσιονισμός, Μεταϊμπρεσιονισμός, Συμβολισμός, Art Nouveau. Παράλληλα μελετώνται οι απηχήσεις της στη νεοπαγή ελληνική τέχνη της οθωνικής περιόδου και οι προεκτάσεις της έως το τέλος του 19ου αιώνα.</p>	<p>IA29</p>	<p>Εαρινό</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Υποχρεωτικό Κατεύθυνσης</p>	<p>3</p>
<p><b>Siglo d' Oro: Ισπανική τέχνη του 17<sup>ου</sup> αιώνα</b></p>	<p>Η τέχνη της Ισπανίας διέθετε στενούς δεσμούς τόσο με αυτήν της Φλάνδρας (Ισπανικές Κάτω Χώρες) όσο και της Ιταλίας, ακολουθώντας ωστόσο δική της πορεία.</p>							

	Επισημαίνονται βασικά χαρακτηριστικά της μπαρόκ ισπανικής τέχνης που αποκορυφώνεται την εποχή του Diego Velázquez. Εξετάζεται η μοναστική διάσταση της τέχνης του Francisco de Zurbarán, ο ρεαλισμός και το έντονο chiaroscuro του José de Ribera, ο κομψός νατουραλισμός του ύστερου Μπαρόκ του Bartolomé Esteban Murillo καθώς και η δραματική θεατρική τέχνη του Juan de Valdes Leal. Διερευνάται η διαλεκτική σχέση ζωγραφικής και γλυπτικής και αναδεικνύεται η διασύνδεσή τους. Αναλύονται έγχρωμα ξυλόγλυπτα των Pedro de Mena, Juan Martínez Montañés και Gregorio Fernández που διακρίνονται για τον υπερρεαλισμό τους.	ΙΑ158	Εαρινό	6	3	ΟΧΙ	Επιλεγόμενο	
--	--	-------	--------	---	---	-----	-------------	--

## Τμήμα ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ψυχολογία της Υγείας	<p>Εισαγωγή στο ερευνητικό και εφαρμοσμένο πεδίο της Ψυχολογίας της Υγείας.</p> <p>Βιοψυχοκοινωνικό μοντέλο - παράγοντες που συνδέονται με την εμφάνιση, την πορεία και την έκβαση της ασθένειας. Σχέση μεταξύ προσωπικότητας - συμπεριφορών και υγείας. Παράγοντες-μοντέλα επιλογής που συνδέονται με τις συμπεριφορές υγείας, πεποιθήσεις υγείας, γνωσήματα για την ασθένεια.</p> <p>Συμπεριφορές που σχετίζονται με την υγεία (κάπνισμα, διατροφή, παχυσαρκία, αλκοόλ, άσκηση, σεξ, ανίχνευση, τήρηση θεραπευτικής αγωγής).</p> <p>Επιπτώσεις της χρόνιας ασθένειας, αναπηρίας. Καταληκτική ασθένεια, απώλειες, πένθος.</p>	ΨΧ 73	Χειμερινό	3ΔΜ/4ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	1

	<p>Πρόληψη και προαγωγή της υγείας.          Διαταραχή μετά από ψυχοτραυματική εμπειρία, στρατηγικές αντιμετώπισης και μετατραυματική ωρίμανση.          Πόνος, στρες.          Ποιότητα ζωής-ευεξία σε ασθενείς και υγιείς.          Επαγγελματική εξουθένωση.          Δεξιότητες αποτελεσματικής επικοινωνίας προσωπικού υγείας και ασθενούς.</p>						
<p>Ψυχολογία της Υγείας:          Κλινικές Παρεμβάσεις</p>	<p>Επιπτώσεις της χρόνιας αρρώστιας στο παιδί/έφηβο και στην οικογένεια. Χειρισμοί που ελαχιστοποιούν τις αρνητικές επιπτώσεις, διευκολύνουν την προσαρμογή και ενισχύουν την τήρηση της θεραπευτικής αγωγής.          Στάσεις, πεποιθήσεις, αναπαραστάσεις σχετικά με την ασθένεια στις διάφορες ηλικίες.          Κλινικές παρεμβάσεις σε παιδιά και εφήβους με σακχαρώδη διαβήτη, βρογχικό άσθμα, επιληψία ή αναπηρία, HIV/AIDS, ενδογενή μεταβολικά νοσήματα, καρκίνο και τις οικογένειές τους.          Ποιότητα ζωής του παιδιού/εφήβου με την χρόνια ή σοβαρή αρρώστια. Στρατηγικές αντιμετώπισης και προσαρμογής.          Το παιδί/έφηβος που θρηνεί, το παιδί που πεθαίνει, το μη αναγνωρισμένο πένθος.          Παρεμβάσεις για την στήριξη του ίδιου και της οικογένειάς του στην διαδικασία του θρήνου.          Το παιδί/έφηβος που νοσηλεύεται. Στήριξη πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τη νοσηλεία.          Προετοιμασία για τη νοσηλεία, εγχείριση.          Επιπτώσεις της νοσηλείας στο παιδί/έφηβο, τα υγιή αδέρφια και τους γονείς-οι ανάγκες τους-ενδεικνυόμενες παρεμβάσεις.          Στήριξη παιδιών και οικογενειών που νοσηλεύονται στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας.</p>	ΨΧ 100	Χειμερινό	3ΔΜ/4ECTS	3	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΦΗΒΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΗ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Εφηβεία και Αναδύομενη Ενηλικίωση</b>	Το μάθημα αυτό επικεντρώνεται στη μελέτη της εφηβικής ηλικίας, ήτοι στο τελευταίο αναπτυξιακό στάδιο του ατόμου προς την ενήλικη ζωή και την ωριμότητα. Προσφέρει μια εισαγωγή στα κεντρικά θέματα και ερωτήματα της ψυχολογίας του εφήβου, στη διασάφηση των σχετιζόμενων εννοιών με αυτήν την περίοδο, καθώς και τη σαφή διάκριση των κύριων αναπτυξιακών οροσήμων της. Μελετάται η βιοσωματική, ψυχοσεξουαλική, γνωστική και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη, η εικόνα του σώματος και του σωματικού σχήματος. Περιγράφεται η δυναμική της ομάδας των εφήβων και των διαπροσωπικών σχέσεων, όπως και τα ιδιαίτερα σχήματα που αναπτύσσονται μεταξύ της οικογενειακής δομής, των ενδοοικογενειακών δυσλειτουργιών και του κοινωνικοποιητικού ρόλου του σχολείου.	<b>ΨΧ 06</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>3ΔΜ/4ECTS</b>	<b>3</b>		<b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	<b>2</b>
<b>Δεοντολογία στην Ψυχολογία</b>	Η ψυχολογία ως γνώση και σύνολο εφαρμογών δεν έχει μόνο επιστημονική ή κοινωνική διάσταση, αλλά και διάσταση πολιτική και ηθική. Επομένως, είναι αναγκαίο για τον ψυχολόγο να λαμβάνει υπ' όψη το ήθος στην ψυχολογία που σχετίζεται με τη σκέψη και τα ερωτήματα γύρω από τις ανθρώπινες αξίες του σεβασμού στον άνθρωπο, στην ψυχική του ακεραιότητα και στην αξιοπρέπειά του, ανεξάρτητα από τις οποιοσδήποτε ιδιαιτερότητές του. Ο δεοντολογικός κώδικας των ψυχολόγων αναφέρεται στις αξίες αυτές, έτσι ώστε το ήθος στην ψυχολογία και η δεοντολογία των ψυχολόγων να είναι δύο θέματα κορυφαίας σημασίας που αμοιβαία	<b>ΨΧ 114</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>3ΔΜ/4ECTS</b>	<b>3</b>		<b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	

	<p>επηρεάζονται. Με άλλα λόγια, ο σεβασμός στην ψυχική διάσταση του ατόμου είναι ένα δικαίωμα, η αναγνώρισή του όμως θεμελιώνει την πράξη του ψυχολόγου. Ο δεοντολογικός κώδικας έχει ως στόχο να χρησιμεύσει ως επαγγελματικός κανόνας στους άντρες και τις γυναίκες που έχουν τον τίτλο του ψυχολόγου, όποιος και αν είναι ο τρόπος άσκησης του επαγγέλματός τους και το επαγγελματικό τους πλαίσιο, συμπεριλαμβανομένων και των δραστηριοτήτων της διδασκαλίας και της έρευνας. Το μάθημα εστιάζει ιδιαίτερα: (α) στο ήθος στην ψυχολογία απαντώντας σε ερωτήματα για το τι σημαίνει να είναι κανείς ψυχολόγος και για τη σχέση του ήθους με το εκάστοτε αντικείμενο έρευνας, την αξιολόγηση, την έρευνα, το «φυσιολογικό» και «το παθολογικό» κλπ., και (β) στην επαγγελματική δεοντολογία του ψυχολόγου, με έμφαση στη λήψη ιστορικού, στο νομικό πλαίσιο άσκησης της εργασίας του, στις συνέπειες από τη μη τήρηση του κώδικα δεοντολογίας.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

### 3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΟΡΓΑΝΩΣΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Οργανωσιακή και Εργασιακή Ψυχολογία</b>	<p>Οι θεματικές ενότητες του μαθήματος έχουν ως εξής: Μορφές ηγεσίας/διοίκησης και ζητήματα επιρροής και ισχύος. Συναισθηματική νοημοσύνη και ηγετική συμπεριφορά. Επαγγελματική ικανοποίηση και οργανωσιακή δέσμευση. Εργασιακή υγεία και ευημερία: εργασιακό στρες και επαγγελματική εξουθένωση. Οργανωσιακή κουλτούρα, δημιουργικότητα και καινοτομίες. Επιλογή και αξιολόγηση προσωπικού. Επικοινωνία και συγκρούσεις στα πλαίσια των επαγγελματικών ομάδων. Οργανωσιακή ανάπτυξη και αλλαγή. Εργασιακά κίνητρα, εκπαίδευση προσωπικού και οργανωσιακή μάθηση. Σχεδιασμός εργασιακού</p>	ΨΧ16	Εαρινό	3ΔΜ/4ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	3

	περιβάλλοντος και ανάλυση εργασίας. Αξιολόγηση απόδοσης και ανάπτυξη σταδιοδρομίας. Εργασιακή βία, ηθική παρενόχληση και εκφοβισμός. Διαδικασίες λήψης αποφάσεων. Οργανωσιακή ηθική/δικαιοσύνη και εταιρική κοινωνική ευθύνη.						
<b>Κοινωνική-Ψυχολογική Ανάλυση της Οικογένειας</b>	Στο μάθημα αναλύονται οι έννοιες της δομής και της λειτουργίας της οικογένειας, και άλλες έννοιες και μεταβλητές της δυναμικής της οικογένειας, όπως αντιμετωπίζονται από την Κοινωνική Ψυχολογία, την Ανθρωπολογία, την Κοινωνιολογία καθώς και τη Διαπολιτισμική Ψυχολογία. Παρουσιάζονται επίσης σε ένα εισαγωγικό επίπεδο οι κυριότερες θεωρίες της οικογένειας από την Κοινωνική Ψυχολογία, την Κοινωνιολογία, την Κοινωνική Ανθρωπολογία, και την Ψυχιατρική.. Μελετώνται τα διάφορα σχήματα - μορφές της οικογένειας (πυρηνική, εκτεταμένη κ.ά.) από το 17 αιώνα μέχρι σήμερα, με έμφαση στις ψυχολογικές διαστάσεις της οικογένειας, σε δημογραφικά και κοινωνικοπολιτισμικά χαρακτηριστικά της (π.χ. οικογένειες μονογονεϊκές, διπλής σταδιοδρομίας), καθώς και στις διεργασίες κοινωνικής-ψυχολογικής υποστήριξης που η οικογένεια παρέχει στο άτομο. Αναλύονται επιπλέον οι ψυχολογικές διαστάσεις της εξέλιξης-αλλαγής της σύγχρονης ελληνικής οικογένειας, ενώ μέσω σύγχρονων ερευνητικών δεδομένων, αναλύονται οι διαστάσεις της κοινωνικής-ψυχολογικής υποστήριξης που η οικογένεια παρέχει στο άτομο στην αντιμετώπιση κρίσιμων κοινωνικών ζητημάτων (οικονομική ύφεση, υπογεννητικότητα, μοναχικότητα, κ.ά.). Πραγματοποιούνται ασκήσεις και δραστηριότητες σε μικρές ομάδες.	<b>ΨΧ17</b>	<b>Χειμερινό</b>	<b>3ΔΜ/4ECTS</b>	<b>3</b>	<b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ»</b>							

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Δικαστική Ψυχολογία	Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της εφαρμογής των αρχών της Ψυχολογίας στο δικαστικό σύστημα, ο εμπλουτισμός γνώσεων σχετικά με ένα ευρύ φάσμα ζητημάτων που προκύπτουν από το πεδίο της Δικαστικής Ψυχολογίας καθώς και η κριτική επισκόπηση των πρόσφατων ερευνητικών ευρημάτων. Οι θεματικές ενότητες του μαθήματος περιλαμβάνουν την ψυχολογία της βίας και της επιθετικότητας, τη θυματολογία, τη συσχέτιση της ψυχικής ασθένειας με το έγκλημα, το ρόλο του πραγματογνώμονα στις δικαστικές αίθουσες καθώς και τον ρόλο του δικαστικού ψυχολόγου στα σωφρονιστικά καταστήματα και στην Αστυνομία. Το μάθημα συνοδεύεται από παρουσίαση περιπτώσεων και εγκλημάτων για τη γεφύρωση της θεωρίας με την πράξη. Ολοκληρώνοντας το μάθημα οι φοιτητές/τριες αποκτούν κριτική ικανότητα σχετικά με τις ψυχολογικές θεωρίες αιτιολόγησης της εγκληματικής συμπεριφοράς, κατανοούν τις εφαρμογές της ψυχολογίας μέσα στις δικαστικές αίθουσες και την συνεισφορά της στην αστυνομική πρακτική και αναγνωρίζουν τις συνέπειες του εγκλήματος με γνώμονα τον σχεδιασμό αποτελεσματικών παρεμβάσεων.	ΨΧ 115	Εαρινό	3ΔΜ/4ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	4
Contemporary themes in applied psychology: aggression	This course aims to examine some of the most contemporary topics in the discipline of applied psychology. Applied psychology investigates the use of psychological methods and findings of scientific psychology from various sub-fields – including, among others, healthcare, education, social services, criminal justice – with an aim to solve practical problems of human behavior and experience. The course focuses on a different area of application in each academic semester. In the current	ΨΧ132	Εαρινό	3ΔΜ/4ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	semester, the focus will be in the application of psychology in criminological and legal settings. The course will include a broad illustration of the psychology of violence and aggression across the life course. Specific topics that will be covered include biological and psychological models of criminal behavior, victimology, the relationship between mental illness with crime. Abuse, rape, domestic violence, femicide, and hate crimes are also included, from a theoretical and practical approach.							
<b>Τμήμα ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός»</b>								
Συνοπτική περιγραφή: Το εν λόγω επιστημονικό πεδίο καλύπτει τους χώρους της Αγγλικής Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ</b>	Το μάθημα έχει δύο σκοπούς. Ο πρώτος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με στοιχεία της ποίησης, όπως η χρήση της εικόνας, τα σχήματα λόγου, ο ήχος, ο ρυθμός, το σύμβολο, ο μύθος, καθώς και με τις διάφορες συμβάσεις που θα τους/τις βοηθήσουν να διαβάσουν, να αναλύσουν και να κατανοήσουν την ποίηση. Ο δεύτερος σκοπός είναι να προσφέρει στους/στις φοιτητές/τριες μια ιστορική επισκόπηση της αγγλικής ποίησης, εξετάζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφείς χρησιμοποίησαν τα παραπάνω στοιχεία για να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους ανά τους αιώνες.	<b>ΛΥ03</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 3ο εξάμηνο</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	-	<b>Μάθημα Κορμού</b>	<b>1</b>
<b>ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ</b>	Το μάθημα εξετάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του μεταπολεμικού αγγλικού θεάτρου που αφορούν τόσο στη θεματική όσο και στην αισθητική του διάσταση. Μέσα από τη μελέτη αντιπροσωπευτικών θεατρικών έργων, οι φοιτητές/τριες αντιλαμβάνονται τις ποικίλες τάσεις σε επίπεδο πρακτικής και ιδεολογίας που χαρακτηρίζουν το	<b>ΛΕ138</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 6ο εξάμηνο</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	-	<b>Μάθημα Επιλογής</b>	



	θέατρο αυτής της εποχής. Στην ανάλυση των έργων, έμφαση δίνεται σε θέματα που απασχολούν την μεταπολεμική κοινωνία όπως η αποδόμηση του παραδοσιακού υποκειμένου και ο επαναπροσδιορισμός των φύλων, η σεξουαλική και πολεμική βία, η εθνική ταυτότητα στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης, καθώς και ζητήματα που αφορούν στην κρίση αναπαράστασης και τις νέες χρήσεις της γλώσσας και της εικόνας. Ταυτόχρονα αναλύεται το ιστορικό, πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο παράγουν οι δραματουργοί και εξετάζονται οι τρόποι με τους οποίους η γραφή τους συνδιαλέγεται με αυτό.							
<b>ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 20<sup>ΟΥ</sup> – 21<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ: ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ</b>	Το μάθημα εξετάζει αντιπροσωπευτικά κείμενα της αγγλικής λογοτεχνίας του 20 <sup>ου</sup> και του 21 <sup>ου</sup> αιώνα με αναφορές σε ένα ή και περισσότερα λογοτεχνικά είδη (π.χ. πεζογραφία, θέατρο, ποίηση) στο πλαίσιο μιας συγκεκριμένης θεματικής προσέγγισης της επιλογής του διδάσκοντος/ της διδάσκουσας. Στόχος είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές/τριες σε θεμελιώδεις ιστορικές, πολιτικές και πολιτισμικές αλλαγές που διαμόρφωσαν την αγγλική κοινωνία από τις αρχές του 20 <sup>ου</sup> αιώνα μέχρι σήμερα και να αξιολογήσουν τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους η λογοτεχνία λειτουργεί ως εργαλείο κριτικής ανάλυσης κοινωνικών και πολιτικών ζητημάτων.	<b>ΛΕ160</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup> Εξάμηνο</b>	<b>7,5</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Μάθημα Επιλογής</b>	

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός»**

Συνοπτική περιγραφή: Το συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο καλύπτει τους χώρους της Αμερικανικής Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού

<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ</b>	Το μάθημα μελετά την παράδοση και εξέλιξη της αμερικανικής ποίησης από τον 16 <sup>ο</sup> έως τον 21 <sup>ο</sup> αιώνα. Στόχος είναι η λεπτομερής και συγκριτική ανάλυση του έργου σημαντικών αμερικανών/ίδων ποιητών/τριών που διαμόρφωσαν το πολιτισμικό πρόσωπο της εποχής τους καθώς έψαχναν να ανακαλύψουν το ποιητικό ύφος που θα τους/τις βοηθούσε να προσδιορίσουν την αλήθεια για τον ίδιο τους τον εαυτό και να εκφράσουν τη διεύρυνσή του μέσα στον εννοιολογικό χώρο της «Αμερικής». Εξετάζονται τα κύρια ρεύματα της ποίησης, από τον πουριτανισμό μέχρι	<b>ΛΥ05</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 4<sup>ο</sup> Εξάμηνο</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Μάθημα Κορμού</b>	<b>2</b>

	και το μεταμοντερνισμό. Ταυτόχρονα γίνεται αναφορά στις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις που οδήγησαν στη διαμόρφωση και τη διαρκή αναμόρφωση των λογοτεχνικών ρευμάτων. Η ανάλυση επικεντρώνεται, τέλος, στην ποικιλομορφία της αμερικανικής ποίησης, η οποία δημιούργησε την «παράδοση του νέου».							
<b>ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ</b>	Το μάθημα στοχεύει στην εξοκείωση των φοιτητών/τριών με την ποικιλομορφία της αμερικανικής λογοτεχνίας του 19 <sup>ου</sup> αιώνα ώστε να αναδειχθεί η εδραίωση ενός καθαρά «Αμερικανικού» λογοτεχνικού λόγου. Κατά την περίοδο όπου η λογοτεχνία ακολουθεί την πολιτική και πολιτισμική χειραφέτηση του νέου ανεξάρτητου κράτους των Ηνωμένων Πολιτειών, σημαντικές μορφές της Αμερικανικής παράδοσης στρέφονται κριτικά στις κοινωνικές και πολιτικές αντιφάσεις της εποχής τους και αμφισβητούν κυρίαρχες ιδεολογίες μέσα από τη γραφή τους. Μέσα από θεματικές και συσχετισμούς της επιλογής του διδάσκοντος/ της διδάσκουσας, οι φοιτητές/τριες θα εμβαθύνουν στα ιστορικά, πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα που διαμορφώνουν την αμερικανική ταυτότητα και ιστορία τον 19 <sup>ο</sup> αιώνα.	<b>ΛΕ118</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Μάθημα Επιλογής</b>	
<b>ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΔΕΣ ΠΟΙΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ 20<sup>ου</sup> - 21<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ</b>	Το μάθημα εξετάζει το έργο Αμερικανίδων ποιητριών του 20 <sup>ου</sup> και 21 <sup>ου</sup> αιώνα για να διερευνήσει θέματα όπως τη σχέση ανάμεσα στην κοινωνία και την κειμενικότητα, στο φύλο και την πολιτισμική παραγωγή, εθνοτικές και φυλετικές ταυτότητες και γενικότερα στη διάδραση μεταξύ γυναικείας υπόστασης και άλλων εκφάνσεων της ατομικής ή συλλογικής ταυτότητας. Το επίκεντρο είναι η γυναίκα ως υποκείμενο πολιτισμικών επιρροών, αλλά και ως δημιουργός τους και η ποιητική γραφή ως παλίμψηστο άλλων κειμένων που διασκευάζει την αντίληψή μας για την κατανόηση των φύλων και της ταυτότητας. Τα κείμενα που επιλέγονται αναλύονται μέσα από τη σύγχρονη θεωρητική σκέψη με εφελτήριο το φεμινισμό, για να εξεταστεί η θέση και η λειτουργία της ποίησης στη σύγχρονη κοινωνία.	<b>ΛΕ161</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>	<b>7,5</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Μάθημα Επιλογής</b>	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γλώσσα και Κοινωνία»</b> Συνοπτική περιγραφή: Το εν λόγω επιστημονικό πεδίο καλύπτει τους χώρους της γενικής γλωσσολογίας, της κοινωνιογλωσσολογίας και της επικοινωνίας.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες /</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>

				(ECTS)	εβδομάδα			
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II</b>	Το μάθημα «Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II» εισάγει σε βασικούς προβληματισμούς, παραδοχές και μεθοδολογίες της σύγχρονης γλωσσολογίας και εξετάζει τα βασικά επίπεδα γλωσσολογικής ανάλυσης που αφορούν στη σημασία και τη χρήση της γλώσσας. Η γλώσσα από την οποία προέρχονται τα προς ανάλυση δεδομένα είναι η Αγγλική. Συνοπτικά εξετάζονται οι αρχές και οι τρόποι σημασιολογικής ανάλυσης, η πραγματολογική ανάλυση και η ανάλυση λόγου, και τέλος οι έννοιες της κοινωνικής και γεωγραφικής ποικιλίας και η χρήση της γλώσσας σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα.	<b>ΓΥ03</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	-	<b>Μάθημα Κορμού</b>	
<b>ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ</b>	Το μάθημα ασχολείται με θέματα που εμπίπτουν στον διεπιστημονικό κλάδο της κοινωνιογλωσσολογίας. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την πολυδιάστατη σχέση μεταξύ της γλώσσας και του κοινωνικού πλαισίου στο οποίο χρησιμοποιείται. Μέσα από παραδείγματα καθημερινού γραπτού και προφορικού λόγου εξετάζονται οι παράμετροι που επηρεάζουν την γλωσσική χρήση όπως (α) κοινωνικοί παράγοντες (π.χ φύλο, ηλικία, κοινωνική τάξη, γεωγραφική/εθνοτική ταυτότητα) (β) γλωσσική μεταβολή, εναλλαγή κωδικών (γ) ατομική και κοινωνική διγλωσσία, γλωσσική διατήρηση και μετατόπιση (δ) γλωσσικές ιδεολογίες. Το διδακτικό υλικό του μαθήματος αποτελείται από επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια βιβλίων προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση περιλαμβάνει προαιρετικές ομαδικές ή ατομικές εργασίες και υποχρεωτική τελική εξέταση.	<b>ΓΕ90</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	-	<b>Μάθημα Επιλογής</b>	<b>3</b>
	Αυτό το μάθημα προσεγγίζει τον λόγο της διαφήμισης από μια κριτική οπτική και συνδυάζει θεωρητικές συζητήσεις για τις γλωσσικές επιλογές στη διαφήμιση με την πρακτική ανάλυση διαφημιστικών κειμένων. Αναλύονται στρατηγικές πειθούς και διαμόρφωσης του μηνύματος καθώς και της κατασκευής αυθεντικής ταυτότητας προορισμών. Εξετάζει γλωσσικά εργαλεία επικοινωνίας που χρησιμοποιούνται συχνότερα, μέσα από τις αρχές της κριτικής ανάλυσης λόγου και της πραγματολογίας. Στο	<b>ΓΕ119</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>	<b>7,5</b>	<b>3</b>	-	<b>Μάθημα Επιλογής</b>	

<b>Ο ΛΟΓΟΣ ΣΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ</b>	τέλος του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κατηγορίας αυτής κειμένων, να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν τις τεχνικές παραγωγής λόγου στο πλαίσιο προωθητικών ενεργειών και να εξετάζουν κριτικά τις στρατηγικές διαμόρφωσης ταυτότητας. Να εφαρμόζουν επίσης θεωρίες επικοινωνίας και κοινωνιογλωσσολογίας για να βελτιώσουν δεξιότητες παραγωγής λόγου για ειδικούς σκοπούς.						
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

**Τμήμα ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού»**

Περιγραφή: Η «Ιστορία του Γαλλικού πολιτισμού» εξετάζει συνολικά τα ιστορικά και πολιτισμικά φαινόμενα που διαμόρφωσαν την φυσιογνωμία της Γαλλίας και του γαλλόφωνου κόσμου εν γένει. Ειδικότερα εστιάζει στην πολιτιστική ιστορία, τη διπλωματική ιστορία, την κοινωνική ιστορία, την οικονομική ιστορία, την ιστορία των θεσμών και των ιδεών, την ιστορία της εκπαίδευσης, την ιστορία της τέχνης, την ιστορία της γαλλικής γλώσσας, τις ποικίλες εκφάνσεις της γαλλοφωνίας κ.α. ενώ μπορεί να διευρύνεται και σε συγκριτικές προσεγγίσεις όλων των παραπάνω πεδίων.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Γαλλία και Ευρώπη: 18ος-21ος αιώνας.</b>	Τόσο σε πολιτικό και οικονομικό, όσο και σε πολιτιστικό επίπεδο, η νεότερη και σύγχρονη ιστορία της Γαλλίας, μιας μεγάλης πολιτικής και στρατιωτικής δύναμης της ευρωπαϊκής ηπείρου με παγκόσμια ακτινοβολία, είναι άρρηκτα συνυφασμένη με την πορεία της Ευρώπης. Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο να αναδείξει τις σχέσεις της Γαλλίας με τις άλλες μεγάλες ευρωπαϊκές δυνάμεις (κυρίως Αγγλία, Γερμανία και Ιταλία) μέσα από μια σειρά θεματικών που εστιάζουν, μεταξύ άλλων, στη γένεση και υλοποίηση της ευρωπαϊκής ενοποίησης, στις διπλωματικές και πολιτικές σχέσεις, στον οικονομικό ανταγωνισμό καθώς και στις αλληλεπιδράσεις στον χώρο του πολιτισμού.	6410189	Εαρινό (Δ', Στ', Η')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	<b>1</b>
<b>Σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία της Γαλλίας</b>	Το μάθημα έχει ως στόχο να δώσει στους φοιτητές μια συνοπτική εικόνα της ιστορίας της Γαλλίας και των σημαντικότερων γεγονότων που διαμόρφωσαν τη φυσιογνωμία της. Αναδεικνύονται πρόσωπα διαμορφωτές του πολιτεύματος και των θεσμών.	64890	Χειμερινό (Γ', Ε', Ζ')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<p><b>Ο ρόλος της Εκκλησίας και η πολιτική εξουσία στη Γαλλία</b></p>	<p>Το μάθημα αυτό εστιάζει στην ιστορική πορεία της σύγχρονης γαλλικής κοινωνίας προς την εκκοσμίκευση από τον 18<sup>ο</sup> έως και τον 21<sup>ο</sup> αιώνα. Από το διάταγμα της 21<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 1795 και τον ιστορικό νόμο του 1905, που θεμελίωσαν τον διαχωρισμό κράτους και (καθολικής) Εκκλησίας, μέχρι τους πιο πρόσφατους πιο νόμους του 2004 και του 2010, που περιορίζουν ή απαγορεύουν τη χρήση της ισλαμικής μαντήλας σε δημόσιους χώρους, τα ζητήματα της θρησκευτικής πίστης και των δημόσιων εκδηλώσεων της, σε συνδυασμό με την ανάγκη υπεράσπισης της κοσμικότητας (laïcité), δεν έχουν πάψει να πυροδοτούν μια έντονη συζήτηση. Ο κοινωνικός αυτός διάλογος συντέλεσε καθοριστικά στη διαμόρφωση της ταυτότητας του σύγχρονου Γάλλου πολίτη. Μέσα από τη μελέτη πηγών και σύγχρονων δημοσιευμάτων, θα επιχειρηθεί να αναδειχθούν ιστορικές, ιδεολογικές και πολιτιστικές όψεις αυτής της πλούσιας συζήτησης, που παραμένει πάντα επίκαιρη και έχει μια πανευρωπαϊκή διάσταση.</p>	6410102	Εαρινό (Δ', Στ', Η')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	
---	---	---------	-------------------------	---	---	-----	--------------------------	--

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Λογοτεχνική Μετάφραση»**

Περιγραφή: Θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις της μεταφραστικής διαδικασίας λογοτεχνικών κειμένων. Εξετάζονται ζητήματα που αφορούν τη διαχρονική και συγχρονική επισκόπηση του μεταφραστικού φαινομένου, την ιστορία των μεταφράσεων στην ελληνική γλώσσα, την κριτική ανάλυση του μεταφράσματος, τον ρόλο και τη θέση της μετάφρασης στη διαμόρφωση της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<p><b>Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών μεταφράσεων και θεωρητικές προσεγγίσεις</b></p>	<p>Το μάθημα έχει ως στόχο οι φοιτητές να μνηθούν στις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις της μετάφρασης μέσα από το φαινόμενο της αναμετάφρασης λογοτεχνικών έργων, δηλαδή των πολλαπλών μεταφράσεων του ίδιου έργου στη συγχρονία και τη διαχρονία. Οι εκπαιδευόμενοι θα έρθουν σε επαφή με τα πρωτότυπα και τα μεταφρασμένα κείμενα και θα εξοικειωθούν με τις ιδιαίτερες μεταφραστικές πρακτικές που επιβάλλονται από τις νόρμες της εποχής ή το μεταφραστικό υποκείμενο,</p>	641099	Χειμερινό (Ε', Ζ')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	2

	ώστε να είναι σε θέση να αξιοποιήσουν τις δεξιότητες που θα αποκτήσουν σε επαγγελματικό επίπεδο.							
<b>Μετάφραση δοκιμακού και φιλοσοφικού λόγου</b>	Τι ιδιαίτερες δυσκολίες παρουσιάζει η μετάφραση κειμένων δοκιμακού και, ενδεχομένως, φιλοσοφικού χαρακτήρα; Στο μάθημα εξετάζεται το δοκίμιο ως είδος γραφής στο πλαίσιο της γαλλικής και ελληνικής παιδείας και, στη συνέχεια, η προσοχή στρέφεται σε συγκεκριμένες μορφές γαλλικής δοκιμακικής γραφής που επιλέγονται βάσει της θεματικής και της εποχής τους. Η ανάλυση του πρωτοτύπου συνδυάζεται με τον σχολιασμό δημοσιευμένων μεταφράσεων και με μεταφραστικές δοκιμές των φοιτητών (από τα Γαλλικά στα Ελληνικά).	641042	Χειμερινό (Ε', Ζ')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
<b>Λογοτεχνικό ύφος και μετάφραση</b>	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξέταση προβλημάτων που παρουσιάζει η μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων με βάση τις ιδιαιτερότητες του ύφους τους. Παράλληλα με τη μελέτη βασικών ζητημάτων υφολογίας και ρητορικής, η προσοχή στρέφεται σε επιλεγμένα κείμενα της γαλλικής λογοτεχνίας με σκοπό την προσέγγιση χαρακτηριστικών εκφάνσεων ύφους διαφορετικών εποχών. Οι εργασίες του μαθήματος συνδυάζουν ανάλυση του πρωτοτύπου, σχολιασμό μεταφράσεων και μεταφραστικές δοκιμές των φοιτητών (από τα Γαλλικά στα Ελληνικά).	641066	Εαρινό (ΣΤ', Η')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: Αλληλοκατανόηση &amp; πολυγλωσσία</b>								
Περιγραφή: Στρατηγικές αλληλοκατανόησης και ανάπτυξη πολυγλωσσικής ικανότητας								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>

<p><b>Πολυγλωσσία και στρατηγικές κατανόησης γλωσσών</b></p>	<p>Το μάθημα έχει ως στόχο να εξασκήσει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες στην κατανόηση του γραπτού λόγου με κείμενα που έχουν συνταχθεί σε γλώσσες της ρομανικής οικογένειας γλωσσών (καταλανικά, ιταλικά, ισπανικά, πορτογαλικά, ρουμανικά). Με βάση τεχνικές που προτείνονται από τις <i>Πολλαπλές Προσεγγίσεις (Approches plurielles)</i> και κυρίως από το μοντέλο της <i>Αλληλοκατανόησης</i> (Blanche-Benveniste &amp; Valli 1997), οι φοιτητές εντοπίζουν πληροφορίες σε αυτά τα γραπτά κείμενα, εξετάζοντας τη σχέση της γαλλικής με τις υπόλοιπες ρομανικές γλώσσες και το ρόλο της γαλλικής, αγγλικής, αλλά και άλλων γλωσσών του γλωσσικού τους ρεπερτορίου στην κατανόηση.</p> <p>Απώτερος στόχος: η συνειδητοποίηση της πολυγλωσσικής μας ικανότητας και η καλλιέργειά της.</p>	6410197	Χειμερινό (Γ', Ε', Ζ')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
<p><b>Οι ιδιωτισμοί στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας και στη μετάφραση</b></p>	<p>Το μάθημα έχει ως στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες με το φαινόμενο της παγίωσης στη γλώσσα. Επικεντρώνεται σε παγιωμένες εκφράσεις της γαλλικής. Εξετάζονται, πιο συγκεκριμένα, παρομοιώσεις που έχουν την ιδιαιτερότητα να εκφράζουν επίταση και, για το λόγο αυτό, να αποδίδονται εύκολα στην ελληνική, αλλά και σε άλλες γλώσσες του γλωσσικού ρεπερτορίου των φοιτητών. Εξετάζονται επίσης εκφράσεις μιας κοινής πολιτισμικής κληρονομιάς (της ελληνο-ρωμαϊκής) ή μιας παγκόσμιας κληρονομιάς (εκφράσεις με μέρη του σώματος), αλλά και πιο σύγχρονες εκφράσεις (με χρώματα κλπ.).</p> <p>Εντοπίζονται οι παράμετροι που πρέπει να ληφθούν υπόψη για την απόδοση των ιδιωτισμών (ενδεικτικά στα ελληνικά) όπως και για τη διδασκαλία τους στο μάθημα της ξένης γλώσσας, συγκεκριμένα, το εννοιολογικό περιεχόμενο μιας έκφρασης, η εικόνα/μεταφορά, οι συνυποδηλώσεις της, το επίπεδο λόγου, η συχνότητα χρήσης, τα τυχόν πολιτισμικά στοιχεία και, τέλος, η ευρύτερη συγκεκριμενική της λειτουργία.</p>	641025	Εαρινό (Δ', Στ' Η')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	3

<b>Η έννοια της αλληλοκατανόησης για τη διδασκαλία της πολυγλωσσίας</b>	<p>Το μάθημα διερευνά τη δυνατότητα παθητικής κατανόησης γραπτών κειμένων στη ρομανική, γερμανική και σλαβική οικογένεια γλωσσών, με τεχνικές που προτείνονται από το μοντέλο της <i>Αλληλοκατανόησης</i> (Blanche-Benveniste &amp; Valli 1997). Γίνεται συνδυασμός αυθεντικών κειμένων και της φωνητικής απόδοσής τους.</p> <p>Στόχος είναι ο εντοπισμός της πολυγλωσσικής ικανότητας και η ανάδυση στρατηγικών κατανόησης από ομιλητές της ελληνικής και γαλλικής. Όλες οι γλώσσες του γλωσσικού ρεπερτορίου των φοιτητών είναι αξιοποιήσιμες.</p>	GUEC-204	Εαρινό	3	2	ΟΧΙ	ΥΕ – Μεταπτυχιακό Μάθημα
---	--	----------	--------	---	---	-----	--------------------------------

**Τμήμα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ»:** Το επιστημονικό πεδίο «ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ» αναφέρεται στη Γερμανική Λογοτεχνία και στη Συγκριτική Γραμματολογία. Η Γερμανική Λογοτεχνία περιλαμβάνει την μελέτη της γερμανόφωνης γραμματείας και η Συγκριτική Γραμματολογία αφορά στη συγκριτολογική προσέγγιση κειμένων που ανήκουν σε διαφορετικές γλωσσικές κοινότητες και σε διαφορετικά πολιτισμικά συμφραζόμενα..

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Συγκριτική Γραμματολογία, Παγκόσμια / Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία</b>	<p>Στο μάθημα της Συγκριτικής Γραμματολογίας εξετάζονται συγκριτικά κείμενα που ανήκουν σε διαφορετικούς συγγραφείς, διαφορετικές γλωσσικές κοινότητες, διαφορετικές εθνικές λογοτεχνίες και διαφορετικά πολιτισμικά συμφραζόμενα. Η συγκριτολογική θεώρηση μπορεί να επεκτείνεται και σε διακαλλιτεχνικά και διεπιστημονικά ζητήματα. Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τη συγκριτική αντιμετώπιση των κειμένων εστιάζοντας σε επιλεγμένα παραδείγματα των ελληνογερμανικών και διεθνών λογοτεχνικών σχέσεων, αλλά και με τη διερεύνηση της σχέσης της λογοτεχνίας με τις τέχνες και ευρύτερα με τον πολιτισμό.</p> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	DLB 73	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	1



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



<p><b>Γερμανική Λογοτεχνία μετά το 1945</b></p>	<p>Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού παρουσιάζεται η εξέλιξη της γερμανόφωνης λογοτεχνίας κατά το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα, από την "ώρα μηδέν" – το έτος 1945 και τη λεγόμενη "λογοτεχνία των ερειπίων" που δημιουργείται αμέσως μετά το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου – έως την εκπνοή του. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια γενική εποπτεία των κυριότερων τάσεων, ρευμάτων, θεματικών και λογοτεχνικών ειδών που αναπτύσσονται στο εν λόγω διάστημα και παράλληλα να εξοικειώσει περαιτέρω τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων εστιάζοντας στη μελέτη και ανάλυση επιλεγμένων αντιπροσωπευτικών έργων της εποχής.</p> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	DLA67	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής
<p><b>Κλασικισμός</b></p>	<p>Το μάθημα εστιάζει στη λογοτεχνία της εποχής του γερμανικού κλασικισμού (Weimarer Klassik). Κεντρικά σημεία του προγράμματος του γερμανικού κλασικισμού αποτελούν το πρότυπο της ελληνικής αρχαιότητας και η αισθητική παιδεία του ανθρώπου. Θα μελετηθούν αντιπροσωπευτικά κείμενα από το θεωρητικό, λυρικό, δραματικό και πεζογραφικό έργο των δύο κύριων εκπροσώπων του, Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) και Friedrich Schiller (1759-1805), που προέκυψαν στα πλαίσια της κριτικής ενασχόλησης των συγγραφέων με το πρότυπο της ελληνικής αρχαιότητας και τις συνέπειες της Γαλλικής Επανάστασης. Το μάθημα στοχεύει στην ανάδειξη βασικών όψεων της αισθητικής, της θεματικής και της προγραμματικής αυτής της περιόδου της ιστορίας της γερμανόφωνης λογοτεχνίας στα τέλη του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα, ανάμεσα στον Διαφωτισμό και τον Ρομαντισμό.</p> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	DLA61	ΕΑΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής

2 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ : «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ»: Το επιστημονικό πεδίο «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ» αφορά στην εφαρμογή γλωσσολογικών θεωριών και αρχών σε ποικίλα γλωσσικά πεδία, τα οποία απασχολούν το κοινωνικό σύνολο, με έμφαση στο πεδίο της Πραγματολογίας καθώς και στην αναζήτηση λύσεων για ερωτήματα και πρακτικά προβλήματα που προκύπτουν κατά την εφαρμογή τους. Επίσης, περιλαμβάνει τις θεωρητικές αρχές μάθησης σε συνδυασμό με τις μεθόδους διδασκαλίας του μαθήματος ξένης γλώσσας, με έμφαση στη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας, καθώς και σε ζητήματα που αφορούν στον σχεδιασμό και την οργάνωση του μαθήματος.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σχεδιασμός και οργάνωση μαθημάτων	<p>Το μάθημα στοχεύει στο να αναπτύξουν οι φοιτήτριες και φοιτητές γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τον σχεδιασμό και την οργάνωση του ξενόγλωσσου μαθήματος. Αντικείμενο διερεύνησης αποτελούν οι δυνατότητες προαγωγής των επικοινωνιακών δραστηριοτήτων κατανόησης/παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου καθώς και η εξάσκηση επιμέρους ικανοτήτων όπως της λεξιλογικής και γραμματικής ικανότητας με βάση κατάλληλα κείμενα. Προς την κατεύθυνση αυτή οι φοιτήτριες και φοιτητές θα εξοικειωθούν με τις αρχές οργάνωσης του μαθήματος και με τις ποικίλες στρατηγικές που προάγουν την αυτενέργεια των μαθητών. Τέλος, θα έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν τις θεωρητικές αρχές σχεδιάζοντας και διεξάγοντας με βάση το παράδειγμα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας μία διδακτική ενότητα, η οποία θα αποτελέσει αφορμή για την συσχέτιση θεωρίας και διδακτικής πράξης.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και φοιτητές αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• επιλέγουν κατάλληλα (συμβατικά ή πολυτροπικά) κείμενα ως αφορμές ανάπτυξης των επικοινωνιακών δραστηριοτήτων και ικανοτήτων με βάση τις αρχές της διαφοροποιημένης μάθησης και της διαθεματικότητας,</li> <li>• περιγράψουν δυνατότητες οργάνωσης του ξενόγλωσσου μαθήματος σε διακριτές φάσεις και να συστηματοποιούν τις ποικίλες στρατηγικές κατανόησης και παραγωγής κειμένου,</li> <li>• σχεδιάζουν και να διεξάγουν μικροδιδασκαλίες</li> </ul>	DGD52	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	2

	<p>δομώντας το μάθημα σε φάσεις και επιλέγοντας με κατάλληλο τρόπο εποπτικά μέσα καθώς και μορφές (συν)εργασίας στην τάξη,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αναστοχάζονται σχετικά με την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών στη διδακτική πράξη αξιολογώντας τα αποτελέσματα της διδασκαλίας και να αναθεωρούν επιλογές που συνδέονται με τον αρχικό σχεδιασμό της διδακτικής ενότητας.</li> </ul> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>							
<b>Πραγματολογία</b>	<p>Λαμβάνοντας υπόψη τον επικοινωνιακό σκοπό, τις προσδοκίες και τα ενδιαφέροντα του ομιλητή και του ακροατή, εξετάζονται λεκτικές πράξεις και οι επικοινωνιακές συνθήκες, εντός των οποίων αυτές πραγματώνονται. Οι λεκτικές αυτές πράξεις μπορούν να αφορούν τόσο τον γραπτό, όσο και τον γραπτό λόγο, όπως και διάφορα είδη γραπτού ή/και προφορικού κειμένου.</p> <p>Στο μάθημα αναλύονται θεωρητικές γλωσσολογικές προσεγγίσεις που αφορούν στις σχέσεις μεταξύ γλωσσικού σημείου και χρήστη.</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• γνωρίζουν τις βασικές θεωρητικές απόψεις και διαστάσεις της πραγματολογικής προσέγγισης,</li> <li>• αναγνωρίζουν και να περιγράφουν λεκτικές πράξεις,</li> <li>• αναστοχάζονται σχετικά με την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών σε συναφή ζητήματα της Συγκριτικής Γλωσσολογίας και της Διδακτικής ξένης γλώσσας και να</li> <li>• αξιοποιούν τη θεωρητική τους γνώση σε πρακτικά ζητήματα που σχετίζονται με την Διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.</li> </ul> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	<b>DGY 17</b>	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	

<b>Εκμάθηση δεύτερης / ξένης γλώσσας</b>	<p>Στο μάθημα αυτό θα εξεταστούν θεωρίες εκμάθησης της Γερμανικής ως δεύτερης ή/και ως ξένης γλώσσας. Οι θεωρίες αυτές θα συσχετιστούν κυρίως με κοινωνικογλωσσολογικές παραμέτρους με βάση το Ενιαίο Πλαίσιο Αναφοράς για τις γλώσσες και με συγκεκριμένα εκπαιδευτικά προβλήματα. Το μάθημα στοχεύει στο να αναπτύξουν οι φοιτήτριες και φοιτητές γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τον σχεδιασμό του γλωσσικού μαθήματος για μαθήτριες και μαθητές της Γερμανικής ως δεύτερης ή/και ως ξένης γλώσσας. Οι φοιτήτριες και φοιτητές θα εξοικειωθούν με τις θεωρίες εκμάθησης της δεύτερης ή/και της ξένης γλώσσας και θα έχουν την ευκαιρία να σχεδιάσουν στη βάση αυτή αιτιολογημένες προτάσεις διδασκαλίας, ώστε να συσχετίσουν τη θεωρία με τη διδακτική πράξη.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και φοιτητές αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• περιγράφουν τις κυριότερες θεωρίες και τις βασικές αρχές εκμάθησης της δεύτερης ή/και της ξένης γλώσσας,</li> <li>• αξιοποιούν τη θεωρητική γνώση στο πλαίσιο του σχεδιασμού συγκεκριμένων διδακτικών προτάσεων,</li> <li>• αναστοχάζονται σχετικά με την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών στη διδακτική πράξη.</li> </ul> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	<b>DGB 47</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό Επιλογής</b>	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΟΛΟΓΙΑ»:</b> Το επιστημονικό πεδίο «ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΟΛΟΓΙΑ» αναφέρεται σε επιλεγμένα ζητήματα της θεωρίας της μετάφρασης αλλά και στη μεταφραστική πρακτική με έμφαση στη λογοτεχνική μετάφραση και στην κριτική της.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>

<b>Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στο Λογοτεχνικό είδος</b>	<p>Αφετηρία αυτού του θεωρητικού και συνάμα πρακτικού σεμιναρίου αποτελεί η συστηματική εμβάθυνση στη θεωρία και πρακτική της λογοτεχνικής μετάφρασης με έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κάθε λογοτεχνικού είδους (δοκίμιο, ποίηση, πεζογραφία, δράμα): παράλληλα θα αποκτηθούν περαιτέρω γνώσεις και δεξιότητες ως προς την ερευνητική μεθοδολογία και τα κατάλληλα βοηθήματα για τη μετάφραση. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου θα πραγματοποιηθούν συνεδρίες πρακτικής εξάσκησης, κατά τις οποίες θα αναλύονται και θα συζητούνται στην τάξη μεταφράσεις επιλεγμένων γερμανόγλωσσων λογοτεχνικών και δοκιμιακών κειμένων που θα έχουν εκπονήσει οι φοιτητές/φοιτήτριες.</p> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	<b>DLC77</b>	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	<b>3</b>
<b>Κριτική Λογοτεχνικής Μετάφρασης</b>	<p>Η μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων θέτει συγχρόνως το ζήτημα της αξιολόγησής της. Στόχος του σεμιναρίου είναι η εφαρμογή κριτηρίων για την αξιολόγηση της λογοτεχνικής μετάφρασης με γνώμονα τις ιδιαίτερες απαιτήσεις της, οι οποίες τη διαφοροποιούν από τη μετάφραση άλλων κειμενικών ειδών. Παρουσιάζονται οι διαφορετικές μεταφρασεολογικές προσεγγίσεις της κριτικής της λογοτεχνικής μετάφρασης και εξετάζονται συγκριτικά διαφορετικές μεταφράσεις ενός ή περισσότερων επιλεγμένων έργων της γερμανικής γραμματείας με στόχο την ανάδειξη και εφαρμογή των κατάλληλων κριτηρίων για την αξιολόγηση του εκάστοτε μεταφράσματος ως φορέα πολιτισμικών και επικοινωνιακών λειτουργιών.</p> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	<b>DLC78</b>	ΕΑΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	
<b>Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης</b>	<p>Το μάθημα αυτό έχει στόχο την κατανόηση της μεταφραστικής διαδικασίας, της οποίας το αποτέλεσμα</p>	<b>DLY28</b>	ΕΑΡΙΝΟ	4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	

	<p>οφείλει να εγγυάται την ισοδυναμία με το πρωτότυπο. Στο επίκεντρο του μαθήματος βρίσκεται η επισκόπηση των σημαντικότερων θεωριών που έχουν αναπτυχθεί για την αντιμετώπιση πρακτικών προβλημάτων της μεταφραστικής διαδικασίας με εφαρμογή στη μετάφραση διαφόρων κειμενικών ειδών από τα Ελληνικά προς τα Γερμανικά. Παράλληλα παρουσιάζονται και αξιολογούνται κατά περίπτωση διάφορα εργαλεία μετάφρασης, όπως λεξικά, βοηθήματα, αυτόματοι μεταφραστές, πλατφόρμες παράλληλων κειμένων κ.α.</p> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

**Τμήμα ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Λεξικολογία και Λεξικογραφία»**

Περιγραφή: Αντικείμενο του γνωστικού πεδίου είναι η διδασκαλία μαθημάτων που θα βοηθήσουν τους φοιτητές μας να εντρυφήσουν στην σύγχρονη λεξικογραφική πρακτική και να εμβαθύνουν σε θέματα μορφολογικής ανάλυσης της δομής της λέξης και λεξικής σημασιολογίας.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Λεξικολογία - Λεξικογραφία	<p>Το μάθημα χωρίζεται σε δύο μέρη.</p> <p>Στο πρώτο, της λεξικολογίας, μελετώνται οι λεξικές μονάδες από σημασιολογικής πλευράς, τόσο στις σχέσεις τους με το εξωγλωσσικό περιβάλλον, όσο και στις εσωτερικές τους σχέσεις βάσει των οποίων σχηματίζουν το λεξικό (lessico).</p> <p>Στο δεύτερο μέρος, της λεξικογραφίας, εξετάζονται τα βασικά χαρακτηριστικά της σύνταξης λεξικών (vocabolari), τόσο στην έντυπη, όσο και την ηλεκτρονική μορφή τους.</p>	66ΙΤΑ067	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Γ'	3/4	3	ΟΧΙ	Ε	1
Στοιχεία Σημασιολογίας	<p>Στο μάθημα παρουσιάζονται οι βασικές σημασιολογικές σύγχρονες θεωρήσεις: προ-στρουκτουραλιστική ιστορική σημασιολογία, στρουκτουραλιστική σημασιολογία, νεο-στρουκτουραλιστική γενετική σημασιολογία, λογική σημασιολογία, γνωστική σημασιολογία.</p>	66ΙΤΑ107	ΕΑΡΙΝΟ Η'	3/4	3	ΟΧΙ	Ε	
Ειδικά Θέματα Λεξικογραφίας: Ιστορία Λεξικών, Ηλεκτρονικά	<p>Στο μάθημα εξετάζεται η ιστορία και η τυπολογία των λεξικών και περιλαμβάνονται θέματα όπως: η σύνδεση των</p>	66ΙΤΑ102	ΕΑΡΙΝΟ ΣΤ'	3/4	3	ΟΧΙ	Ε	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>Λεξικά, Ετυμολογικά Λεξικά</b>	λεξικών με πρακτικές ανάγκες, η μεταβολή της σύνθεσης των μονόγλωσσων λεξικών μετά την προτυποποίηση των εθνικών γλωσσών, τα δίγλωσσα λεξικά, τα ετυμολογικά λεξικά κ.λπ.							
<b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας (αιώνας 17ος-20ός)- Ελλάδα και Risorgimento – Ιταλία και Έλληνες Λογοτέχνες»</b>								
Περιγραφή: Αντικείμενο του γνωστικού πεδίου αποτελεί η διδασκαλία της Ιστορίας της Ιταλικής Λογοτεχνίας από τον 17ο έως και το τέλος του 20ού αιώνα, η σημασία της Ελλάδας σε αντιπροσωπευτικά κείμενα της Ιταλικής Λογοτεχνίας του Ιταλικού Risorgimento, καθώς και η σπουδαιότητα της Ιταλίας στο έργο σημαντικών Ελλήνων λογοτεχνών.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας II</b>	<p>Σκοπός της μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών/φοιτητριών στην Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας από τις αρχές τους 17ου αιώνα με το κίνημα του Μπαρόκ μέχρι το τέλος του 20ού αιώνα. Αναλύονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπαρόκ, Giambattista Marino, Νέα Επιστήμη, Galileo Galilei, Αρκαδισμός, Pietro Metastasio</li> <li>➤ Διαφωτισμός, Carlo Goldoni, Ιταλική τραγωδία, Vittorio Alfieri, Διδακτική ποίηση, Giuseppe Parini</li> <li>➤ Μπαρόκ - Διαφωτισμός - Κλασικισμός: Η μετάβαση στον Αιώνα των Φώτων και την Αστική Επανάσταση</li> <li>➤ Νεοκλασικισμός - Ρομαντισμός: Εθνικές επαναστάσεις και αισθητικά προτάγματα</li> <li>➤ Η εγκωμιαστική ποίηση του Vincenzo Monti, Ο «εθνικός» ποιητής Ugo Niccolò Foscolo</li> <li>➤ Ιταλικό Ρομαντικό κίνημα, Giovanni Berchet, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Giuseppe Verdi</li> <li>➤ Ippolito Nievo, Ύστερος ρομαντισμός, Scapigliatura, Θετικισμός</li> <li>➤ Βερσισμός, Giovanni Verga, Νεοκλασικισμός, Giosuè Carducci, Giovanni Pascoli</li> <li>➤ Μοντερνισμός - Πρωτοπορίες - Νεορεαλισμός- Σύγχρονα ρεύματα: Ο ανατρεπτικός και πολύμορφος 20ός αιώνας</li> <li>➤ Αισθητισμός, Gabriele D'Annunzio, Φουτουρισμός, Filippo Tommaso Marinetti, Crepuscolarismo, Sergio Corazzini</li> <li>➤ «παρακμιακοί» και ερμητιστές, Umberto Saba, Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo</li> <li>➤ οι καινοτόμοι Italo Svevo και Luigi Pirandello</li> <li>➤ Υπερρεαλισμός, Νεορεαλισμός, Cesare Pavese, Italo</li> </ul>	<b>66ITA014</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ Β'</b>	<b>3/6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>B</b>	<b>2</b>

	Calvino, Pier Paolo Pasolini, Umberto Eco, Dario Fo							
<b>Η Ελλάδα στη Λογοτεχνία της Ιταλικής Παλιγγενεσίας</b>	<p>Στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι ρίζες, τα κίνητρα καθώς και οι στόχοι των φιλελληνικών έργων της Ιταλικής Λογοτεχνίας προκειμένου να αναδειχθεί η σημαντική λογοτεχνική παραγωγή των Ιταλών λογίων στο χρονικό διάστημα από τα τέλη του 18ου αιώνα έως τα τέλη του 19ου αιώνα. Όλοι σχεδόν οι μεγάλοι Ιταλοί διανοητές και λογοτέχνες, όπως και άλλοι λιγότερο καταξιωμένοι, εμπνεύστηκαν, συνέθεσαν και έγραψαν για την Ελλάδα. Λογοτεχνία, ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις, αναλύσεις, κριτική, είχαν επίκεντρο τη σύγχρονη Ελλάδα του 19ου αιώνα. Σε επίπεδο πολιτικής και ιστοριογραφίας ενδεικτικά αναφέρονται οι C. Balbo, M. D'Azeglio, F. D. Guerrazzi, G. Mazzini, C. Cavour. Στο λογοτεχνικό πεδίο σημαντικοί συγγραφείς εμπνεύστηκαν από την Ελλάδα. Ενδεικτικά αναφέρονται: Ugo Foscolo, Angelo Broferio, Giosuè Carducci, Giovanni Berchet, Ippolito Nievo, Aleardo Aleardi, κ.α. Μετά από την πρώτη περίοδο της φιλελληνικής λογοτεχνίας ακολουθεί η Ελληνική «Μεγάλη Ιδέα», η οποία έδινε στους Ιταλούς λογίους μία ακόμα πηγή άντλησης θεμάτων. Οι Ιταλοί λογοτέχνες του δεύτερου μισού του 19ου αιώνα, εμπνεόμενοι από πατριωτικά ιδανικά, συνέδεσαν τα πρόσωπα και τα πεδία μαχών της Ελληνικής Επανάστασης με την τότε εποχή. Τα έργα τους δίνουν μία άλλη διάσταση στην Ελληνο – Ιταλική συνεργασία και στα κινήματα της εποχής, χωρίς τα οποία δεν θα μπορούσαν να εξηγηθούν ρεαλιστικά τα ιστορικά γεγονότα των 19ου και 20ού αιώνα.</p>	1010	ΕΑΡΙΝΟ Β'	3/10	3	ΟΧΙ	Ε	
<b>Ιταλία και Νεοέλληνες Λογοτέχνες</b>	<p>Στο συγκεκριμένο μάθημα θα αναλυθούν κείμενα ενδεικτικά της γοητείας που άσκησε η Ιταλία στους λογοτέχνες μας. Επίσης θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στην παρουσίαση της μεθοδολογίας των σχετικών συγκριτολογικών ερευνών, ώστε να διαφανεί ο τρόπος με τον οποίο ανιχνεύθηκαν, συγκεντρώθηκαν και σχολιάστηκαν τα συγκεκριμένα λογοτεχνικά κείμενα.</p>	1013	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Γ'	3/10	3	ΟΧΙ	Γ	
<b>Τμήμα ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>								



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία: Πεζογραφία -Ποίηση»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>1. Σύγχρονο Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα</b>	Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και γενικότερα κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στις σημαντικότερες σύγχρονες λογοτεχνικές τάσεις στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως το boom, το posboom, ο posmodernismo κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους. Στόχος του μαθήματος είναι: - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικό Μυθιστόρημα» και «Μεθοδολογία επιστημονικής Έρευνας», - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με την εξέλιξη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από το 1940 (década de transición) μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη έμφαση στο boom, στο posboom και στον posmodernismo, - ο/η φοιτητής/-τρια με το πέρας του εξαμήνου να έχει αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων μυθιστορηματογράφων της ισπανόφωνης Αμερικής της περιόδου και όλων των τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινομένων. Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυση - στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων της λογοτεχνίας σε μυθιστορήματα που απαιτείται να μελετήσει. Στις ασκήσεις ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει: να χειρίζεται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος, να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του μυθιστορήματος και να δείχνει ικανότητα σύνθεσης.	72ΙΣΠ094	ΕΑΡΙΝΟ	6 ECTS (3ωρο)	3ώρες χ13 εβδ 39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	1
<b>Σύγχρονη Γυναικεία Ισπανοαμερικανική Ποίηση</b>	Το μάθημα εξετάζει τα σημαντικότερα έργα από γυναίκες λογοτέχνες της Λατινικής Αμερικής τη σύγχρονη εποχή (19ος -21ος αι.) αντιπροσωπευτικά της εικόνας, της θέσης και της κατάστασης της γυναίκας σε κάθε χρονική περίοδο. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση	72ΙΣΠ129	ΕΑΡΙΝΟ	4 ECTS (3ωρο)	3ώρες χ13 εβδ 39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	

	αντιπροσωπευτικών έργων συγγραφέων όπως: Gertrudis Gómez de Avellaneda, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Delmira Agustini, καθώς και κείμενα θεωρητικού χαρακτήρα. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class). Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.							
<b>Λογοτεχνία και Πολιτισμός της Καραϊβικής</b>	Το μάθημα εξετάζει τον πολιτισμό και τη λογοτεχνική δημιουργία του Πουέρτο Ρίκο, της Κούβας και της Δομινικανής Δημοκρατίας εστιάζοντας σε επιλεγμένα έργα συγγραφέων με διαφορετικό εθνικό, κοινωνικό και οικονομικό υπόβαθρο και στην προσπάθειά τους να ορίσουν ένα προσωπικό ύφος και να χτίσουν μια εθνική ταυτότητα προβάλλοντας ο καθένας την πραγματικότητα της χώρας του. Μεταξύ άλλων θίγονται και μελετώνται θέματα όπως η ισπανική αποικιοκρατία και οι συνέπειες, η πολιτική ανεξαρτησία και η πολιτιστική αυτονομία, η δημοκρατία και τα απολυταρχικά καθεστώτα του 20ου αιώνα, ο ρατσισμός και η αναζήτηση της αφρικανικής κληρονομιάς, η φυλάκιση και η εξορία.	72ΙΣΠ144	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	4 ECTS (3ωρο)	3 ώρες χ13 εβδ 39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	
<b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Επιχειρηματικότητα και Ανθρωπιστικές Σπουδές»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές</b>	Το μάθημα αποτελεί μια βασική εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα και προτείνονται τρόποι ενσωμάτωσής της στα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα του τμήματος. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις σύγχρονες επιχειρηματικές πρακτικές. Το μάθημα	72ΙΣΠ108	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	4 ECTS (3ωρο)	3 ώρες χ13 εβδ 39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	<b>2</b>

	<p>έχει τη μορφή διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο, προσφέρεται στους/στις φοιτητές/-τριες έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>						
<b>Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές</b>	<p>Το μάθημα αποτελεί μια βασική εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα και προτείνονται τρόποι ενσωμάτωσής της στα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα του τμήματος. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις σύγχρονες επιχειρηματικές πρακτικές.</p> <p>Το μάθημα έχει τη μορφή διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο, προσφέρεται στους/στις φοιτητές/-τριες έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα</p>	72ΙΣΠ108	ΕΑΡΙΝΟ	4 ECTS (3ωρο)	3 ώρες χ13 εβδ 39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ

**Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Βυζαντινή Μουσικολογία»:** Αναφέρεται στην εκκλησιαστική μουσική, την κοινώς λεγόμενη βυζαντινή, στην ψαλτική επιστήμη και τέχνη και έκφραση, ελληνόγλωσση και παντοιόγλωσση, της οικουμενικής ορθόδοξης χριστιανικής κοινότητας. Επικεντρώνεται ιδιαίτερα στην τροπική και μονόφωνη Ελληνική Μουσική, που χρονικά μεν αναπτύσσεται μέσα σε μια δισχιλιετία (από τους πρώτους αιώνες της εξάπλωσης του χριστιανισμού μέχρι σήμερα), τοπικά δε εστιάζεται κυρίως στο χώρο της Ανατολής (και ειδικότερα της Ορθόδοξης Ανατολικής Εκκλησίας). Εξετάζει το ευρύ αυτό πεδίο διαχρονικά και συγκριτικά και συστηματικά και τεχνολογικά, από άποψη ιστορίας και θεωρίας και πράξης, σε επίπεδο μεθοδολογικό και παλαιογραφικό και τροπικό και αισθητικό.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης Ι	<p>Ο λόγος, η σχηματική απεικόνιση (σχήμα) και, ασφαλώς, η μουσική συνιστούν ένα ολοκληρωμένο «τρίπτυχο» που λειτουργεί καθοριστικά στην πρόσληψη και κατανόηση διάφορων θεωρητικών φαινομένων στις βυζαντινές και μεταβυζαντινές συγγραφές (Προθεωρία). Διατηρώντας τις ίδιες αναλογίες ως προς τα μέσα μελέτης και εποπτείας με εκείνα των Προθεωριών, αλλά επικεντρωμένοι σε μια δημιουργική ματιά στο βυζαντινό μουσικό υλικό που φιλοδοξεί να γονιμοποιήσει και να δικαιώσει εκφραστικά τη σύγχρονη μουσική σκέψη, μελετώνται διάφορα θεωρητικά φαινόμενα τα οποία αναδεικνύονται μέσα από τις συνθέσεις αλλά και τα κείμενα σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών. Αυτή η μικροδομική εστίαση, ενώ δημιουργεί την αίσθηση ότι αποδομεί το «όλον», κατακερματίζοντας το έργο, επί της ουσίας διερευνά εκ των έσω τα δυναμογόνα στοιχεία που το συγκροτούν και το μορφοποιούν. Η τεχνική του παλίμψηστου ως αφηγηματική μουσική τεχνική, οι μελωδικές φόρμουλες («θέσεις») ως αξιοποιήσιμο στοιχείο αυτοσχεδιασμού αλλά και οργανωμένης συνθετικής πρακτικής, η αξιοποίηση των μικροδιαστημάτων και η ανάλυση της λειτουργικότητας αυτών, το φαινόμενο της διπλοπαραλλαγής ως στοιχείο διαφοροποίησης των διαστηματικών ποιοτήτων, αλλά ταυτόχρονα και ως διακριτικό μέσο διασφάλισης της μοτιβικής συνοχής (μέσω της διατήρησης της κατεύθυνσης του μελωδικού περιγράμματος), η έννοια του συστήματος, αλλά και γενικότερα η καινούργια, συμβατή ορολογία που αναδύεται από τη νέα μουσική πραγματικότητα (π.χ. πολύκλωνη μονοφωνία, πολυμελωδικότητα, ενορχήστρωση φωνών κ.ά.) αποτελούν μερικά από τα φαινόμενα που πρόκειται να αναλυθούν.</p>	69MM105	Χειμερινό Ε'	3/5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό μάθημα Επιλογής Κ4ΥΠΟ	1
Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία	<p>Ο όρος μελοποιία χαρακτηρίζει, επί της ουσίας, την ίδια τη συνθετική πράξη, ενώ η αξιοποίησή του συνδέεται άρρηκτα με την αναζήτηση της μορφής στον βυζαντινό μουσικό πολιτισμό.</p>	69ΜΟ41	Χειμερινό Ζ'	3/5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό μάθημα Επιλογής Κ4ΥΠΟ	

	<p>Χρησιμοποιείται ευρέως στην επιστήμη της βυζαντινής μουσικολογίας, στο πλαίσιο της ιχνηλάτησης και μελέτης της μεγάλης δημιουργικής γραμμής κορυφαίων, επώνυμων συνθετών της ελληνικής εκκλησιαστικής μουσικής παράδοσης, ενώ ταυτόχρονα απαντάται παραλλαγμένα αλλά ομοίως στη σύγχρονη εποχή (μελοποίηση), αποδεσμευμένος από στιλιστικούς περιορισμούς -βάσει μιας συγκεκριμένης ετυμολογικής ερμηνείας- καθώς περιγράφει γενικότερα συνθέσεις όπου η μουσική συνυπάρχει με τον λόγο. Εντούτοις, ο όρος μελοποιία είναι πιο πληθωρικός και πιο ευρύς εννοιολογικά (λόγος, ρυθμός, μελωδία, μορφή, δημιουργία/κατασκευή), αποκαλύπτοντας πλήρως τις καταστατικές αρχές και τη δυναμική της ολιστικής διαδικασίας του «συνθέτειν» και περιλαμβάνοντας τη λανθάνουσα πρόθεση μιας συνειδητής δημιουργικής αναζήτησης (ποιῶ). Βάσει αυτής της θεώρησης, η διάσταση της μελοποιίας θα προσδιοριστεί κυρίως μέσα από την εστίαση στη σύγχρονη, έντεχνη ελληνική μουσική δημιουργία, ενώ τα μορφολογικά στοιχεία του βυζαντινού μουσικού πολιτισμού θα μελετηθούν όχι αυτόνομα, αλλά μέσα από τη συμβολή τους ως γόνιμου εφαλτηρίου στη γέννηση ενός σύγχρονου μουσικού έργου. Θα εξεταστούν πτυχές της μουσικής έκφρασης Ελλήνων συνθετών που έστρεψαν τη ματιά τους στο βυζαντινό μέλος, ενώ ιδιαίτερη έμφαση πρόκειται να δοθεί στο έργο δύο εκ των κορυφαίων Ελλήνων δημιουργών, του Μιχάλη Αδάμη και του Δημήτρη Τερζάκη, στο οποίο αναδεικνύεται έντονα η δημιουργική σύζευξη της σύγχρονης σκέψης και της βυζαντινής μουσικής παράδοσης.</p>							
<p><b>Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης II</b></p>	<p>Ο λόγος, η σχηματική απεικόνιση (σχήμα) και, ασφαλώς, η μουσική συνιστούν ένα ολοκληρωμένο «τρίπτυχο» που λειτουργεί καθοριστικά στην πρόσληψη και κατανόηση διάφορων θεωρητικών φαινομένων στις βυζαντινές και μεταβυζαντινές συγγραφές (Προθεωρία). Διατηρώντας τις ίδιες αναλογίες ως προς τα μέσα μελέτης και εποπτείας με εκείνα των Προθεωριών, αλλά επικεντρωμένοι σε μια δημιουργική ματιά στο βυζαντινό μουσικό υλικό που φιλοδοξεί να γονιμοποιήσει και να δικαιώσει εκφραστικά τη σύγχρονη μουσική σκέψη, μελετώνται διάφορα θεωρητικά φαινόμενα τα οποία αναδεικνύονται μέσα από τις</p>	<p>69MM106</p>	<p>Εαρινό ΣΤ'</p>	<p>3/5</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Υποχρεωτικό μάθημα Επιλογής Κ4ΥΠΟ</p>	

	<p>συνθέσεις αλλά και τα κείμενα σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών. Αυτή η μικροδομική εστίαση, ενώ δημιουργεί την αίσθηση ότι αποδομεί το «όλον», κατακερματίζοντας το έργο, επί της ουσίας διερευνά εκ των έσω τα δυναμογόνα στοιχεία που το συγκροτούν και το μορφοποιούν. Η τεχνική του παλίμψηστου ως αφηγηματική μουσική τεχνική, οι μελωδικές φόρμουλες («θέσεις») ως αξιοποιήσιμο στοιχείο αυτοσχεδιασμού αλλά και οργανωμένης συνθετικής πρακτικής, η αξιοποίηση των μικροδιαστημάτων και η ανάλυση της λειτουργικότητας αυτών, το φαινόμενο της διπλοπαραλλαγής ως στοιχείο διαφοροποίησης των διαστηματικών ποιοτήτων, αλλά ταυτόχρονα και ως διακριτικό μέσο διασφάλισης της μοτιβικής συνοχής (μέσω της διατήρησης της κατεύθυνσης του μελωδικού περιγράμματος), η έννοια του συστήματος, αλλά και γενικότερα η καινούργια, συμβατή ορολογία που αναδύεται από τη νέα μουσική πραγματικότητα (π.χ. πολύκλινη μονοφωνία, πολυμελωδικότητα, ενορχήστρωση φωνών κ.ά.) αποτελούν μερικά από τα φαινόμενα που πρόκειται να αναλυθούν.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μουσική ερμηνεία και ανάλυση»** : Είναι το επιστημονικό εκείνο πεδίο που εξετάζει το ρόλο της μουσικής ανάλυσης στη μουσική ερμηνεία.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Μουσική ερμηνεία και ανάλυση</b>	<p>Το μάθημα συνδυάζει τα δύο πεδία τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Ως διδακτέα ύλη, το θεωρητικό σκέλος περιλαμβάνει παρουσίαση και σχολιασμό κειμένων που αναφέρονται στην ερμηνεία, συμπεριλαμβανομένης της βιβλιογραφίας που άπτεται του τομέα των Performance Studies. Οι άξονες του θεωρητικού σκέλους του μαθήματος είναι, ενδεικτικά, οι ακόλουθοι: ιστορικά στοιχεία της εκτέλεσης και η ιστορικά ενημερωμένη εκτέλεση (με έμφαση στον 19ο και 20ο αιώνα), αναλυτικές μεθοδολογίες με ερμηνευτικές προεκτάσεις, αναλύσεις που βασίζονται σε ηχογραφήσεις και ζωντανές εκτελέσεις, νέες τεχνολογίες ως εργαλεία για την εκτέλεση αλλά και για την έρευνα πάνω στην εκτέλεση (με τη συνδρομή του τμήματος Τεχνολογίας του Ήχου). Το πρακτικό σκέλος περιλαμβάνει ρεπερτόριο το</p>	69M246	Χειμερινό Ζ'	3/5	3	ΟΧΙ	<b>Μάθημα επιλογής Κ1ΕΠΙ</b>	2

	οποίο παίζουν οι φοιτητές, με έμφαση σε έργα ελληνικής μουσικής, καθώς η σχετικά ευκολότερη πρόσβαση σε πρωτογενείς πηγές για το ελληνικό ρεπερτόριο το καθιστά ιδανικό πεδίο άσκησης και εφαρμογής για το μάθημα.							
<b>Εκτέλεση στο πιάνο</b>	Το μάθημα καλύπτει μια απαραίτητη για τη μουσικολογική έρευνα δεξιότητα, την εκτέλεση στο πιάνο παρτιτουρών έργων πέραν του πιανιστικού ρεπερτορίου, τούτέστιν έργων χορωδιακών, μουσικής δωματίου και ορχήστρας. Η διδασκαλία του μαθήματος έχει ιστορικό χαρακτήρα, με εύρος από το μουσικό μπαρόκ έως τον 20 <sup>ο</sup> αιώνα. Το μάθημα δεν απευθύνεται αποκλειστικά σε πιανίστες, αλλά και σε εκτελεστές άλλων οργάνων με στοιχειώδη γνώση του πιάνου. Για τους πιανίστες προβλέπεται ιδιαίτερη έμφαση και σε ζητήματα μουσικής ερμηνείας του πιανιστικού ρεπερτορίου	<b>69M247</b>	<b>Εαρινό Η'</b>	<b>3/5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Μάθημα Επιλογής Κ1ΕΠΙ</b>	
<b>Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων</b>	Στόχος του πρακτικού αυτού μαθήματος είναι η καλλιέργεια των ακουστικών ικανοτήτων των φοιτητών, ούτως ώστε αυτοί να είναι σε θέση αφ' ενός μεν να αναγνωρίζουν μεμονωμένα διαστήματα και συγχορδίες, αλλά πρωτίστως ευρύτερες αρμονικές ακολουθίες και πτωτικούς σχηματισμούς, και αφ' ετέρου να καταγράφουν με ευχέρεια και κατά τρόπον ορθό στο πεντάγραμμο μία είτε δύο συνηχούσες μελωδικές γραμμές. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται επίσης στην δυνατότητα αντίληψης των μελωδικών και αρμονικών μορφωμάτων σε συνάρτηση με τον λειτουργικό τους ρόλο στα εκάστοτε τονικά συμφραζόμενα.	<b>69MM103</b>	<b>Εαρινό Ζ'</b>	<b>3/5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό Μάθημα Επιλογής Κ1ΥΠΟ</b>	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ»:</b> Εξετάζει βασικά κεφάλαια της ιστορίας, μορφολογίας και αισθητικής της ηλεκτρακουστικής μουσικής, καθώς και τα τεχνολογικά μέσα ανάλυσης και σύνθεσης αυτής.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Σύνολο ηλεκτρονικής μουσικής</b>	Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές/τριες σε θέματα δημιουργίας, ανάπτυξης, αυτοσχεδιασμού και εκτέλεσης έργων ηλεκτροακουστικής μουσικής. Μέσα από τη συμμετοχή στο εν λόγω μουσικό σύνολο οι φοιτητές/τριες έρχονται σε επαφή με το ρεπερτόριο, τη σύγχρονη αισθητική και τη θεωρία της ηλεκτροακουστικής μουσικής. Η αξιολόγηση των συμμετεχόντων βασίζεται	<b>69M243</b>	<b>Εαρινό (Η')</b>	<b>3/5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής Κ3ΥΠΟ</b>	<b>3</b>

	στην ενεργό συμμετοχή στις δράσεις/συναυλίες του συνόλου, στη δημιουργία διαδραστικών εργαλείων για τη μουσική εκτέλεση καθώς και στη δημιουργική/αυτοσχεδιαστική τεχνική που θα αναπτύξουν.							
<b>Εισαγωγή στην Ηλεκτροακουστική μουσική</b>	Το μάθημα παρουσιάζει βασικές αισθητικές τάσεις της ηλεκτροακουστικής μουσικής από τα μέσα του 20ου αιώνα έως τις μέρες μας. Συζητά τα τεχνολογικά μέσα κάθε περιόδου, τους συνθέτες, και αναλύει προεξέχοντα έργα από το ρεπερτόριο.	69MM49	Χειμερινό (Ζ')	3/5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής ΚΖΥΠΟ	
<b>Δημιουργική Τεχνολογία</b>	Επικεντρώνεται στις σύγχρονες τεχνικές ηχητικής επεξεργασίας, δίνοντάς τη δυνατότητα στους φοιτητές/φοιτήτριες να εξοικειωθούν με διαδεδομένα λογισμικά για τη δημιουργία και επεξεργασία του ήχου, να αποκτήσουν πρακτική εμπειρία μέσα από εργασίες που θα διαμορφώσουν οι ίδιοι και να κατανοήσουν θεμελιώδεις έννοιες της ηλεκτρονικής μουσικής. Έμφαση δίνεται σε λογισμικά ανοικτού κώδικα ώστε οι φοιτητές/φοιτήτριες να έχουν εύκολη πρόσβαση σε αυτά. Το μάθημα εξετάζεται με διαδοχικές εργασίες που συνυπολογίζονται στον τελικό βαθμό και παρουσιάζονται στο σύνολο της τάξης με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων και γνώσης Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές/φοιτήτριες σε βασικές έννοιες της μουσικής τεχνολογίας, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να γνωρίσουν διαδεδομένα λογισμικά για τη δημιουργία, ηχογράφηση και επεξεργασία του ήχου. Σκοπός είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη χρήση ηχητικών προγραμμάτων, midi και διαφόρων περιφερειακών μηχανημάτων ήχου, αποκτώντας πρακτική εμπειρία. Το μάθημα εξετάζεται με διαδοχικές εργασίες που συνυπολογίζονται στον τελικό βαθμό και παρουσιάζονται στο σύνολο της τάξης με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων και γνώσης.	69M230	Εαρινό (Η')	3/5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής ΚΖΥΠΟ	

**4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πολιτισμική ανθρωπολογία: Εθνογραφία της παραδοσιακής μουσικής»:**

Περιγραφή: Περιλαμβάνονται η εθνογραφία του ελληνικού χώρου, με έμφαση στη μελέτη της μουσικής κουλτούρας (ελληνικής και μη), όπως επίσης και η σύγχρονη ανθρωπολογική και εθνομουσικολογική θεωρία, ειδικότερα δε η φαινομενολογική-ερμηνευτική της διάσταση.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
------------------	-------------------------------	---------	---------	-----------------------------	---------------------------	------------	-----------	------



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



«Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II»	Στο μάθημα εξετάζεται η μουσική, από τη σκοπιά της ανθρωπολογίας, ως κοινωνικό και πολιτισμικό φαινόμενο που διαμορφώνει και διαμορφώνεται από κοινωνικές σχέσεις, πολιτισμικές ταυτότητες και νοήματα. Μέσα από ποικίλα εθνογραφικά παραδείγματα, μελετώνται οι κύριοι θεωρητικοί προσανατολισμοί (όπως η φαινομενολογία και η θεωρία της επιτέλεσης) και τα ζητήματα (όπως η τεχνολογία, οι έμφυλες, εθνικές και εθνοτικές ταυτότητες, τα συναισθήματα και η παγκοσμιοποίηση) που αναδεικνύει η σύγχρονη ανθρωπολογική μελέτη της μουσικής.	69M059	Εαρινό	3/5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Μάθημα Κορμού	
«Ελληνικό παραδοσιακό γλέντι»	Το μάθημα αυτό εξετάζει τη πολυσημική έννοια «παραδοσιακό γλέντι» μέσα από ιδιαίτερες περιπτώσεις συμμετοχικής και διαλογικής μουσικής επιτέλεσης του ευρύτερου Ελληνικού χώρου (Ζάκυνθος, Κάρπαθος, Κρήτη, Κυκλάδες, Κύπρος, Λέσβος, Μακεδονία κ.ο.κ). Τα παραδοσιακά γλέντια εξετάζονται ως επιτελεστικές πρακτικές και ως μουσικά ύφη σε σχέση με τα ιδιαίτερα τοπικά πολιτισμικά και ιστορικά πλαίσιά τους, αλλά και με ευρύτερους, υπερτοπικούς λόγους ταυτότητας και ιδεολογίας. Κάποιες από τις θεματικές που αναδεικνύονται είναι οι εξής: τοπικότητα και διατοπικότητα, παράδοση, αναβίωση και νεωτερικότητα, συμμετοχικότητα και (ανα)παράσταση, φύλο, προσφυγιά, αστικοποίηση, εμπορευματοποίηση και ηλεκτρονική διαμεσολάβηση. Κάθε διδακτική ενότητα αφορά μία εθνογραφική περίπτωση και συνδυάζει μουσικολογική με ανθρωπολογική θεωρία.	69M306	Χειμερινό	3/5	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	4
«Μουσική, συλλογική μνήμη και εθνικισμός»	Στο μάθημα εξετάζεται η μουσική διάσταση της διαλεκτικής μεταξύ έθνους και συλλογικής μνήμης. Συγκεκριμένα, το μάθημα παρουσιάζει πως μουσικά γένη, ύφη, λόγοι, και πρακτικές (πρόσληψης, επιτέλεσης, διαμεσολάβησης, και κατανάλωσης) συνεισφέρουν ή εναντιώνονται σε αφηγήματα περί κοινής εθνικής μνήμης και κοινού παρελθόντος. Το τρίπτυχο έθνος, συλλογική μνήμη, και μουσική αναλύεται μέσα από ποικίλα εθνογραφικά και ιστορικά παραδείγματα από διαφορετικές περιοχές τους πλανήτη και ιστορικές περιόδους. Η διδακτική προσέγγιση αντλεί από πληθώρα γνωστικών πεδίων, όπως ανθρωπολογία, ιστορία, πολιτική θεωρία, και φυσικά	69M307	Εαρινό	3/5	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

μουσικολογία και μουσική ανάλυση

## Τμήμα ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου στο πρώτο ήμισυ του 20ού αιώνα και η θεατρική κριτική»**

Περιγραφή : Η ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου κατά το πρώτο ήμισυ του εικοστού αιώνα παρουσιάζει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον τόσο από την πλευρά της δραματουργίας και της σκηνικής τέχνης, όσο και από εκείνη της θεατρικής κριτικής. Εξαιρετικοί συγγραφείς, αρκετά διαφορετικοί μεταξύ τους, εισέρχονται στο θεατρικό σκηνικό της εποχής για να δώσουν το νεωτερικό τους στίγμα στη φόρμα, στο ύφος, αλλά και στο ιδεολογικό περιεχόμενο της δραματουργίας. Παράλληλα, πολλοί από αυτούς λειτουργούν ως θεατρικοί κριτικοί, αποτυπώνοντας στο τύπο της εποχής μια νέα θεωρητική στάση απέναντι στο θεατρικό φαινόμενο. Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος, οι φοιτητές διερευνούν τη σύνδεση του θεάτρου των ιδεών με τις θεωρίες και τις ιδεολογίες της εποχής, καθώς και τη σχέση του με την τότε αναπτυσσόμενη θεατρική κριτική.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Έμφυλες σχέσεις στο νεοελληνικό θέατρο των πρώτων δεκαετιών του 20ού αιώνα (1900-1940)	1α. Το θεατρικό αποτύπωμα του φεμινιστικού κινήματος στην Ελλάδα. 1β. Οι έμφυλες σχέσεις στο «φιλολογικό» θέατρο του θεάτρου των Ιδεών και του Μεσοπολέμου 1γ. Οι έμφυλες σχέσεις στη δραματουργία των «λαϊκών θεάτρων» (πατριωτικά δράματα, φάρσες, δραματικά ειδύλλια). 1δ. Η σεξουαλικότητα στη θεατρική σκηνή. 1ε. Οι γυναίκες θεατρικοί συγγραφείς. 1στ. Οι θέση της γυναίκας-ηθοποιού στην κοινωνία και ειδικότερα στο θεατρικό περιβάλλον και στη θεατρική κριτική. 1ζ. Η εμφάνιση του σκηνοθέτη την περίοδο του Μεσοπολέμου και η σκηνοθετική ματιά στις έμφυλες σχέσεις.	68ΘΕ191	χειμερινό	4	3	όχι	επιλογής	1
Ιστορία νεοελληνικής κριτικής στο πρώτο ήμισυ του 20ού αιώνα.	2α. Η γέννηση της θεατρικής κριτικής στην Ελλάδα τον 19ο αιώνα. 2β. Δραματουργικά και σκηνικά ζητήματα. 2γ. Η εμφάνιση της συστηματικής θεατρικής κριτικής στις αρχές του 20ου αιώνα. 2δ. Δραματουργικά και σκηνικά ζητήματα 2ε. Η θεατρική κριτική την πρώτη μεσοπολεμική περίοδο. 2στ. Η θεατρική κριτική τη δεύτερη μεσοπολεμική περίοδο.	68ΘΕ192	εαρινό	4	3	όχι	επιλογής	
Ερευνητικές εφαρμογές στον κριτικό λόγο και φεμινιστικές θεωρίες	3α. Μελέτη και παρουσίαση του έργου ενός γνωστού κριτικού. 3β. Συγκρότηση κριτηριολογίου ανάλυσης και αξιολόγησης του κριτικού έργου λογοτεχνών, δημοσιογράφων, διανοουμένων και σκηνοθετών. 3γ. Έρευνα πάνω στον γυναικείο κριτικό λόγο σε γυναικεία περιοδικά από γυναίκες κριτικούς.	68ΘΕ193	εαρινό	4	3	όχι	επιλογής	

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Κοινωνικό θέατρο, θεωρία και πράξη στο διεθνές πεδίο»**

Περιγραφή: Εδώ οι φοιτητές διερευνούν τη σύνδεση του θεάτρου με ποικίλες κοινωνικές συνιστώσες από την εκπαίδευση, την κοινότητα και την παράδοση μέχρι τον ακτιβισμό, τις μειονότητες και τις νέες τεχνολογίες, στον διεθνή χώρο. Το γνωστικό αντικείμενο συνίσταται στην μελέτη των θεωρητικών πλαισιώσεων που έχουν αναπτυχθεί για το θέατρο ως εργαλείο κοινωνικής παρέμβασης και μοχλό κοινωνικής αλλαγής, και στη βιωματική όσο και κριτική εξέταση εφαρμογών του θεάτρου σε ένα φάσμα εκδηλώσεων της κοινωνικής ζωής. Οι φοιτητές γνωρίζουν μεθοδολογικές όψεις του κοινωνικού/εφαρμοσμένου θεάτρου, αλλά και εξοπλίζονται έτσι ώστε να μπορούν να αξιοποιήσουν στοιχεία της πολυσυστατικής και διαφοροποιημένης πρακτικής του τα οποία σχετίζονται με θεατρικά είδη όπως η σύγχρονη περφόρμανς, το θέατρο της επιπόησης και το ψηφιακό θέατρο. Τα μαθήματα αυτού του πεδίου αποσκοπούν, αφενός, στην καλλιέργεια της κατανόησης αναφορικά με το γιατί και πώς το θέατρο μπορεί να ανταποκριθεί σε διάφορες κοινωνικές προκλήσεις, και αφετέρου, στην καλλιέργεια ικανοτήτων θεατρικής έκφρασης με στόχο τη θετική κοινωνική αλλαγή.

<b>Κοινωνικό θέατρο: Θεωρητικές πλαισιώσεις και πρακτικές εφαρμογές</b>	<p>Σε αυτό το μάθημα τίγονται ζητήματα ορολογίας και μεθοδολογιών που εμπύτουν στο πεδίο του κοινωνικού θεάτρου. Επιπλέον, εξετάζεται η ιστορική διαδρομή του θεάτρου ως παρέμβαση στην κοινωνία από την αρχαιότητα μέχρι το 1960, καθώς και η σχέση του κοινωνικού θεάτρου με τις πρωτοπορίες του 1960, η οποία οδήγησε στην ανάπτυξη και διαφοροποίηση της εργαλειοθήκης του κοινωνικού θεάτρου. Οι φοιτητές μελετούν θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές του κοινωνικού θεάτρου τις οποίες έχουν παραδώσει «αρχιτέκτονες» του όπως οι Jacob Moreno, Asja Lacin, και Walter Benjamin, αλλά και οι Bertolt Brecht, Augusto Boal και Eugenio Barba. Ακόμα, έρχονται σε επαφή με τη σύγχρονη αναζήτηση για νέες εκφραστικές και επικοινωνιακές γλώσσες στο κοινωνικό θέατρο και διερευνούν τη θεωρητική πλαισίωση και πράξη επιμέρους εκδηλώσεων του σε συγκεκριμένα όπως η εκπαίδευση, τα αναπτυξιακά προγράμματα (σε υπό ανάπτυξη κοινωνίες), μειονοτικές εθνοφυλετικές κοινότητες, ιδρύματα όπως φυλακές, ψυχιατρικές κλινικές και φορείς επανένταξης, δομές για την τρίτη ηλικία και άλλες συμβουλευτικές και υποστηρικτικές δομές, κ.λπ.</p>	68ΘΕ194	χειμερινό	4	3	όχι	επιλογής	2
<b>Ψηφιακό θέατρο και πολυγραμματισμοί στην εκπαίδευση και την κοινότητα</b>	<p>Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος, οι φοιτητές μαθαίνουν για τις αφετηρίες και τη θεωρητική υποστασιοποίηση του ψηφιακού θεάτρου από τα μέσα του 20ου αιώνα έως σήμερα. Επίσης, διερευνούν την πολυσχιδή πρακτική του ψηφιακού θεάτρου, αποδίδοντας έμφαση στις δυνατότητες και προκλήσεις που ενέχει η ενσωμάτωση στο θέατρο ψηφιακών τεχνολογιών και νέων μέσων. Μεταξύ άλλων εφαρμογών του ψηφιακού θεάτρου, εξετάζονται εφαρμογές του στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση για παιδιά και για ενήλικες, καθώς και εφαρμογές του που αποσκοπούν στη διατήρηση, ενίσχυση ή και τον</p>	68ΘΕ195	χειμερινό	4	3	ναι	επιλογής	

	μετασηματισμό της κοινότητας, με την τελευταία να προσδιορίζεται διασταλτικά και εντός του διεθνούς συγκειμένου. Δύο από τα κύρια κλώσματα του μαθήματος αφορούν, αφενός, στη σύνδεση του ψηφιακού θεάτρου με την έννοια και την εμπειρία της διαπολιτισμικότητας, συμπεριλαμβανομένης της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, και αφετέρου, στην προαγωγή της κοινωνικής αλλαγής μέσω των εργαλείων του ψηφιακού θεάτρου.							
<b>Ο αρχαιοελληνικός τραγικός μύθος στο διαπολιτισμικό θέατρο για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες</b>	Το μάθημα επιδιώκει να φέρει τους φοιτητές σε επαφή με ζητήματα πρόσληψης του αρχαιοελληνικού τραγικού μύθου στο σύγχρονο θέατρο και τους προσκαλεί να στοχαστούν κριτικά πάνω σε ερωτήματα σχετικά με την ηθική, την πολιτική και την αισθητική διάσταση της εν λόγω πρόσληψης. Μεταξύ άλλων περιοχών σύγχρονης πρόσληψης του αρχαιοελληνικού τραγικού μύθου, οι φοιτητές διερευνούν αυτές που προσδιορίζεται από διασκευές του σε προγράμματα που απευθύνονται σε νέους που αντιμετωπίζουν προκλήσεις (at-risk), από διασκευές για την προαγωγή της υγείας και του καλώς έχουν ατόμων με διαταραχή μετατραυματικού στρες, AIDS/HIV, επιζήσαντων βιασμού, κ.λπ., και από διασκευές σε κοινότητες εν κρίσει (π.χ. εμπόλεμες ζώνες, κέντρα υποδοχής/φιλοξενίας προσφύγων, γκέτο, κ.λπ.). Εξετάζεται, ακόμα, η θέση του αρχαιοελληνικού τραγικού μύθου στο ψηφιακό θέατρο, και συγκεκριμένα στο ψηφιακό θέατρο που στοχεύει στην υποστήριξη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων	<b>68ΘΕ196</b>	<b>εαρινό</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ναι</b>	<b>επιλογής</b>	

**Τμήμα ΡΩΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ρωσική Γλώσσα και η διδασκαλία της»:** Το πεδίο περιλαμβάνει την περαιτέρω καλλιέργεια των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε μεσαίο και προχωρημένο επίπεδο με εφαρμογή των σύγχρονων διδακτικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία
------------------	-------------------------------	---------	---------	-----------------------------	----------------------------	------------	-----------



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>Ρωσική Γλώσσα: Εργαστήριο Γραπτού Λόγου Α</b>	<p>Το μάθημα απευθύνεται στους φοιτητές με υψηλό επίπεδο της ρωσικής γλώσσας και στοχεύει στην καλλιέργεια των δεξιοτήτων του ορθού και αποτελεσματικού γραπτού λόγου ώστε να είναι σε θέση: α) να συντάξουν εκτενή κείμενα στη ρωσική γλώσσα εφαρμόζοντας τους κανόνες ορθογραφίας και στίξης, β) να χρησιμοποιούν εμπλουτισμένο λεξιλόγιο και να μεταδίδουν λεπτές σημασιολογικές και υφολογικές αποχρώσεις με ακρίβεια, γ) να εκφράζονται με δομή και σαφήνεια πάνω σε ευρύ φάσμα θεμάτων κοινωνικού, πολιτισμικού και ακαδημαϊκού περιεχομένου με σύνθετο λόγο ανάλογου ύψους με ορθή χρήση κατάλληλων λεκτικών, μορφολογικών και συντακτικών μέσων.</p>	<b>715112</b>	<b>Ε΄ εξαμήνου Μάθημα (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	
<b>Ρωσική Γλώσσα VI: Δεξιότητες στον προφορικό λόγο</b>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η περαιτέρω καλλιέργεια των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε μεσαίο/προχωρημένο επίπεδο (B2–Γ1) ώστε να είναι σε θέση: α) να κατανοούν εκτενή κείμενα προφορικού λόγου και να παρακολουθούν ακόμα και σύνθετη ανάπτυξη επιχειρημάτων πάνω στα οικεία θέματα, β) να είναι εξοικειωμένοι με διάφορα είδη μονολογικού, διαλογικού και πολυλογικού προφορικού λόγου (διαλέξεις, τηλεοπτικές εκπομπές, ταινίες, θεατρικές παραστάσεις κ.α.), γ) να κατέχουν διευρυμένο λεξιλόγιο (λέξεις, ιδιωματισμούς, εκφράσεις) απαραίτητο να ανταποκριθεί στις ανάγκες κατανόησης και παραγωγής λόγου στο συγκεκριμένο επίπεδο, δ) να συνομιλούν με ευχέρεια και αυθορμητισμό πάνω σε θέματα που εντάσσονται σε θεματικές περιοχές σε αυτό το επίπεδο (κοινωνία, εξωτερική και εσωτερική πολιτική, οικονομία, τέχνη, φύση και περιβάλλον, αθλητισμός), ε) να παράγουν μικρής έκτασης συνεχή λόγο πάνω στις θεματικές περιοχές αυτού του επιπέδου, να παρουσιάζουν τις απόψεις τους με σαφήνεια και ακρίβεια και να τις υποστηρίζουν με επιχειρήματα, στ) να χρησιμοποιούν τη γλώσσα με ευχέρεια και αυθορμητισμό στην καθημερινή και ακαδημαϊκή τους ζωή, εκφράζοντας τις προσωπικές τους ιδέες, τις ανάγκες και τις προθέσεις με ακρίβεια, ζ) να αποδίδουν το περιεχόμενο του λόγου που έχουν διαβάσει ή ακούσει, να μεταφέρουν και να σχολιάζουν γεγονότα και επιχειρήματα πηγών.</p>	<b>716005Γ</b>	<b>ΣΤ΄ εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	<b>1</b>

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ρωσική Γλώσσα ως ξένη»: Το πεδίο περιλαμβάνει τη βελτίωση της γραμματικής και γλωσσικής ικανότητας και την περαιτέρω καλλιέργεια και τελειοποίηση των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε προχωρημένο επίπεδο με εφαρμογή των σύγχρονων διδακτικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων.**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	
<b>Ρωσική Γλώσσα VII: Δεξιότητες στον προφορικό λόγο</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η περαιτέρω καλλιέργεια και τελειοποίηση των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε προχωρημένο επίπεδο ώστε να είναι σε θέση: α) να κατανοούν πολύπλοκες ιδέες, εκτεταμένες ομιλίες πάνω σε αφηρημένα και σύνθετα ζητήματα και να επιβεβαιώνουν λεπτομέρειες, ειδικά αν το ιδίωμα δεν είναι οικείο, β) να αναγνωρίζουν ένα ευρύ φάσμα ιδιωματικών εκφράσεων και στοιχείων, αντιλαμβάνονται τις αλλαγές στο επίπεδο ύφους, γ) να κατανοούν χωρίς προσπάθεια μακροσκελείς συζητήσεις, ακόμη και αν αυτές δεν είναι καλά δομημένες και οι ιδέες δεν είναι σαφείς, καθώς και τηλεοπτικές εκπομπές και κινηματογραφικές ταινίες, δ) να εκφράζονται αυθόρμητα και άνετα για πολύπλοκα θέματα με λόγο ορθά δομημένο, αποδεικνύοντας ότι ελέγχουν ως χρήστες της ρωσικής γλώσσας, τα εργαλεία οργάνωσης, εκφοράς και συνοχής του λόγου του, ε) να χρησιμοποιούν τη γλώσσα με αποτελεσματικότητα και ευελιξία στην κοινωνική, επαγγελματική ή ακαδημαϊκή του ζωή, εκφράζοντας ιδέες και απόψεις με ακρίβεια και συνδέοντας επιτυχώς τις παρεμβάσεις τους με αυτές των συνομιλητών τους, στ') να επιλέγουν τα κατάλληλα γλωσσικά και υφολογικά εργαλεία ανάλογα με την περίπτωση και το επικοινωνιακό πλαίσιο.	<b>717007</b>	<b>Ζ' εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	<b>2</b>
<b>Ρωσική Γλώσσα VIII: Δεξιότητες στον προφορικό λόγο</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η περαιτέρω καλλιέργεια και τελειοποίηση των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε προχωρημένο επίπεδο ώστε να είναι σε θέση: α) να κατανοούν, χωρίς προσπάθεια, ό, τι ακούν ακόμη και αν ο ρυθμός ομιλίας είναι γρήγορος, και να εξοικειώνονται άμεσα με μία συγκεκριμένη ιδιόλεκτο, β) να κατανοούν λεπτομερείς ομιλίες πάνω σε αφηρημένα, σύνθετα και εξειδικευμένα θέματα σ' όλους τους τομείς της κοινωνικής και προσωπικής ζωής, γ) να συζητούν ελεύθερα και αυθόρμητα με σαφή, πειστικά επιχειρήματα, να κατέχουν	<b>718007</b>	<b>Η' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	

	ένα ευρύ λεξιλογικό ρεπερτόριο, δ) να συμμετέχουν αβίαστα σε κάθε συζήτηση και να χρησιμοποιούν με άνεση ιδιωτισμούς και καθημερινές εκφράσεις, ε) να εκφράζονται αυθόρμητα, άνετα και με ακρίβεια και να χειρίζονται λεπτές νοηματικές αποχρώσεις, όταν αναφέρονται σε πολύπλοκα θέματα, στ) να μεταφέρουν γεγονότα και επιχειρήματα ποικίλων πηγών, συνοψίζοντάς τα κατά τρόπο συγκροτημένο, ζ) να περιγράφουν ή να αναπτύσσουν επιχειρηματολογία με σαφή και ρέοντα λόγο και με ύφος προσαρμοσμένο στις επικοινωνιακές συνθήκες, δομώντας επιτυχημένες παρουσιάσεις και βοηθώντας τους ακροατές να υπογραμμίζουν και να ανακαλούν στη μνήμη τους τα κύρια σημεία, η) να αντεπεξέρχονται στις εννοιολογικές δυσκολίες και να τις διαχειρίζονται επιτυχώς.							
<b>Ρωσική γλώσσα Μορφολογία / Σύνταξη</b>	<b>V:</b> Στόχος του μαθήματος είναι η εμπέδωση της ήδη κατακτημένης γραμματικής ικανότητας των φοιτητών και η διεύρυνσή της μέσω της περαιτέρω εμβάθυνσης σε συνθετότερα μορφολογικά και συντακτικά φαινόμενα της Ρωσικής. Η συστηματική ανάλυση και σφαιρική θεώρηση του μορφοσυντακτικού συστήματος της Ρωσικής, συνδεδεμένη λειτουργικά με την απόκτηση επικοινωνιακών δεξιοτήτων, συνοδεύεται από την απαιτούμενη έμφαση στις διαδικασίες σύνθεσης και παραγωγής λόγου. Το μάθημα στοχεύει στη: α) διεύρυνση της ήδη κατακτημένης στα προηγούμενα εξάμηνα σπουδών γραμματικής και γλωσσικής ικανότητας, β) συστηματοποίηση και εμβάθυνση των γνώσεων των φοιτητών σχετικά με τις πτώσεις και συνοπτικά και μη συνοπτικά ρήματα της ρωσικής γλώσσας προκειμένου να χρησιμοποιηθούν στην κατανόηση και την παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου, γ) κατάκτηση αναπτυγμένου λεξιλογίου, δ) εμβάθυνση γνώσεων σχετικά με τη συντακτική συμβατότητα των ρημάτων με τα ουσιαστικά ανάλογα με την κάθε πτώση, ε) απόκτηση των πρακτικών δεξιοτήτων των φοιτητών στη παραγωγή ορθών κειμένων με έμφαση στις υφολογικές διαφορές.	<b>715005A</b>	<b>Ε' εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ</b> «Γλωσσολογία της Ρωσικής Γλώσσας: Λεξικολογία»: Το πεδίο περιλαμβάνει τη Γλωσσολογία της Σύγχρονης Ρωσικής Γλώσσας με ιδιαίτερη έμφαση στη λεξικολογική ανάλυση της λέξης ως έννοιας και του λεξικού αποθέματος της ρωσικής γλώσσας, καθώς και στις εφαρμογές της λεξικολογίας στη σύγχρονη λεξικογραφία.								

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	
Λεξικολογία – Λεξικογραφία της Ρωσικής	<p>Το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους φοιτητές να εμβαθύνουν σε θέματα λεξικής σημασιολογίας και να εντρυφήσουν στη σύγχρονη λεξικογραφική πρακτική με πεδίο εφαρμογής τη σύγχρονη ρωσική γλώσσα. Χωρίζεται σε δύο μέρη:</p> <p>Στο πρώτο, της λεξικολογίας, μελετώνται οι λεξικές μονάδες της ρωσικής γλώσσας από σημασιολογικής πλευράς, τόσο στις σχέσεις τους με το εξωγλωσσικό περιβάλλον, όσο και στις εσωτερικές τους σχέσεις βάσει των οποίων σχηματίζουν το λεξικό σύστημα.</p> <p>Στο δεύτερο μέρος, της λεξικογραφίας, εξετάζονται τα βασικά χαρακτηριστικά της σύνταξης λεξικών, τόσο στην έντυπη, όσο και την ηλεκτρονική μορφή τους.</p>	717104	Δ΄ εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)	4	3	όχι	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	3
Ρωσική Γλώσσα V: Δεξιότητες στον προφορικό λόγο	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η περαιτέρω καλλιέργεια των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε μεσαίο επίπεδο (B 2) ώστε να είναι σε θέση:</p> <p>α) να κατανοούν εκτεταμένες ομιλίες και συζητήσεις πάνω σε θέματα που ανήκουν στην κοινωνική και πολιτισμική ζωή και στην πεδίο της ειδίκευσής τους να χειρίζονται με ευελιξία και ετοιμότητα τις καταστάσεις καθημερινής επικοινωνίας, β) να κατέχουν διευρυμένο λεξιλόγιο (λέξεις, ιδιωματισμούς, εκφράσεις), απαραίτητο να ανταποκριθεί στις ανάγκες κατανόησης και παραγωγής λόγου στο συγκεκριμένο επίπεδο, γ) να συζητούν με σχετική ευχέρεια και αυθορμητισμό πάνω σε διάφορα θέματα δημόσιας ζωής (εκπαίδευση, οικονομία, προστασία περιβάλλοντος,</p>	715005Γ	Ε΄ εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	4	3	όχι	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	



	πολιτισμός κ.α.), δ) να αναπτύσσουν τις σκέψεις τους με λογική και συνοχή και να αποδίδουν το βασικό περιεχόμενο του λόγου που έχουν διαβάσει ή ακούσει, ε) να έχουν επίγνωση των κυριότερων κοινωνικοπολιτικών διαφορών ανάμεσα στη δική τους νοοτροπία και γλωσσική εικόνα του κόσμου και αυτήν των φυσικών ομιλητών της ρωσικής γλώσσας.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Δεξιότητες στον γραπτό λόγο στη σύγχρονη ρωσική γλώσσα»:** Το πεδίο περιλαμβάνει την εφαρμογή των σύγχρονων μεθοδολογικών προσεγγίσεων στην πρακτική της διδασκαλίας της Ρωσικής γλώσσας ως ξένη με έμφαση στην καλλιέργεια των δεξιοτήτων του γραπτού λόγου στο προχωρημένο επίπεδο.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	
<b>Ρωσική Γλώσσα: Εργαστήριο Γραπτού Λόγου Β</b>	Το μάθημα αποτελεί συνέχεια του μαθήματος «Ρωσική Γλώσσα: Εργαστήριο Γραπτού Λόγου Α» (715112, Ε' εξάμηνο) και στοχεύει στην περαιτέρω καλλιέργεια των δεξιοτήτων του ορθού και αποτελεσματικού γραπτού λόγου με σκοπό την εξέλιξη των δεξιοτήτων τις οποίες οι φοιτητές έχουν αποκτήσει το προηγούμενο εξάμηνο. Μέσα από αυθεντικά κείμενα ποικίλης θεματολογίας δίνεται η ευκαιρία στους φοιτητές να αντιληφθούν τις διαφορετικές εκφάνσεις της Ρωσικής σε διάφορα πεδία χρήσης της, όπως αυτά της επιστήμης, της δημοσιογραφίας, των ΜΜΕ, της διαφήμισης, της πολιτικής κ.λ.π. Το μάθημα επικεντρώνεται, πρωτίστως, σε δραστηριότητες κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου κυρίως μέσα από γλωσσικές-λεξιλογικές ασκήσεις, οι οποίες συμβάλλουν στην ανάπτυξη αντίστοιχου λεξιλογίου που απαιτείται για την πρόσληψη και την παραγωγή κειμένων που απαντούν σε διαφορετικούς επικοινωνιακούς σκοπούς. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην καλλιέργεια των δεξιοτήτων της κατανόησης και της παραγωγής του επιστημονικού λόγου και της σύνταξης διάφορων ειδών κειμένων που τον απαρτίζουν.	<b>716119</b>	<b>ΣΤ' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	<b>4</b>
<b>Ρωσική Γλώσσα V: Δεξιότητες στον γραπτό λόγο</b>	Το μάθημα στοχεύει στην εμπέδωση και διεύρυνση των δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου των φοιτητών σε βαθμό όχι μόνον απλής περιγραφής αλλά και υποστήριξης απόψεων με κατάλληλη επιχειρηματολογία. Εξετάζονται αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων, άρθρα	<b>715005B</b>	<b>Ε' εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	

	από τον ημερήσιο τύπο, δοκίμια στα οποία περιγράφονται λεπτομερώς και με σαφήνεια γεγονότα (πραγματικά ή φανταστικά), εμπειρίες ή τυχαία συμβάντα, προσωπικές ή επίσημες επιστολές επί θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος. Καλλιεργείται, επίσης, η παραγωγή αρθρωμένου γραπτού λόγου που εξυπηρετεί συγκεκριμένες επικοινωνιακές ανάγκες και ακολουθεί τους κανόνες συγκεκριμένου κειμενικού είδους. Τα θεματικά πεδία που καλύπτονται εδώ αναφέρονται κυρίως στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή και στις ανθρώπινες σχέσεις και συμπεριφορές στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον με ιδιαίτερη έμφαση στην επικαιρότητα.						
--	---	--	--	--	--	--	--

**Τμήμα ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ**

**1ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: «Φιλοσοφία της Πράξης και Νεοελληνικός Διαφωτισμός»**

Περιγραφή: Η θεματική του πεδίου αναφέρεται σε βασικά ζητήματα της πρακτικής φιλοσοφίας σε συνάρτηση με την ηθική και την πολιτική φιλοσοφία. Περιλαμβάνεται η ανάλυση των εννοιών που αναφέρονται στο πεδίο της ηθικό-πολιτικής ανθρώπινης δράσης, η σχέση της θρησκείας με το σύστημα αξιών που καθορίζει τη στάση του δρώντος υποκειμένου απέναντι στη σύγχρονή του κοινωνικό-πολιτική πραγματικότητα, καθώς και οι ρήξεις που προκάλεσε ο Διαφωτισμός με τις προϋπάρχουσες σχετικές αντιλήψεις και αξιακά συστήματα. Παράλληλα, εξετάζεται ο Νεοελληνικό Διαφωτισμός, εστιάζοντας στην παρουσίαση των όρων της διανοητικής και πολιτικής αντιπαράθεσης μεταξύ των υπέρμαχων και των πολέμιων του Διαφωτισμού.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ</b>	Παρουσιάζεται η οριοθέτηση του Νεοελληνικού Διαφωτισμού ως διακριτού επιστημονικού πεδίου. Η φιλοσοφία κατά την περίοδο αυτή αποκτά μαχητικό περιεχόμενο και οδηγεί στη διάκριση μεταξύ «φιλοσόφων» και «αντι-φιλοσόφων». Οι φιλοσοφικές αντιπαραθέσεις για το γλωσσικό ζήτημα, την Αρχαιότητα, τον ρόλο της θρησκείας και την έννοια της πολιτικής αποτελούν τις κυριότερες θεματικές του μαθήματος. Παρουσιάζεται το έργο των πρωταγωνιστών της (Ευγένιος Βούλγαρης, Αδαμάντιος Κοραής, Αθανάσιος Πάριος κ.α.). Δίνεται έμφαση στη διαμόρφωση της νεοελληνικής δημόσιας σφαίρας μέσα από την ανάλυση των διαφορετικών σταδίων της διαμάχης διαφωτιστών και αντι-διαφωτιστών λογίων. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των	73ΦΛΣ240	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (Ζ)	3/4	3	-	ΥΕ	1



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	φοιτητών/τριών με τα βασικά φιλοσοφικά ερωτήματα του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, αλλά και με τα κύρια ερευνητικά εργαλεία για μια εις βάθος μελέτη του πεδίου.							
<b>ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ</b>	Το σεμινάριο εντάσσεται στα μαθήματα εμβάθυνσης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών, εστιάζοντας σε βασικά κείμενα της πολιτικής φιλοσοφίας του Ευρωπαϊκού και του Νεοελληνικού Διαφωτισμού. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών, μέσω της έρευνας τόσο στην πρωτογενή όσο και στη δευτερογενή βιβλιογραφία, με έννοιες όπως «κοινωνικό συμβόλαιο», «διάκριση των εξουσιών», «δίκαιο της αντίστασης», «δικαιώματα του ανθρώπου», «ανεξιθρησκία» κ.α. Έμφαση δίνεται στην πρόσληψη των διαφωτιστικών ιδεών από τους Έλληνες της εποχής. Συζητείται το σχήμα της «μεταφοράς» των ιδεών. Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα πρέπει να έχει εξοικειωθεί με βασικές έννοιες και όψεις της πολιτικής φιλοσοφίας, να έχει αποκτήσει ερευνητική εμπειρία και δεξιότητες συγγραφής ενός επιστημονικού κειμένου, γνωρίζοντας τη μεθοδολογία της έρευνας και σεβόμενος τη δεοντολογία.	73ΦΛΣ220	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΕΞΑΜΗΝΟ (Ε)	3/9	3	-	ΥΕ	
<b>ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ</b>	Τι είναι η πολιτική φιλοσοφία; Για ποια πράγματα και πώς είμαστε υπεύθυνοι ως πολίτες; Το μάθημα επιχειρεί να απαντήσει σε αυτά τα ερωτήματα, προσεγγίζοντας χαρακτηριστικές θεματικές της σύγχρονης ηπειρωτικής φιλοσοφίας, με έμφαση στον δομισμό και τον μεταδομισμό, όπως ισονομία, ισότητα, ανθρώπινα δικαιώματα, ουτοπία, Επανάσταση, αντίσταση κ.α. Μέσω αυτών των θεματικών παρουσιάζονται διαφορετικές φιλοσοφικές οπτικές, καθώς και συζητούνται βασικές φιλοσοφικές αρχές για την ερμηνεία των προβλημάτων του σύγχρονου κόσμου. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια θα πρέπει να έχει εξοικειωθεί με στοιχειώδεις έννοιες της πολιτικής φιλοσοφίας, να διακρίνει μεταξύ πρωτογενούς και δευτερογενούς	ΦΣ12	ΕΑΡΙΝΑ ΕΞΑΜΗΝΑ	3/4	3	-	ΕΕ	

	βιβλιογραφίας και να καταστρώνει ένα πρώτο πλαίσιο για την πραγμάτευση ενός θεωρητικού ερωτήματος της πολιτικής φιλοσοφίας.							
<b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: «Ιστορία της Λογικής (Από την αρχαιότητα έως τον 20ο αιώνα)»</b>								
Περιγραφή: Αντικείμενο του πεδίου είναι η ιστορία της Λογικής από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, όπως αυτή διαμορφώθηκε από τη φιλοσοφική πραγμάτευση της Λογικής, με έμφαση στη σχετική ανατροφοδότηση προβλημάτων, μεθόδων και εννοιών -όπως αυτή προέκυψε ιστορικά- και τη μελέτη της ως βασικό οδηγό εξέλιξης της φιλοσοφικής και μη Λογικής.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ</b>	Το σεμινάριο επικεντρώνεται στη Λογική του Αριστοτέλη, όπως αυτή αναπτύσσεται και εκτίθεται στο <i>Όργανο</i> , με ιδιαίτερη έμφαση στα <i>Αναλυτικά Πρότερα</i> . Ειδικότερα, εξετάζονται: οι τύποι προτάσεων στους οποίους εστιάζει τις λογικές του έρευνες ο Αριστοτέλης, οι μεταξύ τους συσχετισμοί (αντιφατικότητα, εναντιότητα, υπεναντιότητα, υπαλληλία), η έννοια του συλλογισμού και οι σχετικοί ορισμοί, η διάκριση των συλλογισμών σε σχήματα, η αναγωγή των συλλογισμών του δεύτερου και τρίτου σχήματος σε αυτούς του πρώτου μέσω μεθόδων όπως της αντιστροφής και της απαγωγής σε άτοπο, η μέθοδος της έκθεσης και τα σχετικά ερμηνευτικά προβλήματα, η διάκριση μεταξύ βεβαιωτικών – αποδεικτικών – προβληματικών προτάσεων και συλλογισμών, η τροπική συλλογιστική. Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με τις θεμελιώδεις έννοιες της Λογικής του Αριστοτέλη. Επίσης, θα έχουν αποκτήσει εικόνα για την καθοριστική επίδραση που αυτή άσκησε στην ιστορική εξέλιξη της φιλοσοφίας.	73ΦΛΣ248	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (Ζ)	3/9	3	-	ΥΕ	2
<b>ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ V: ΘΕΤΙΚΙΣΜΟΣ – ΛΟΓΙΚΟΣ ΘΕΤΙΚΙΣΜΟΣ</b>	Το μάθημα εντάσσεται στη Σύγχρονη Φιλοσοφία και εστιάζει στο κίνημα του λογικού θετικισμού, ιδιαίτερα στον Κύκλο της Βιέννης (1922-1938). Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση και η κριτική των κύριων θέσεων των σημαντικότερων εκπροσώπων του Κύκλου (Σλικ, Κάρναπ, Νόρατ), καθώς και η σύνδεσή τους με τις φιλοσοφικές	73ΦΛΣ214	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (Ε)	3/4	3	-	ΥΕ	

	<p>απόψεις των Φρέγκε, Ράσελ, Μαχ, Ντιέμ και Βιτγκενστάιν. Αρχικά θα γίνει αναφορά στο ιστορικό πλαίσιο, καθώς και στο πρόβλημα του καθορισμού μιας ενιαίας φιλοσοφίας του Κύκλου. Επίσης, θα μελετηθεί η επίδραση και ο ρόλος της λογικής των Φρέγκε και Ράσελ. Ακολουθώντας θα εξεταστούν συστηματικά τα βασικά ζητήματα που απασχόλησαν τους πρωτεργάτες του Κύκλου: η σχέση φιλοσοφίας και επιστήμης, η σχέση φιλοσοφίας και μεταφυσικής, ο ρόλος του κλάδου της Λογικής, η φύση των εννοιών, των κρίσεων και των θεωριών, η σχέση κόσμου, επιστημονικής γνώσης και γλώσσας, η διάκριση μορφής-περιεχομένου και ο στόχος της ενοποίησης της επιστήμης. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα πρέπει να έχει εξοικειωθεί με τις θέσεις του Κύκλου της Βιέννης και να μπορεί να διαλέγεται κριτικά με αυτές.</p>							
<b>ΛΟΓΙΚΗ II</b>	<p>Μορφές συμπερασμού και τα χαρακτηριστικά τους: παραγωγικός συμπερασμός, επαγωγικός συμπερασμός, συναγωγή στην καλύτερη εξήγηση. Στοιχεία πρωτοβάθμιας γλώσσας και τυποποίηση επιχειρημάτων. Αναφορά και αλήθεια. Ζητήματα λογικής ανάλυσης: υποθετικές προτάσεις, υπαρκτικές προτάσεις και οντολογική δέσμευση. Θεωρίες οριστικών περιγραφών. Αυτοαναφορά και σημασιολογικά παράδοξα. Τυπικές θεωρίες για την αλήθεια: η θεωρία του Tarski, η θεωρία του Kripke. Ζητήματα τροπικότητας: τροπικά προτασιακά περιεχόμενα. Ενδεχομενικότητα, αναγκαιότητα. Διακρίσεις εμπέλειας (score) και αλληλεπιδράσεις τροπικότητας με ποσόδειξη. Σημασιολογία δυνατών κόσμων. Συστήματα εναλλακτικών λογικών και φιλοσοφικές προϋποθέσεις λογικών συστημάτων. Το φαινόμενο της ασάφειας. Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα αφορούν την εξοικείωση των φοιτητών με τη διασύνδεση συγκεκριμένων φιλοσοφικών προβλημάτων με τις λογικές μεθόδους.</p>	73ΦΛΣ231	ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (ΣΤ)	3/4	3	-	ΥΕ	

## ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: «ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΑΛΦΑΒΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Το Ψηφιακό Παιχνίδι ως Νέος Γραμματισμός	Το μάθημα εστιάζει τόσο στην θεωρητική συζήτηση και ανάλυση των ψηφιακών παιχνιδιών σαν εργαλεία μάθησης όσο και στο πρακτικό μέρος του σχεδιασμού ενός παιχνιδιού από τους φοιτητές/τριες. Οι δύο αυτές διαδικασίες εξελίσσονται παράλληλα με στόχο ο σχεδιασμός να εμπλουτίζεται διαρκώς με στοιχεία της θεωρίας. Το θεωρητικό μέρος του μαθήματος επιχειρεί να καλύψει θεωρίες, καλές πρακτικές, σύγχρονες προσεγγίσεις και τρέχοντα ζητήματα της μάθησης βασισμένη στο ψηφιακό παιχνίδι. Στόχος είναι να μελετηθούν πρακτικές ,μεθοδολογίες και συγχροναεργαλία αξιοποίησης, διασκευής και σχεδιασμού ψηφιακών παιχνιδιών στην εκπαιδευτική πράξη από μαθητές και από εκπαιδευτικούς. Ακόμη παρουσιάζονται κριτήρια και μοντέλα αξιολόγησης και σχεδιασμού εκπαιδευτικών παιχνιδιών. Παράλληλα οι φοιτητές μαθαίνουν στο πρακτικό μέρος εργαλεία και τεχνικές για να σχεδιάσουν και να αναπτύξουν το δικό τους ψηφιακό παιχνίδι.Αναμένεται οι φοιτητές να εξελίσσουν και να εμπλουτίζουν τις ιδέες τους καθώς παρουσιάζονται περισσότερα στοιχεία σχετικά με τα ψηφιακά παιχνίδια. Στοχος είναι μετα το τελος του μαθηματος οι φοιτητεςνα εχουν αποκτήσει	74TEK213	Χειμερινό	4 ECTS	3	-	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό (Σεμιναριακό)	1
Νέοι Γραμματισμοί στην Ψηφιακή Εποχή	Το μάθημα «Νέοι Γραμματισμοί στην Ψηφιακή Εποχή» εξετάζει τις νέες μορφές γραμματισμών που αναδύονται στην ψηφιακή εποχή, όπως η Υπολογιστική και η Σχεδιαστική σκέψη και οι δεξιότητες του 21ου, εστιάζοντας στις μαθησιακές τους δυνατότητες και στην ευρύτερη	74TEK221	Εαρινό	4ECTS	3		Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό (Σεμιναριακό)	

	<p>εκπαιδευτική τους διάσταση. Σε θεωρητικό επίπεδο, οι φοιτητές και φοιτήτριες εφοδιάζονται με το εννοιολογικό υπόβαθρο της θεωρίας των γραμματισμών και εξοικειώνονται σταδιακά με τα είδη και τα χαρακτηριστικά τους. Επιδιώκεται κατ' αυτό τον τρόπο η διάκριση μεταξύ πληροφοριακού, τεχνολογικού, ψηφιακού, οπτικού γραμματισμού, γραμματισμού των μέσων και γραμματισμού των ψηφιακών παιχνιδιών. Στη συνέχεια εμβαθύνουν στα είδη γραμματισμών που σχετίζονται με τα γλωσσικά μαθήματα και εξοικειώνονται με την έννοια της ψηφιακής κειμενικότητας και των χαρακτηριστικών της. Σε πρακτικό επίπεδο, εξασκούνται στην κριτική αναζήτηση ψηφιακής πληροφορίας, την ανάλυση ψηφιακών κατασκευών που φέρουν νέες μορφές αναπαράστασης της γνώσης και της πληροφορίας, την υπολογιστική και τη σχεδιαστική σκέψη, και τέλος, τη δημιουργία και αξιολόγηση πολυμεσικού – πολυτροπικού εκπαιδευτικού περιεχομένου.</p>							
<p><b>Ψηφιακές Τεχνολογίες, Νέοι Γραμματισμοί και Επαγγελματική Εξέλιξη</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτήτριες - φοιτητές τα βασικά στοιχεία της αναγνώρισης των πτυχών του επαγγέλματος του εκπαιδευτικού, της πολυδιάστατης φύσης της γνώσης του και της φύσης και των μεθόδων υποστήριξής του. Θα δοθεί έμφαση στις πτυχές του αναστοχαζόμενου δρώντα και του σχεδιαστή εκπαιδευτικού υλικού, καθώς και στην έννοια της προσωπικής παιδαγωγικής. Στη συνέχεια θα γνωρίσουν τις γνώσεις που άπτονται στην αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών από πλευράς του εκπαιδευτικού, με έμφαση στους συνδυασμούς γνώσης αντικειμένου, παιδαγωγικής γνώσης και γνώσης λειτουργικότητας των εκπαιδευτικών ψηφιακών εφαρμογών, καθώς και γνώσης ψηφιακού εναλφαβητισμού και της έννοιας του ψηφιακού πολίτη. Τέλος θα γνωρίσουν τις πτυχές της επαγγελματικής πραγματικότητας του εκπαιδευτικού που επηρεάζουν τις</p>	<p><b>74TEK223</b></p>	<p><b>Εαρινό</b></p>	<p><b>4 ECTS</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>-</b></p>	<p><b>Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό (Σεμιναριακό)</b></p>	

	δυνατότητες και την προοπτική της ένταξης της αξιοποίησης των ψηφιακών τεχνολογιών στη σημερινή σχολική τάξη με στόχο της πρόσθετη παιδαγωγική αξία και την καινοτομία.							
<b>ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b>								
<b>Τμήμα ΦΥΣΙΚΗΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Εργαστηριακές Ασκήσεις Φυσικής, Πειραματισμός και Οργανολογία»:</b> Εργαστηριακές Ασκήσεις Φυσικής σε αντικείμενα που αφορούν στη Μηχανική, τη Θερμοδυναμική, την Κυματική, την Οπτική, τον Ηλεκτρομαγνητισμό και τη Σύγχρονη Φυσική.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Βασικό Εργαστήριο Φυσικής II	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Μηχανική <b>Ασκήσεις:</b> Μελέτη αρμονικού ταλαντωτή, Μελέτη μηχανής Atwood, 2ος και 3ος νόμος Νεύτωνα, Ώθηση, Κρούσεις, Πείραμα Cavendish, Μελέτη περιστροφής σώματος, Ροπές αδράνειας, Στατική και κινητική τριβή, Φυσικό και στροφικό εκκρεμές, Μελέτη διαδικασιών ιδανικών αερίων με χρήση αισθητήρων και υπολογιστή, Μελέτη στατιστικών κατανομών	10ΥΚ006	Εαρινό, Δεύτερο (2)	4	8 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	1
Βασικό Εργαστήριο Φυσικής III	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Θερμοδυναμική-Κυματική-Οπτική <b>Ασκήσεις:</b> Φασματοσκόπιο φράγματος. Φασματοσκόπιο πρίσματος, Μελέτη ισόθερμης μεταβολής αερίου και κύκλου Otto, Μέτρηση της ταχύτητας διάδοσης διαμηκών κυμάτων και ελαστικών σταθερών σε στερεά υλικά, Μέτρηση της εστιακής απόστασης συγκλίνοντος φακού,	10ΥΚ007	Χειμερινό, Τρίτο (3)	4	8 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	



	<p>Αποκλίσεις απεικόνισης (σφάλματα) φακών, Μελέτη πολωμένου φωτός, Μέτρηση της στροφικής ικανότητας με πολωσίμετρο, Μετρήσεις με συμβολόμετρο Michelson, Μελέτη κυματικών φαινομένων με μικροκύματα, Μελέτη φαινομένου Doppler στον αέρα, Ανάκλαση, Διάθλαση, Συμβολή, Περίθλαση, Πόλωση, Στάσιμα κύματα.</p> <p><b>Παρουσιάσεις:</b> Προετοιμασία, παρουσίαση και διδασκαλία εργαστηριακών ασκήσεων καθώς και των βασικών αρχών του πειραματισμού στη φυσική από τους φοιτητές του Τμήματος σε μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.</p>						
<p><b>Βασικό Εργαστήριο Φυσικής IV</b></p>	<p><b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Ηλεκτρομαγνητισμός – Σύγχρονη Φυσική</p> <p><b>Ασκήσεις:</b> Μελέτη μαγνητικού πεδίου κυκλικών αγωγών και πηνίων. Νόμος Biot-Savart, Συντονισμός κυκλώματος RLC, Χρήση παλμογράφου, Παραγωγή ισχύος, Νόμος του Lenz, Κινητήρας, Γεννήτρια, Χρήση στροβοσκόπιου, Κίνηση ηλεκτρονίου σε ομογενές μαγνητικό πεδίο, Μέτρηση λόγου <math>e/m</math>, Φαινόμενο Hall αγωγών, Υπολογισμός φορέων, Φασματοσκοπία, Γραμμικά φάσματα και θεωρία Bohr, Φωτοηλεκτρικό φαινόμενο, Λειτουργία και χαρακτηριστικές καμπύλες μετασχηματιστή.</p> <p><b>Παρουσιάσεις:</b> Προετοιμασία, παρουσίαση και διδασκαλία εργαστηριακών ασκήσεων καθώς και των βασικών αρχών του πειραματισμού στη φυσική από τους φοιτητές του Τμήματος σε μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.</p>	10ΥΚΟ08	Εαρινό, Τέταρτο (4)	4	8 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό
<b>Τμήμα ΧΗΜΕΙΑΣ</b>							

1 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Σύγχρονες χρωματογραφικές τεχνικές. Ειδικές φασματοσκοπικές τεχνικές (ICP, XRF, κ.λπ.). Τεχνικές συνδυασμού (hyphenated techniques). Μη καταστρεπτική ανάλυση (χαρακτηρισμός επιφανειών, ειδικές μικροσκοπίες). Θερμικές μέθοδοι χαρακτηρισμού. Αυτοματοποιημένη ανάλυση. Φασματομετρία ατομικών και μοριακών μαζών.	715	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	4 ects	3 Μάθημα	-	Επιλογής	1
ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΧΗΜΕΙΑΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Εισαγωγή στην ποιοτική ανάλυση ανιόντων και κατιόντων. Χαρακτηριστικές αντιδράσεις επιλεγμένων κατιόντων και ανιόντων. Ποιοτική ανάλυση κραμάτων και μειγμάτων αλάτων. Εισαγωγή στην ποσοτική ανάλυση, ογκομετρικές αναλύσεις (οξυμετρία, αλκαλιμετρία, αργυρομετρία, συμπλοκομετρία, μαγγανιομετρία, ιωδομετρία). Σταθμική ανάλυση.	213Π	ΕΑΡΙΝΟ 2 <sup>ο</sup>	6 ects	8 ΕΡΓΑΣΤΗ ΡΙΟ	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	
ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ - ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΗ	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Εισαγωγή στα συστήματα ποιότητας (ISO, EN). Διασφάλιση ποιότητας εργαστηρίων δοκιμών. Κανονισμοί και κριτήρια διαπίστευσης εργαστηρίων (Πρότυπα EN 45001, ISO 17025). Βαθμονόμηση, διακρίβωση και έλεγχος καταλληλότητας αναλυτικών οργάνων και συσκευών. Επικύρωση και επαλήθευση αναλυτικών μεθόδων. Υπολογισμός αβεβαιότητας. Δειγματοληψία και εφαρμογή δοκιμών. Διαδικασία διαπίστευσης. Μελέτη παραδειγμάτων.	816	ΕΑΡΙΝΟ 8ο	4 ects	3 ΜΑΘΗΜΑ		Επιλογής	

2 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑΣ ΙΙΙ	<b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων (Πρακτικά):</b> Ηλεκτροχημική ισορροπία (γαλβανικά στοιχεία, κανονικό δυναμικό, συντελεστής ενεργότητας, θερμοδυναμική γαλβανικών στοιχείων. Γινόμενο διαλυτότητας, οξειδοαναγωγικές τιτλοδοτήσεις). Μεταφορά ιόντων (αγωγιμότητα ηλεκτρολυτών, αρι- θμοί μεταφοράς). Δυναμική ηλεκτροχημεία (δυναμικά αποθέσεως, υπέρταση, ρεύμα διαχύ- σεως, διαδοχικές ηλεκτρολυτικές αντιδράσεις). Χημική κινητική (ταχύτητα αντίδρασης, ενέργεια ενεργοποίησης). Φασματοσκοπία UV-Vis και IR. Ραδιοχημεία (ρυθμός αποδιέγερσης ραδιενεργού πυρήνα, χαρακτηριστικά και χρόνος νέκρωσης απεριθμητή GM, στατιστική μετρήσεων, απορρόφηση ακτινοβολίας β <sup>β</sup> ). Χρήση υπολογιστών και διενέργεια κβαντοχημικών υπολογισμών σε απλά μόρια.	614Π	ΕΑΡΙΝΟ	3,5 ects	5 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	2
ΧΗΜΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Ταχύτητα χημικής αντίδρασης. Τάξη αντίδρασης. Μηχανισμοί αντιδράσεων. Θεωρίες χημικών αντιδράσεων. Φαινόμενα μεταφοράς. Επίδραση της θερμοκρασίας στην ταχύτητα αντίδρασης. Χημικές αντιδράσεις σε πυκνές φάσεις. Επίδραση της πίεσης και της ιοντικής ισχύος στην ταχύτητα αντίδρασης. Προσρόφηση και αντιδράσεις σε επιφάνειες. Φωτοχημικές αντιδράσεις, Κινητική ενζυματικών αντιδράσεων.	718	ΕΑΡΙΝΟ 8ο	6 ects	4 Μάθημα	-	Επιλογής	

3 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΙΝΟΥ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ Ι	<b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων:</b> Βασικές εργαστηριακές τεχνικές. Μελέτη διαλυτότητας αλάτων. Φαινόμενος βαθμός διαστάσεως. Χημική ισορροπία ανόργανων συστημάτων (Α). pH – ρυθμιστικά διαλύματα. Προσδιορισμός $pK_a$ . Θερμότητα αντιδράσεων. Οξειδοαναγωγή. Αρχές χημικής κινητικής. Σύνθεση συμπλόκων. Νόμος Lambert-Beer. Μέθοδος συνεχών μεταβολών Job.	133Π	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 1	4 ects	4 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	3
ΧΗΜΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	1): Παρασκευή διαλυμάτων σε $H_2O$ 2): Διαλυτότητα αλάτων 3): Θερμότητα αντίδρασης 4): Χημική ισορροπία 5): pH, Ρυθμιστικά Διαλύματα – Προσδιορισμός $pK_a$ ασθενούς οξέος 6): Οξειδοαναγωγή – Ογκομέτρηση $KMnO_4$	10Ε3998	Εαρινό	5 ects	3 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Επιλογής	
ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΑΛΚΟΟΛΟΥΧΩΝ ΠΟΤΩΝ	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Παγκόσμια οικονομική γεωγραφία του οίνου. Ελληνικές ποικιλίες της αμπέ- λου. Σύσταση και διόρθωση του γλεύκους. Αλκοολική ζύμωση. Παραγωγή διαφόρων τύπων οίνων. Ειδικές κατεργασίες του οίνου. Νομοθεσία του οίνου. Ζυθοποιία, αποστάγματα οίνου, αλκοολούχα ποτά (ουίски, ρούμι, βότκα, μπράντι, ούζο, τζιν κ.λπ.). Μικροβιολογία ζυμών. <b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων:</b> Αναλύσεις συστατικών του γλεύκους και του οίνου. Αναλύσεις συστατικών ζύθου, αποσταγμάτων οίνου και αλκοολούχων ποτών. Μικροσκοπική παρατήρηση ζυμομυκήτων, απομόνωση και καλλιέργεια αυτών.	7211	ΕΑΡΙΝΟ 8	7 ects	3 Μάθημα 3 Εργαστήριο (Υποχρεωτικό)	ΝΑΙ	Επιλογής	
4 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ-ΦΑΡΜΑΚΟΧΗΜΕΙΑ _ΦΑΣΜΑΤΟΣΚΟΠΙΑ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες /	Ώρες διδασκαλίας/	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση

				(ECTS)	εβδομάδα			
<b>ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΧΗΜΕΙΑΣ II</b>	<b>ΟΡΓΑΝΙΚΗΣ</b>	<b>Περιεχόμενο εργ. Ασκήσεων:</b> Σύνθεση οργανικών παρασκευασμάτων που αντιστοιχούν σε αντιπροσωπευτικά κεφάλαια του θεωρητικού μέρους των μαθημάτων Οργανική Χημεία I, II. Ειδικότερα στην πυρηνόφιλη αλειφατική υποκατάσταση με μηχανισμούς SN <sup>1</sup> και SN <sup>2</sup> , αλοφορμική αντίδραση, ηλεκτρονιόφιλη αρωματική υποκατάσταση, πυρηνόφιλη προσθήκη σε καρβονύλιο, μετάθεση, εστεροποίηση, αντίδραση Grignard. Απομόνωση φυσικού προϊόντος. Χρωματογραφία στήλης.	<b>422Π</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5</b>	<b>7ECTS</b>	<b>10 Εργαστήριο</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>
<b>ΦΑΡΜΑΚΟΧΗΜΕΙΑ</b>		<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Εισαγωγή. Γενικές προσεγγίσεις στην ανακάλυψη φαρμάκων. Σχεδιασμός και ανάπτυξη φαρμάκων. Υποδοχείς. Αλληλεπιδράσεις φαρμάκων – υποδοχών. Ένζυμα και αναστολείς ενζύμων. DNA και φάρμακα που αλληλεπιδρούν με το DNA. Προφάρμακα και συστήματα διανομής φαρμάκων. Επιλεγμένες κατηγορίες φαρμάκων.	<b>7216</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7</b>	<b>4ECTS</b>	<b>3 ΜΑΘΗΜΑ</b>		<b>Επιλογής</b>
<b>ΦΑΣΜΑΤΟΣΚΟΠΙΑ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΟΡΙΑΚΗ ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ</b>		<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Φασματοσκοπία Πυρηνικού Μαγνητικού Συντονισμού. Ταυτοποίηση οργανικών μορίων και βιομορίων με χρήση τεχνικών μίας και δύο διαστάσεων υγρής κατάστασης. Εφαρμογές φασματοσκοπίας Πυρηνικού Μαγνητικού Συντονισμού στον ορθολογικό σχεδιασμό καινοτόμων φαρμακευτικών μορίων. Αρχές Φασματοσκοπίας NMR στερεάς κατάστασης. Η χρήση άλλων φασματοσκοπιών (IR,UV, CD, Raman, κρυσταλλογραφίας ακτίνων-X και MS) στην ταυτοποίηση οργανικών ενώσεων και βιομορίων. Παραδείγματα εφαρμογών των φασματοσκοπιών όπου αποδεικνύεται η συμπληρωματικότητά τους στην ταυτοποίηση οργανικών ενώσεων και βιομορίων. Εφαρμογές Μοριακής Μοντελοποίησης στη διαμορφωτική ανάλυση και μοριακή πρόσδεση βιοδραστικών μορίων Εξερεύνηση υπολογιστικών πακέτων μοριακής	<b>6210</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 6</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>4 ΜΑΘΗΜΑ</b>		<b>Επιλογής</b>

4



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	μοντελοποίησης							
<b>Τμήμα ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ Ι»</b>								
Περιγραφή: Η Μαθηματική Ανάλυση είναι ευρύς κλάδος των Μαθηματικών ο οποίος έχει ως αντικείμενο θεμελιώδεις έννοιες των Μαθηματικών όπως όριο, συνέχεια, παράγωγοι, ολοκλήρωση και διαφορικές εξισώσεις.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Μερικές Διαφορικές Εξισώσεις Ι</b>	Ολοκληρωτικές καμπύλες και επιφάνειες διανυσματικών πεδίων. Σχεδόν γραμμικές (quasilinear) μερικές διαφορικές εξισώσεις πρώτης τάξης. Το πρόβλημα αρχικών τιμών. Το πρόβλημα αρχικών τιμών για συντηρητικούς νόμους, Κρουστικά κύματα. Ταξινόμηση μερικών διαφορικών εξισώσεων δεύτερης τάξης. Κανονικές μορφές. Εξισώσεις ελλειπτικού τύπου, Εξισώσεις παραβολικού τύπου, Εξισώσεις υπερβολικού τύπου.	411	Χειμερινό	6	4	-	Επιλογής (ΠΚΘΜ, ΠΚΕΜ, ΚΣΕΕ)	<b>1</b>
<b>Μέθοδοι Εφαρμοσμένων Μαθηματικών</b>	Εισαγωγή στα Προβλήματα Συνοριακών Τιμών για Συνήθεις Διαφορικές Εξισώσεις δεύτερης τάξης, Προβλήματα Sturm-Liouville, Διαστατική ανάλυση και κανονικοποίηση, Ασυμπτωτική ανάλυση και μέθοδοι διαταχών, Εισαγωγή στο Λογισμό μεταβολών, Ολοκληρωτικές εξισώσεις και συναρτήσεις Green. Εισαγωγή στις μερικές διαφορικές εξισώσεις της μηχανικής των συνεχών μέσων της κυματικής θεωρίας.	658	Εαρινό	4.5	3	-	Επιλογής (ΚΘΜ, ΠΚΕΜ, ΚΣΕΕ)	
<b>Μαθηματική Βιολογία</b>	* Συνεχή πληθυσμιακά μοντέλα συνήθων διαφορικών εξισώσεων: Μοντέλα αύξησης και ευστάθειας, Μοντέλα αλληλεπιδρώντων πληθυσμών, Απλά επιδημιολογικά μοντέλα (SIR), Μοντέλα με υστέρηση. • Κινητική αντιδράσεων: Κινητική ενζύμων,	715	Εαρινό	4.5	3		Επιλογής (ΚΕΜ, ΚΘΜ, ΚΣΕΕ)	

	<p>Μεταφορά ιόντων, Κινητική Michaelis-Menten, Ταλαντώσεις και κύματα, Εξισώσεις Hodgkin-Huxley.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνεχή μοντέλα μερικών διαφορικών εξισώσεων για την περιγραφή της χωρικής ή/και της χρονικής δυναμικής σε διάφορες βιολογικές διαδικασίες, Η εξίσωση διάχυσης. Η εξίσωση του Fisher . Διάφορες μορφές ροής, Αδιαστατοποίηση, Χημική αντίδραση Belousov-Zhabotinsky, Παραδείγματα από την καρκινική ανάπτυξη και την επούλωση τραυμάτων.</li> <li>• Σχηματισμός χωρικών μοτίβων και μοτίβων Turing, Αστάθεια διασκορπιστικής προέλευσης, Νευρωνικά μοντέλα σχηματισμού μοτίβων.</li> <li>• Δυναμική βιολογικών ρευστών: Εισαγωγή στις εξισώσεις Navier-Stokes, Εξισώσεις Euler, Ροή Stokes.</li> <li>• Μοντέλα εξισώσεων διαφορών: Μοντέλα διακριτού χρόνου, Γραμμικές και μη γραμμικές εξισώσεις διαφορών, Ευστάθεια, Περιοδικές τροχιές και διακλαδώσεις, Συστήματα εξισώσεων διαφορών , Διακριτά μοντέλα με υστέρηση, Βασικά στοιχεία της θεωρίας των ολοκληρωτικών εξισώσεων διαφορών.</li> </ul>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ II»**

Περιγραφή: Η Μαθηματική Ανάλυση είναι ευρύς κλάδος των Μαθηματικών ο οποίος έχει ως αντικείμενο θεμελιώδεις έννοιες των Μαθηματικών όπως όριο, συνέχεια, παράγωγοι, ολοκλήρωση και διαφορικές εξισώσεις.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Γεωμετρική Ανάλυση	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θεωρήματα αντίστροφης απεικόνισης και πεπλεγμένων συναρτήσεων, επιφάνειες στον <math>\mathbb{R}^n</math>, θεώρημα του Sard, διαμερίσεις της μονάδος.</li> <li>• Ο τύπος αλλαγής μεταβλητών σε πολλαπλά ολοκληρώματα, διαφορικές μορφές στον <math>\mathbb{R}^n</math> και σε επιφάνειες, λήμμα του Poincaré, <math>\delta</math>-εξίσωση.</li> <li>• Θεώρημα του Stokes, στοιχείο εμβαδού, θεώρημα απόκλισης του Gauss, θεωρία βαθμού, παραδείγματα συνομολογίας de Rham.</li> </ul>	615	Χειμερινό	4.5	3	ΟΧΙ	Επιλογής (ΚΘΜ)	2



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	Εφαρμογές.						
<b>Θεωρία Κατανομών</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Γενικευμένες συναρτήσεις και συναρτήσεις ελέγχου. Παραδείγματα κατανομών.</li> <li>Λογισμός των κατανομών: οι συναρτήσεις ως κατανομές, πράξεις μεταξύ κατανομών, ταυτότητες, συνέπεια των παραγώγων.</li> <li>Μετασχηματισμός Fourier: βασικές ιδιότητες και τύπος αντιστροφής. Μετασχηματισμός Fourier ήπιων κατανομών.</li> <li>Εφαρμογές στις Διαφορικές Εξισώσεις: εξίσωση Laplace, εξίσωση θερμότητας, κυματική εξίσωση, εξίσωση Schrödinger.</li> <li>Η δομή των κατανομών: φορέας κατανομής, θεωρήματα δομής, κατανομές με σημειακό φορέα, θετικές κατανομές, ιδιότητες συνέχειας, προσέγγιση με συναρτήσεις ελέγχου, τοπική θεωρία κατανομών.</li> <li>Ανισότητες Sobolev. Χώροι Sobolev. Ελλειπτικές μερικές διαφορικές εξισώσεις. Ψευδοδιαφορικοί τελεστές. Υπερβολικοί τελεστές. Σύνολο κυματικού μετώπου. Μικροτοπική ανάλυση.</li> </ul>	718	Χειμερινό	4.5	3	ΟΧΙ	Επιλογής (ΚΟΜ, ΚΕΜ)
<b>Απειροστικός Λογισμός Ι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πραγματικοί αριθμοί. Φυσικοί αριθμοί: Αρχή του ελαχίστου, αρχή της επαγωγής. Ρητοί αριθμοί, ύπαρξη αρρήτων, αξίωμα πληρότητας. Ύπαρξη τετραγωνικής ρίζας και ακεραίου μέρους, πυκνότητα των ρητών και των αρρήτων στους πραγματικούς αριθμούς, προσέγγιση πραγματικών αριθμών από ρητούς, κλασικές ανισότητες.</li> <li>Ακολουθίες πραγματικών αριθμών. Συγκλίνουσες ακολουθίες, μονότονες ακολουθίες, κιβωτισμός διαστημάτων, ακολουθίες που ορίζονται αναδρομικά.</li> <li>Συναρτήσεις. Βασικοί ορισμοί. Αλγεβρικές</li> </ul>	101	Εαρινό	9	6	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ



	<p>συναρτήσεις. Τριγωνομετρικός κύκλος. Ορισμοί των τριγωνομετρικών συναρτήσεων, βασικές ιδιότητες. Εκθετική συνάρτηση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνέχεια και όριο συναρτήσεων. Συνέχεια. Αρχή της μεταφοράς. Συνέχεια βασικών συναρτήσεων. Συνέχεια και τοπική συμπεριφορά. Θεώρημα ενδιάμεσων τιμών. Ύπαρξη μέγιστης και ελάχιστης τιμής για συνεχείς συναρτήσεις ορισμένες σε κλειστά διαστήματα. Μονότονες συναρτήσεις. Ασυνέχειες μονότονης συνάρτησης. Συνεχείς και 1-1 συναρτήσεις. Αντίστροφη συνεχούς και 1-1 συνάρτησης. Αντίστροφες τριγωνομετρικές συναρτήσεις. Λογαριθμική συνάρτηση. Όρια συναρτήσεων: Σημεία συσσώρευσης, μεμονωμένα σημεία συνόλων. Συνέχεια συνάρτησης σε μεμονωμένο σημείο. Η έννοια του ορίου συνάρτησης. Μοναδικότητα. Αρχή της μεταφοράς. Αλγεβρικές ιδιότητες, όριο σύνθεσης. Πλευρικά όρια.</li> <li>• Παράγωγος. Εισαγωγή: παραδείγματα από τη Γεωμετρία και τη Φυσική. Ορισμός της παραγώγου. Κανόνες παραγωγίσης. Παράγωγοι βασικών συναρτήσεων. Θεώρημα μέσης τιμής. Θεώρημα Darboux. Κριτήρια μονοτονίας συνάρτησης. Κριτήρια τοπικών ακροτάτων. Γενικευμένο θεώρημα μέσης τιμής. Κανόνες de l'Hospital. Κυρτές και κοίλες συναρτήσεις. Σημεία καμπής. Μελέτη συναρτήσεων.</li> <li>• Συμπληρώματα.</li> </ul> <p>(α) Αριθμήσιμα και υπεραριθμήσιμα σύνολα: το πλήθος των πραγματικών αριθμών. (β) Κατασκευή των πραγματικών αριθμών από τους ρητούς.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**3° ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΙΙ»**

Περιγραφή: Η Μαθηματική Ανάλυση είναι ευρύς κλάδος των Μαθηματικών ο οποίος έχει ως αντικείμενο θεμελιώδεις έννοιες των Μαθηματικών όπως όριο, συνέχεια, παράγωγοι, ολοκλήρωση και διαφορικές εξισώσεις.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Μιγαδική Ανάλυση Ι	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μιγαδικοί αριθμοί.</li> <li>• Τοπολογία μετρικών χώρων.</li> <li>• Ολόμορφες συναρτήσεις, συνθήκες Cauchy-</li> </ul>	701	Χειμερινό	9	6	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	3



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>Riemann. • Δυναμοσειρές, Θεώρημα Taylor, Μιγαδική ολοκλήρωση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τοπικό Θεώρημα Cauchy, Θεωρήματα Μεγίστου, Morera, Liouville, Θεμελιώδες Θεώρημα Άλγεβρας.</li> <li>• Θεώρημα αναλυτικής συνέχισης, ακολουθίες ολομόρφων συναρτήσεων.</li> <li>• Πόλοι ρίζες. Θεωρήματα Laurent και ολοκληρωτικών υπολοίπων, υπολογισμοί γενικευμένων ολοκληρωμάτων με τη βοήθεια των ολοκληρωτικών υπολοίπων.</li> </ul>							
<b>Αρμονική Ανάλυση</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συμπληρώματα από την θεωρία μέτρου και ολοκλήρωσης: Μεγιστική συνάρτηση. Θεώρημα παραγωγίσης του Lebesgue. Συναρτήσεις φραγμένης κύμανσης, απολύτως συνεχείς συναρτήσεις. Χώροι Lp. Συνέλιξη.</li> <li>• Τριγωνομετρικά πολυώνυμα, προσεγγιστικό θεώρημα Weierstrass.</li> <li>• Σειρές Fourier ολοκληρώσιμων συναρτήσεων: ιδιότητες των συντελεστών Fourier, μοναδικότητα.</li> <li>• Σημειακή σύγκλιση: πυρήνας Dirichlet, σειρές Fourier συνεχών συναρτήσεων, θεώρημα Dini, θεώρημα Marcinkiewicz. Φαινόμενο Gibbs.</li> <li>• Προσεγγίσεις της μονάδας και αθροισμότητα: Cesàro αθροισμότητα και πυρήνας του Féjer, Abel αθροισμότητα και πυρήνας του Poisson, το πρόβλημα του Dirichlet στο μοναδιαίο δίσκο.</li> <li>• <math>L^2</math> σύγκλιση σειρών Fourier.</li> <li>• Μετασχηματισμός Fourier, τύπος αντιστροφής, θεώρημα Plancherel, τύπος άθροισης του Poisson.</li> </ul>	605	Εαρινό	6	4	OXI	Επιλογής (ΠΚΘΜ)	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρμονική ανάλυση σε πεπερασμένες αβελιανές ομάδες.</li> <li>• Θέματα: ισοπεριμετρική ανισότητα, θεώρημα του Weyl, πυρήνες θερμότητας, αρχή της αβεβαιότητας, μετασχηματισμός Radon.</li> </ul>							
<b>Αρμονική Ανάλυση</b>	<p>Σειρές Fourier: βασικές ιδιότητες, σημειακή, ομοιόμορφη και -σύγκλιση, μέθοδοι αθροισμότητας, πυρήνες αθροισμότητας και προσεγγίσεις της μονάδας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μετασχηματισμός Fourier στον <math>L^1</math>: μετασχηματισμός Fourier στον <math>L^2</math>, τύπος αντιστροφής, ο χώρος του Schwartz, μετασχηματισμός Fourier στον και το θεώρημα Plancherel, τύπος Poisson.</li> <li>• Θεώρημα παρεμβολής Riesz-Thorin και ανισότητα Hausdorff–Young.</li> <li>• Αρμονικές συναρτήσεις στον δίσκο και ο πυρήνας του Poisson.</li> <li>• Χώροι Hardy στον κύκλο και στην ευθεία και θεώρημα F. και M. Riesz.</li> <li>• Μειστική συνάρτηση Hardy–Littlewood.</li> <li>• Μετασχηματισμός Hilbert: θεώρημα παρεμβολής Marcinkiewicz, διάσπαση Calderón-Zygmund, ο μετασχηματισμός Hilbert στον <math>L_1</math> και τους <math>L_p</math>.</li> </ul>	E22 = Θ19	Εαρινό	10	4	ΟΧΙ	Μεταπτυχιακό Επιλογής	
<b>4ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ»</b>								
Περιγραφή: Αντικείμενο των υπολογιστικών μαθηματικών είναι μαθηματικές θεωρίες και τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την θεμελίωση της έννοιας του υπολογισμού και τις εφαρμογές της.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Μαθηματική Λογική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προτασιακός Λογισμός.</li> <li>• Πρωτοβάθμιες Γλώσσες.</li> <li>• Θεωρήματα Πληρότητας και Συμπάγειας των Πρωτοβάθμιων Γλωσσών.</li> <li>• Θεωρήματα LowenheimSkolem.</li> <li>• Στοιχεία Θεωρίας Μοντέλων.</li> </ul>	513	Χειμερινό	6	4	ΟΧΙ	Επιλογής (ΠΚΕΜ, ΠΚΟΜ, ΚΜΕ)	<b>4</b>

<b>Δομές Δεδομένων</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή. Η έννοια του Αφηρημένου Τύπου Δεδομένων (ΑΔΤ).</li> <li>• Πίνακες, Εγγραφές, Σύνολα, Συμβολοσειρές (Strings).</li> <li>• Στοίβες, Ουρές, Λίστες, Δένδρα (δυναμικά δένδρα αναζήτησης).</li> <li>• Γραφήματα.</li> </ul>	352	Χειμερινό	6	4	ΟΧΙ	Επιλογής (ΠΚΕΜ, ΚΣΕΕ)
<b>Θεωρία Γραφημάτων</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ισομορφισμοί, αυτομορφισμοί, ομάδες αυτομορφισμών.</li> <li>• Μετασχηματισμοί και σχέσεις σε γραφήματα.</li> <li>• Βαθμοί, πυκνότητα, ελαχιστομέγιστο θεώρημα εκφυλισμού.</li> <li>• Μονοπάτια, κύκλοι, διάμετρος, ακτίνα, κέντρο, απόκεντρο, περιφέρεια, περίμετρος.</li> <li>• Συνεκτικότητα, δυσυνεκτικά γραφήματα, το Θεώρημα του Menger.</li> <li>• Δάση και δέντρα, παραγόμενα υποδέντρα.</li> <li>• Επίπεδα γραφήματα, δυϊκότητα, πυκνότητα και επιτεδότητα, Το θεώρημα του Kuratowski.</li> <li>• Χρωματισμοί γραφημάτων, Διμερή γραφήματα, Χρωματικότητα και εκφυλισμός, Το θεώρημα του Heawood.</li> <li>• Κλίκες, ανεξάρτητα σύνολα, Αριθμοί Ramsey.</li> <li>• Καλύμματα και ταιριάσματα, το Θεώρημα του Hall, τέλεια ταιριάσματα, το θεώρημα του Tutte.</li> <li>• Κύκλοι Euler και Hamilton.</li> <li>• Στοιχεία δομικής Θεωρίας Γραφημάτων.</li> </ul>	373	Εαρινό	4.5	3	ΟΧΙ	Επιλογής (ΚΘΜ, ΚΕΜ, ΚΣΕΕ, ΚΜΕ)

**Τμήμα ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Βοτανική»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΟΙΚΟΑΝΑΤΟΜΙΑ ΦΥΤΩΝ</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι να οδηγήσει όσους φοιτητές έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον να προσεγγίσουν την <b>εσωτερική δομή και οργάνωση</b> των ανώτερων φυτικών οργανισμών που θα τους επιτρέψει να εξοικειωθούν με τις	<b>13B018</b>	χειμερινό (Ε')	4 /5,5	3 ώρες x 13 εβδομάδες	3 ώρες x 8 ασκήσεις	Επιλογής	1



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>εντυπωσιακές προσαρμογές που έχουν αυτά υιοθετήσει κατά τη διάρκεια της εξέλιξης προκειμένου να αντιμετωπίσουν τις πιέσεις τους περιβάλλοντος οι οποίες, στις περιοχές με μεσογειακό τύπο κλίματος, είναι έντονες και ποικίλες.</p> <p>Μέσα από τις <b>προσαρμογές</b> αυτές τα φυτά προστατεύονται, αμύνονται και καταφέρνουν να ρυθμίζουν τις μεταβολικές οδούς τους, κυρίως αυτές του δευτερογενούς μεταβολισμού και να παράγουν προϊόντα – εργαλεία για να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα που το περιβάλλον δημιουργεί. Τα προϊόντα αυτά, πολλές φορές, είναι πολύτιμα και για τον άνθρωπο, τα αξιοποιεί εδώ και χιλιετίες, τα «ανακαλύπτει» ξανά στις ημέρες μας και πλουτίζουν το δικό του οπλοστάσιο για την προστασία της υγείας του, ενώ βοηθούν την ευημερία και τη διατροφή του. Στις διαλέξεις του μαθήματος παρουσιάζονται τα ενδιαφέροντα ανατομικά χαρακτηριστικά πολυάριθμων φυτών που κάθε φοιτητής συναντά <b>στο ελληνικό περιβάλλον</b> με το οποίο είναι εξοικειωμένος τα φυτά του τόπου μας και συνδέονται άμεσα με τις χρήσεις τους (και με την ιστορία) και αποτελούν πλέον αντικείμενο μεγάλου ενδιαφέροντος της φαρμακευτικής βιομηχανίας, της βιομηχανίας τροφίμων και αρτυματικών αλλά και της κοσμετολογίας.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Φυσιολογία Φυτών»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΟΙΚΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΦΥΤΩΝ</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι Να προσφέρει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να κατανοήσουν τις φυτικές λειτουργίες μέσα στο πλαίσιο του φυσικού περιβάλλοντος στο οποίο ζουν και αναπτύσσονται τα φυτά. Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να αντιληφθούν με ολοκληρωμένο τρόπο τους μηχανισμούς και τη σημασία των αλληλεπιδράσεων μεταξύ αφενός των λειτουργιών και</p>	<b>13B050</b>	εαρινό (Η')	5 /6,5	4 ώρες x 13 εβδομάδες	3 ώρες x 8 ασκήσεις	Επιλογής	2



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>διεργασιών ενός φυτού και αφετέρου των βιοτικών και αβιοτικών παραγόντων του περιβάλλοντος. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται να έχουν αποκτήσει επιστημονικές γνώσεις αλλά και κριτική σκέψη για τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ φυτικών λειτουργιών και περιβάλλοντος (συμπεριλαμβανομένης και της κλιματικής αλλαγής) σε διάφορα επίπεδα οργάνωσης (όργανα, ολόκληρα φυτά, πληθυσμοί) και με διάφορους τρόπους προσέγγισης (μοριακή βιολογία, κλασική πειραματική φυσιολογία, περιβαλλοντική φυσιολογία, οικολογία) όσο και να έχουν κατανοήσει σε θεωρητικό επίπεδο τη σπουδαιότητα της επιστημονικής μεθόδου των παρατηρήσεων και του πειραματισμού. Με τις εργαστηριακές ασκήσεις, οι οποίες είναι επιλεγμένες και άμεσα συνδεδεμένες με το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να αποκτήσουν προσωπική ("αυθεντική", βιωματική) εμπειρία όσον αφορά τις ερευνητικές διαδικασίες και προσεγγίσεις που ακολουθούνται στην επίλυση επιστημονικών προβλημάτων. Τέλος, με την εκπόνηση συνθετικής εργασίας, οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη σύγχρονη, διεθνή βιβλιογραφία και αναπτύσσουν δεξιότητες αναζήτησης, κριτικής αξιολόγησης, επεξεργασίας και παρουσίασης (με τη μορφή σεμιναρίου) της επιστημονικής πληροφορίας.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

### 3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Οικολογία»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΒΙΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑ</b>	<p>Νησιωτική βιογεωγραφία είναι η μελέτη της κατανομής και της δυναμικής των διαφόρων ειδών στα νησιωτικά περιβάλλοντα. Λόγω της απομόνωσής τους από τα ηπειρωτικά είδη, που παρουσιάζουν μεγαλύτερη εξάπλωση, τα είδη των απομακρυσμένων νησιών προσφέρουν εξαιρετικές ευκαιρίες για την εμφάνιση νέων μορφών, αλλά ταυτοχρόνως αποτελούν και εστίες</p>	<b>13B052</b>	εαρινό (Η')	3 /4	2 ώρες x 13 εβδομάδες	<p>Ασκήσεις πεδίου κατά τη διάρκεια 2ήμερης εκπαιδευτικής εκδρομής</p>	Επιλογής	3



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>εξαφάνισής τους. Η νησιωτική βιογεωγραφία προκύπτει από τη σύνθεση στοιχείων πολλών διαφορετικών επιστημονικών πεδίων όπως η Οικολογία, η Εξέλιξη, η Μοριακή Βιολογία, η Γενετική και η Βιολογία της Συμπεριφοράς.</p> <p>Πρωταρχικός στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή στις αρχές της νησιωτικής βιογεωγραφίας και η εξοικείωση με τα πρότυπα και τους βασικούς μηχανισμούς διαμόρφωσης της βιοποικιλότητας σε νησιωτικά συστήματα. Εν συνεχεία, το μάθημα εισαγάγει τους /τις φοιτητές/τριες στις βασικές αναλύσεις και στα υπολογιστικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται κατά τη διερεύνηση των βασικών προτύπων του αντικειμένου. Επίσης, στο πλαίσιο Άσκησης Πεδίου, οι φοιτητές/τριες έρχονται σε επαφή με νησιωτικό σύστημα, τα βασικά του χαρακτηριστικά και τους οργανισμούς που φιλοξενεί.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Τμήμα ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

#### ΤΟΜΕΑΣ ΓΕΩΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΕΩΘΕΡΜΙΑΣ

**1ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Σεισμολογία»:** Η Σεισμολογία περιλαμβάνει τη μελέτη των σεισμών που λαμβάνουν χώρα κυρίως σε τεκτονικό ή ηφαιστειακό περιβάλλον. Τα χαρακτηριστικά της σεισμικής πηγής και της διάδοσης των σεισμικών κυμάτων αποτελούν θέματα αιχμής στη σύγχρονη Σεισμολογία με σημαντικές εφαρμογές στην εκπαίδευση και την έρευνα, με προφανείς κοινωνικές προεκτάσεις.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΣΕΙΣΜΟΛΟΓΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΛΙΘΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΠΛΑΚΩΝ</b>	<p>Ανάλυση αιτίων και μηχανισμών εκδήλωσης σεισμών παγκοσμίως και ειδικότερα στην Ελλάδα, με έμφαση στη σεισμικότητα του Ελληνικού χώρου. Πρόσφατη και παλαιότερη σεισμική δραστηριότητα, διαφοροποίηση της σεισμικότητας και του καθεστώτος τάσεων του Ελληνικού χώρου αλλά και παγκοσμίως, και σύνδεση της σεισμικής δραστηριότητας με τις διεργασίες του εσωτερικού της Γης</p> <p>Περιεχόμενο: Σύγχρονη θεωρία της τεκτονικής των λιθοσφαιρικών πλακών, σύνδεση της τεκτονικής πλακών με τη σεισμογένεση και εξέταση τη σεισμικότητας του ευρύτερου Ελληνικού χώρου. Περιλαμβάνει: <b>α)</b> Ιστορική εξέλιξη της θεωρίας πλακών (θεωρία απομάκρυνσης ηπείρων - θεωρία εξάπλωσης ωκεάνιων πυθμένων - θεωρίες λιθοσφαιρικών πλακών). <b>β)</b> Κίνηση λιθοσφαιρικών</p>	E5201	Χειμερινό 5 <sup>ο</sup>	3/4	3	1	Επιλογής	1



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	πλακών (όρια πλακών - λιθοσφαιρικές πλάκες και σεισμοί - νησιωτικά τόξα - τεκτονική πλακών στην Ανατολική Μεσόγειο). γ). Σεισμικότητα του Ελληνικού χώρου - Σεισμικές ζώνες - κατανομή ελαστικών τάσεων στον Ελληνικό Χώρο.							
<b>ΗΦΑΙΣΤΕΙΑΚΗ ΣΕΙΣΜΟΛΟΓΙΑ</b>	<p>Η <b>Ηφαιστειακή Σεισμολογία</b> αποτελεί το κύριο εργαλείο για την παρακολούθηση σεισμικών εξάρσεων σε ηφαιστειακά περιβάλλοντα.</p> <p>Το προτεινόμενο μάθημα αποτελεί πολυθεματική μαθησιακή προσέγγιση, ενταγμένη στη διεθνή εκπαιδευτική δραστηριότητα, η οποία έχει ως σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών με εφαρμογές της σύγχρονης ηφαιστειακής σεισμολογίας και διαχείρισης ηφαιστειακών κρίσεων. Ασχολείται με τη μελέτη τυπικών τεκτονικών και ηφαιστειοτεκτονικών σεισμικών σημάτων σε ηφαιστειακές εξάρσεις, διαχωρισμό αυτών από τα συνοδά τους φαινόμενα, ανάλυση χρονικών μεταβολών των παραμέτρων σχάσης εγκαρσίων κυμάτων, εύρεση τοπικού μοντέλου δομής, εφαρμογή σεισμικής τομογραφίας, μοντέλα πρόγνωσης ηφαιστειακών εκρήξεων σε διαφορετικά ηφαιστειακά περιβάλλοντα και συστήματα έγκαιρης προειδοποίησης. Οι φοιτητές θα μπορούν να χρησιμοποιούν εξειδικευμένα σεισμολογικά λογισμικά με σκοπό την επεξεργασία, ανάλυση και ερμηνεία των ηφαιστειακών σημάτων για τον προσδιορισμό του ηφαιστειακού κινδύνου.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι να εφοδιάζει τους φοιτητές με τεχνογνωσία και δεξιότητες απαραίτητες για τις σύγχρονες αγορές εργασίας που απαιτούν τη γνώση χρήσης λογισμικών αιχμής.</p>	E8216	Εαρινό 8ο	3/4	2	1	Επιλογής	

**ΤΟΜΕΑΣ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ**

**2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Τεχνική Γεωλογία»:** Ο ρόλος του γεωυλικού ως φέροντος μέσου, ως φορτίζοντος στοιχείου, ως υλικού κατασκευής. Εκτίμηση των τεχνικογεωλογικών συνθηκών και της γενικότερης συμπεριφοράς του γεωλογικού περιβάλλοντος σε σχέση με την επίδραση των ανθρωπογενών παρεμβάσεων αλλά και των καταστροφικών φαινομένων. Αξιολόγηση στοιχείων και δεδομένων γεωτεχνικών ερευνών πεδίου και εργαστηρίου με στόχο την γεωτεχνική ταξινόμηση εδαφικών και βραχωδών σχηματισμών και την εκτίμηση των γεωτεχνικών παραμέτρων σχεδιασμού ενός έργου. Εφαρμογές της γεωλογίας στη μελέτη,



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



κατασκευή και την λειτουργία των διαφόρων τεχνικών έργων.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	<p>ΣΗΡΑΓΓΕΣ (Επίδραση των γεωλογικών συνθηκών στην επιλογή της χάραξης, στη μελέτη και στην κατασκευή σηράγγων, Μηχανική συμπεριφορά των γεωυλικών και εφαρμογές στην μελέτη και κατασκευή σηράγγων, Μηχανισμοί αστοχίας και παραμόρφωσης, Αρχές σχεδιασμού και μέθοδοι κατασκευής, Ανάλυση ευστάθειας και προσομοίωση των σταδίων εκσκαφής και υποσύτλωσης, Σχεδιασμός σε ειδικές καταστάσεις, Όργανα παρακολούθησης, αστοχίες, έκτακτα μέτρα).</p> <p>ΥΠΟΓΕΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ (Υπόγεια έργα για την εκμετάλλευση κοιτασμάτων, μέθοδοι εκμετάλλευσης, Τεχνικογεωλογικοί παράγοντες στο σχεδιασμό συστήματος υπόγειας εκμετάλλευσης, Λατομεία αδρανών υλικών και μαρμάρου. Τεχνικογεωλογικοί παράγοντες στο σχεδιασμό υπαίθριων εκμεταλλεύσεων).</p> <p>ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΕΡΓΑ – ΟΔΟΠΟΙΑ (Ερευνητικές εργασίες, Σταδια μελετών, Ορύγματα, Επιχώματα, Γέφυρες και άλλες κατασκευές)</p> <p>ΤΕΧΝΗΤΑ ΠΡΑΝΗ (Αναλύσεις ευστάθειας εδαφικών και βραχωδών πρανών με χρήση Η/Υ, Μέτρα προστασίας και αποκατάστασης, Συστήματα ενόργανης παρακολούθησης ).</p> <p>ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΕΣ ΘΕΜΕΛΙΩΣΕΙΣ (Συνθήκες θεμελίωσης και γεωλογία της περιοχής, Μηχανισμοί αστοχίας, Έρευνα υπεδάφους, Αξιολόγηση ερευνών και επιλογή εδαφικών παραμέτρων, Τύποι επιφανειακών θεμελιώσεων, Πιέσεις επαφής θεμελίου/εδάφους, Φέρουσα ικανότητα πεδύλων, Οριακές και επιτρεπόμενες τιμές, Επίδραση υδροφόρου ορίζοντα, Ανάλυση επιφανειακών θεμελιώσεων κατά τον Ευρωκώδικα 7, Τύποι καθιζήσεων, Επιτρεπόμενες καθιζήσεις, Αστοχίες).</p> <p>ΠΑΣΣΑΛΟΙ (Θεμελιώσεις με πασσάλους, Τύποι πασσάλων, Φέρουσα ικανότητα εμπηγνυόμενων πασσάλων μέσω στατικών τύπων, Φέρουσα ικανότητα εμπηγνυόμενων πασσάλων μέσω επιτόπου δοκιμών, Αστοχίες).</p>	E7221	Χειμερινό 7ο	3/4	2	1	Επιλογής	2



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>ΕΔΑΦΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΒΡΑΧΟΜΗΧΑΝΙΚΗ</b>	<p>ΦΥΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΕΔΑΦΩΝ (Προέλευση και φύση του εδάφους, Φυσικά Χαρακτηριστικά Εδαφών, Σχετική πυκνότητα, Κοκκομετρική διαβάθμιση, Ταξινόμηση των Εδαφών, Συμπύκνωση). ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ (Ορισμός Τάσης και παραμόρφωσης, Επίπεδη Παραμόρφωση - Κύκλος του Mohr, Η Έννοια της Ενεργού Τάσης, Γεωστατικές Τάσεις). ΔΙΑΤΜΗΤΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΔΑΦΩΝ (Νόμοι Αστοχίας των Εδαφικών Υλικών, Εργαστηριακές Δοκιμές Μέτρησης της Διατμητικής Αντοχής). ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΑΣΕΩΝ-ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΤΩΝ ΕΔΑΦΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ( Γραμμική Ισότροπη Ελαστικότητα, Μη-Γραμμικές Σχέσεις Τάσεων-Παραμορφώσεων, Μονοδιάστατη Συμπίεση των Εδαφών, Μονοδιάστατη Στερεοποίηση). ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΑΡΡΗΚΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ (Αντοχή, ελαστικές ιδιότητες, Δοκιμή σημειακής φόρτισης, Δοκιμή μονοαξονικής θλίψης, Δοκιμή έμμεσου εφελκυσμού). ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΒΡΑΧΟΜΑΖΑΣ (Η έννοια της Βραχομάζας, Οι ασυνέχειες και η επιρροή τους στη συμπεριφορά της βραχομάζας, Αντοχή –τραχύτητα ασυνεχειών: κριτήρια διατμητικής αντοχής, Δοκιμή διάτμησης σε ασυνέχεια).</p>	E5205	Εαρινό 6ο	3/4	2	1	Επιλογής	
--	--	-------	-----------	-----	---	---	----------	--

**ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΥΚΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΤΡΟΛΟΓΙΑΣ**

**3ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ορυκτολογία και Πετρολογία»** Η Ορυκτολογία και η Πετρολογία ασχολούνται με τη συστηματική κατάταξη των ορυκτών και των πετρωμάτων, τα δομικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά τους, την εμφάνισή τους, τις χρήσεις τους καθώς και τις βασικές φυσικοχημικές αρχές που διέπουν τη δημιουργία και την εξέλιξη τους.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΠΕΤΡΟΓΕΝΕΤΙΚΑ ΟΡΥΚΤΑ ΚΑΙ ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΣ</b>	<p>Κρυσταλλικές δομές. Κανόνες Pauling και εφαρμογές τους. Στερεά διαλύματα, είδη στερεών διαλυμάτων, διαγράμματα φάσεων. Πυρήνωση και ανάπτυξη κρυστάλλων ορυκτών. Συμφύσεις, διδυμία-πολυδυμία, απόμιξη, μεταμικτοποίηση, ψευδομόρφωση και μελέτη μετακρυσταλλικών διεργασιών με εργαστηριακές τεχνικές. Δομή και χημική σύσταση των κυριότερων ομάδων πετρογενετικών ορυκτών (π.χ. ολιβίνη, γρανατών, ομάδας επιδότου, αργιλοπυριτικών ορυκτών, αμφιβόλων, πυροξένων, μαρμαρυγιών, σερπεντίνη, αργιλικών ορυκτών, Κ-ούχων αστρίων, πλαγιοκλάστων, ζεόλιθων, ανθρακικών ορυκτών, οξειδίων). Προσδιορισμός δομής και σύστασης</p>	E3202	Χειμερινό 3 <sup>ο</sup>	4/4	2	2	Επιλογής	3

	στερεών διαλυμάτων και απομικτικών φάσεων με οπτικές, ακτινοσκοπικές και φασματοσκοπικές τεχνικές (μικροσκόπια, SEM-EDS, XRD και επεξεργασία αποτελεσμάτων με Η/Υ).							
<b>ΠΕΤΡΟΓΕΝΕΣΗ ΠΥΡΙΓΕΝΩΝ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΦΙΟΛΙΘΙΚΩΝ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑΤΩΝ</b>	Διαγράμματα φάσεων στη γεωλογία (μελέτη της ισορροπίας των φάσεων σε διαγράμματα ενός, δύο, τριών, τεσσάρων συστατικών συναρτήσει των παραγόντων της πίεσης και της θερμοκρασίας. Δυνατότητα χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών). Μερική τήξη στο φλοιό και στο μανδύα, ετερογένεια μανδύα, ξενόλιθοι. Διαφοροποίηση μαγμάτων, κλασματική κρυστάλλωση, μόλυψη, ανάμιξη μαγμάτων. Εισαγωγή στη σχέση μαγματισμού και παγκόσμιας τεκτονικής (πυριγενή πετρώματα μεσοωκεάνιωνράχων, νησιώτικων και ηπειρωτικών τόξων, λεκανών οπισθοτόξου, ζωνών διάρρηξης κτλ.). Τύποι και μέλη οφιολιθικών συμπλεγμάτων. Θεωρία λιθοσφαιρικών πλακών και οφιολίθοι. Περιγραφή των κυριότερων πετρογενετικών διεργασιών για το σχηματισμό οφιολιθικών συμπλεγμάτων. Μεταλλοφορία στα οφιολιθικά πετρώματα. Επεξεργασία γεωχημικών μοντέλων για τον προσδιορισμό του γεωτεκτονικού περιβάλλοντος σχηματισμού των οφιολίθων. Περιγραφή των κυριότερων ελληνικών οφιολιθικών εμφανίσεων. Αναφορά σε τυπικές εμφανίσεις οφιολιθικών συμπλεγμάτων στον παγκόσμιο χώρο.	E6209	Εαρινό 6 <sup>ο</sup>	3/4	2	1	Επιλογής	

**ΤΟΜΕΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΧΗΜΕΙΑΣ**

**4ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Κοιτασματολογία-Γεωχημεία»:** Μελέτη της γεωλογίας των κοιτασμάτων ορυκτών πρώτων υλών και της γεωχημείας με στόχο την περιγραφή και την κατανόηση των διεργασιών γένεσης κοιτασμάτων καθώς και την ποσοτικοποίηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων από την εκμετάλλευση των ορυκτών και ενεργειακών πρώτων υλών. Ανάπτυξη μεθόδων και αναζήτηση τεχνικών λύσεων σε προβλήματα που σχετίζονται με τη βιώσιμη αξιοποίηση των κοιτασμάτων ορυκτών πόρων, τον ποιοτικό έλεγχο των παραγόμενων πρώτων υλών και την εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων της ρύπανσης του εδάφους και των φυσικών υδάτων από την εξορυκτική δραστηριότητα.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΕΥΜΑΤΩΝ - ΡΕΥΣΤΑ ΕΓΚΛΕΙΣΜΑΤΑ</b>	Η απόκτηση από τους φοιτητές γνώσεων και δεξιοτήτων προετοιμασίας και χημικής ανάλυσης μεταλλευμάτων και μικροθερμομετρικής ανάλυσης ρευστών εγκλεισμάτων (Ρ.Ε.).  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο	E5211	Χειμερινό 5ο	3/4	1	2	Επιλογής	4



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>φοιτητής/τρια θα είναι ικανός/η:</p> <p>να αναγνωρίζει και να περιγράφει τις τεχνικές της αναλυτικής χημείας για την ποσοτική ανάλυση μεταλλευμάτων να περιγράφει τις βασικές αρχές της μικροθερμομετρικής ανάλυσης ρευστών εγκλεισμάτων</p> <p>να συνδυάζει και να εφαρμόζει τις τεχνικές της αναλυτικής χημείας στο εργαστήριο για την ποσοτική ανάλυση μεταλλευμάτων</p> <p>να εφαρμόζει πρακτικά τις βασικές αρχές της μικροθερμομετρικής ανάλυσης ρευστών εγκλεισμάτων</p> <p>να αξιολογεί τα αναλυτικά δεδομένα που προκύπτουν.</p> <p>Επιπλέον θα έχει συνειδητοποιήσει τη σημασία της τήρησης των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας, της προστασίας του περιβάλλοντος αλλά και των διαδικασιών στο εργαστηριακό περιβάλλον.</p>							
<p><b>ΟΡΥΚΤΕΣ ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b></p>	<p>Εκπαίδευση των φοιτητών σχετικά με τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των λατομικών και μεταλλευτικών δραστηριοτήτων, τις φιλικές προς το περιβάλλον τεχνολογίες αξιοποίησης των ορυκτών πρώτων υλών (ΟΠΥ), τις τεχνολογίες αποκατάστασης των χώρων εκμετάλλευσης καθώς και τις εφαρμογές των ΟΠΥ στην πρόληψη ρυπάνσεων και αποκατάσταση του περιβάλλοντος.</p> <p>Δεδομένου ότι η εκμετάλλευση των ΟΠΥ είναι απαραίτητη για την ανάπτυξη κάθε κοινωνίας, οι φοιτητές θα αποκτήσουν την γνώση για να χρησιμοποιούν τις βέλτιστες μεθοδολογίες στην εκμετάλλευση και την επεξεργασία των ΟΠΥ ώστε να προλαμβάνεται και να μειώνεται η ρύπανση του περιβάλλοντος και να προτείνουν τις φιλικές προς το περιβάλλον τεχνολογίες αξιοποίησης των ΟΠΥ. Η βιώσιμη αξιοποίηση των ΟΠΥ αποτελεί σήμερα βασικό κριτήριο</p>	E8207	Χειμερινό 7ο	3/4	2	1	Επιλογής	

	λειτουργίας της μεταλλευτικής βιομηχανίας που σχετίζεται άμεσα με το περιβάλλον αλλά και τις τοπικές κοινωνίες όπου ασκείται η μεταλλευτική δραστηριότητα.							
<b>ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΥ ΟΡΥΚΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΥΛΩΝ</b>	Το μάθημα εισάγει για πρώτη φορά τους φοιτητές στους οικονομοτεχνικούς παράγοντες που καθορίζουν την έρευνα και αξιοποίηση των ορυκτών πρώτων υλών. Γίνεται εξοικείωση των φοιτητών με τις οικονομικές παραμέτρους που καθορίζουν την πορεία έρευνας και εκμετάλλευσης, χρησιμοποιώντας σαν βασικό εργαλείο τα μαθήματα της Κοιτασματολογίας, της Γένεσης Κοιτασμάτων και της Γεωχημείας. Σε συνδυασμό με διδασκόμενες πολύ βασικές οικονομικές γνώσεις, εισάγει τους φοιτητές στην έννοια της οικονομοτεχνικής αξιολόγησης των ορυκτών πρώτων υλών από τη στιγμή του σχεδιασμού της έρευνας μέχρι και την περάτωση της εκμετάλλευσης ενός κοιτάσματος. Περαιτέρω το μάθημα βασιζόμενο στα προαναφερθέντα προαπαιτούμενα μαθήματα, προσφέρει στους φοιτητές την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων για επιλογή και εφαρμογή, κατάλληλων μεθόδων εντοπισμού ΟΠΥ, ανάλογα με τους τύπους των κοιτασμάτων. Επιπλέον οι φοιτητές αποκτούν τις γνώσεις και τις δεξιότητες για το πώς σχεδιάζεται η στρατηγική και η τακτική έρευνα των ΟΠΥ, ποια είναι τα κριτήρια για να λαμβάνονται αποφάσεις για την συνέχιση ή διακοπή μιας έρευνας.	E8221	Εαρινό 8ο	3/4	2	1	Επιλογής	

**Τμήμα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
------------------	-------------------------------	---------	---------	-----------------------------	----------------------------	------------	-----------	------



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>ΘΕΩΡΙΑ ΑΡΙΘΜΩΝ</b>	Πρώτοι αριθμοί. Διαιρετότητα. Θεμελιώδες Θεώρημα της Αριθμητικής. Τελειοί αριθμοί. Συναρτήσεις. Ισοδυναμίες. Τετραγωνικά υπόλοιπα. Σύμβολο Legendre. Διοφαντικές Εξισώσεις.	<b>ΘΠ08</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>3Θ 1Φ</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>	<b>1</b>
<b>ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ</b>	Εισαγωγή στους Γεωμετρικούς Αλγόριθμους και προεκτάσεις προς τις ερευνητικά ενεργές περιοχές της Υπολογιστικής Γεωμετρίας. Κυρτότητα: Κυρτό περίβλημα (convex hull) σε 2 και 3 διαστάσεις, αυξητικός αλγόριθμος, αλγόριθμος περιτύλιξης και πολυπλοκότητα ευαίσθητη εξόδου (output sensitive), μέθοδος Διαίρει και βασίλευε. Άθροισμα Minkowski πολυέδρων. Γραμμική βελτιστοποίηση (Γραμμικός προγραμματισμός), Δυσίμος, Πιθανοκρατικοί αλγόριθμοι. Εκφυλισμένα δεδομένα και διαταραχή. Τριγωνοποιήσεις: Διάγραμμα Voronoi και κατασκευή ως προβολή πολυέδρου, τριγωνοποίηση Delaunay και δυσίμος με το Διάγραμμα Voronoi, εφαρμογές στη δομική μοριακή βιολογία και την κίνηση ρομπότ ανάμεσα σε εμπόδια. Γεωμετρική αναζήτηση: Δομές γεωμετρικών δεδομένων, αναζήτηση περιοχής (range search) σε 2 και περισσότερες διαστάσεις, (προσεγγιστική) εύρεση πλησιέστερου γείτονα με δενδρικές δομές, πίνακες κατακερματισμού ή τυχαιοκρατική εμβύθιση δεδομένων για μείωση διάστασης. Εφαρμογές στη συσταδοποίηση (clustering) και την εξόρυξη δεδομένων. Υλοποιήσεις σε Python και CGAL/C++	<b>ΘΠ11</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>3Θ 1Φ</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>	
<b>ΘΕΩΡΙΑ ΑΝΑΔΡΟΜΗΣ</b>	1.Σχέσεις, Συναρτήσεις, Γλώσσες, Προβλήματα, Επαγωγή, Αποδεικτικές τεχνικές. 2.Μηχανές Turing, Παραδείγματα Μηχανών Turing, Turing Αποφάνσιμες γλώσσες, Σχέσεις κλειστότητας για Turing Αποφάνσιμες Γλώσσες, Turing Αναγνωρίσιμες Γλώσσες, Σχέσεις κλειστότητας για Turing Αναγνωρίσιμες Γλώσσες. 3.Turing Απαιριθμήσιμες Γλώσσες, Ισοδυναμία Turing Αναγνωρίσιμων Γλωσσών και Turing Απαιριθμήσιμων Γλωσσών, (Turing) Υπολογίσιμες συναρτήσεις, Παραδείγματα Υπολογίσιμων Συναρτήσεων. 4.Παραλλαγές/Επεκτάσεις Μηχανών Turing, Μη-Ντετερμινιστικές Μηχανές Turing, Θεώρημα Ισοδυναμίας Μηχανών Turing και Μη-Ντετερμινιστικών Μηχανών Turing, Η Θέση Turing–Church, η έννοια το Αλγορίθμου. 5.Γενικές γραμματικές, Γλώσσες που γεννιούνται από γενικές γραμματικές και η ισοδυναμία τους με τις Turing	<b>M702</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 1<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>4Θ</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ'επιλογή υποχρεωτικό</b>	

	<p>Αναγνωρίσιμες Γλώσσες.</p> <p>6. Πρωτογενώς Αναδρομικές συναρτήσεις, μ-αναδρομικές συναρτήσεις, Ισοδυναμία μ-αναδρομικών συναρτήσεων με τις (Turing) Υπολογίσιμες συναρτήσεις.</p> <p>7. Καθολικές Μηχανές Turing, Το πρόβλημα του τερματισμού και η μη αποφασισιμότητά του, Διαγωνιοποίηση, Αναγωγές, Παραδείγματα Μη-αποφάνσιμων και Μη-αναγνωρίσιμων γλωσσών. Επιπλέον Παραδείγματα Μη-αναγνωρίσιμων και Μη-αναγνωρίσιμων γλωσσών, Το θεώρημα του Rice, (Το πρόβλημα της αντιστοιχίας του Post).</p> <p>8. Αυτοαναφορά, Το θεώρημα της Αναδρομής, Εφαρμογές του Θεωρήματος Αναδρομής, Αποφασισιμότητα λογικών θεωριών, Αναγωγές κατά Turing.</p> <p>9. Βαθμοί μη-αποφασισιμότητας, Προφητείες, Το θεώρημα της αριθμητικής ιεραρχίας (ιεραρχία Kleene), Ταξινόμηση προβλημάτων στην αριθμητική ιεραρχία.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

## 2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ</b>	<p>Γενικά για τον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό και τις κλάσεις. Η γλώσσα προγραμματισμού C++.</p> <p>Βασικά στοιχεία, χώροι ονομάτων, υπερφόρτωση, κλάσεις, αντικείμενα, κληρονομικότητα, σύνθεση, πρότυπα, αφηρημένες κλάσεις, χειρισμός εξαιρέσεων, περιγραφή της καθιερωμένης βιβλιοθήκης, περιγραφή της STL. Σχεδιασμός και προγραμματισμός με τη C++. Γενική περιγραφή της γλώσσας Java. Άλλες γλώσσες αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού. Θεωρητικά θέματα σχετικά με τα αντικείμενα.</p>	Κ10	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 3ο	8 ECTS	3Θ 1Φ 2Ε	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό Μάθημα	2
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ/ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ</b>	<p>Η ύλη του μαθήματος έχει δομηθεί ως ακολούθως: Παραδοσιακές και Σύγχρονες τεχνικές και μεθοδολογίες για ανάπτυξη συστημάτων. Ανάλυση προβλήματος. Τεχνικές για συλλογή απαιτήσεων. Σύνταξη Προδιαγραφών Απαιτήσεων σύμφωνα με το πρότυπο IEEE. Αντικειμενοστρεφής Ανάλυση και Σχεδιασμός: Αρχές της Unified Modeling Language (UML) και διαγράμματα για μοντελοποίηση δεδομένων, ανάλυση, σχεδιασμό και</p>	ΥΣ04	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	6 ECTS	3Θ 1Ε	ΝΑΙ	Προαιρετικό Μάθημα	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>υλοποίηση συστημάτων (use case diagrams, class diagrams, state diagrams, activity diagrams, collaboration diagrams, sequence diagrams, deployment diagrams, διαγράμματα πακέτων). Ανάλυση και Σχεδιασμός συστημάτων προσανατολισμένα στις διαδικασίες (Function - Oriented Analysis): Διαγράμματα Ροής Δεδομένων, Προδιαγραφές Διαδικασιών (Δομημένα αγγλικά, Πίνακες και δέντρα αποφάσεων, Λεξικό Δεδομένων). Σύντομη αναφορά στην Ανάλυση δεδομένων και το Μοντέλο οντοτήτων συσχετίσεων. Αναφορά σε Έλεγχο Απαιτήσεων. Αρχιτεκτονικές Λογισμικού, Αρχές σχεδιασμού συστημάτων, σύζευξη και συνοχή των modules, δομημένο διάγραμμα, αρχές για σχεδιασμό δεδομένων και διεπαφής χρήστη. Τεχνικές μετάβασης από την Ανάλυση Απαιτήσεων στον Σχεδιασμό. Δημιουργία Δομημένου Διαγράμματος. Δημιουργία Ψευδοκώδικα. Αναφορά σε μεθοδολογίες Ανάλυσης και Σχεδιασμού Συστημάτων Λογισμικού. Εργαλεία Computer Aided Software Engineering (CASE tools).</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ	<p>Στοιχεία συστημάτων ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας και βασικές έννοιες. Βασικοί δισδιάστατοι μετασχηματισμοί και αναπαραστάσεις εικόνας (Fourier, Walsh Hadamard, KL μετασχηματισμός διακριτού συνημιτόνου (DCT). Βελτίωση εικόνας (μετασχηματισμοί έντασης, εξισορρόπηση ιστογράμματος, χωρικά φίλτρα, φίλτρα επιλογής συχνοτήτων, ομομορφικά φίλτρα). Επεξεργασία έγχρωμης εικόνας (βασικά χρωματικά υποδείγματα, ψευδοχρωματισμός, επεξεργασία πλήρους χρώματος). Κατάτμηση εικόνας (ανίχνευση ασυνεχειών, μετασχηματισμός Hough, κατωφλίωση, κατάτμηση με περιοχές, περιγραφείς υφής, και μορφολογική επεξεργασία). Συμπίεση και κωδικοποίηση εικόνας (προγνωστική κωδικοποίηση, DPCM, κ.α., συμπίεση με/χωρίς απώλειες, standards). Νευρωνικά δίκτυα και</p>	ΕΠ10	ΕΑΡΙΝΟ 8 <sup>ο</sup>	6 ECTS	3Θ 1Ε	ΝΑΙ	Προαιρετικό Μάθημα	3



	τεχνικές μηχανικής μάθησης στην επεξεργασία εικόνας. Υλοποιήσεις σε Python.							
<b>ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ</b>	Στοιχεία συστημάτων ψηφιακής επεξεργασίας ήχου και μουσικής και βασικές έννοιες. Εισαγωγή στην επεξεργασία μουσικών σημάτων: Ανάλυση Fourier μουσικών σημάτων (DTF, STFT), ακουστικά χαρακτηριστικά, συγχρονισμός μουσικών σημάτων. Εφαρμογές στην ανάλυση της δομής μουσικών σημάτων, την ανάλυση ρυθμού και την αναγνώριση. συγχορδιών. Εισαγωγή στην ανάκτηση μουσικής πληροφορίας. Εφαρμογές μηχανικής μάθησης και νευρωνικών δικτύων στη μουσική πληροφορική. Υλοποιήσεις σε Python.	<b>ΕΠ21</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup></b>	<b>4 ECTS</b>	<b>2Θ 1Φ</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>	

**Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία της Φιλοσοφίας»**

Συνοπτική περιγραφή: Το πεδίο καλύπτει την ιστορία της δυτικής φιλοσοφίας από την αρχαιότητα μέχρι τον 20ο αιώνα, όμως τα τρία μαθήματα που ακολουθούν αντιστοιχούν ειδικότερα σε θέματα από τη νεότερη και σύγχρονη ιστορία της φιλοσοφίας (17ος-20ος αιώνας).

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ηπειρωτική Φιλοσοφία</b>	Ως ηπειρωτική φιλοσοφία νοείται το ρεύμα της μετακαντιανής φιλοσοφίας το οποίο αντιδιαστέλλεται προς την αναλυτική παράδοση και προς τους συναφείς με αυτήν φιλοσόφους. Το μάθημα εστιάζει στην ηπειρωτική φιλοσοφία του 20ού αιώνα και περιλαμβάνει, ενδεικτικά, εισαγωγικές διαλέξεις για φιλοσόφους όπως ο Χούσερλ, ο Χάιντεγκερ, ο Χόρχχάιμερ, ο Γκάνταμερ, ο Σαρτρ, ο Μερλώ-Ποντύ, ο Φουκώ και ο Ντερριντά. Δίνεται έμφαση στην ερμηνευτική προσέγγιση αποσπασμάτων από σημαντικά κείμενά τους.	<b>86ΥΕΦ06</b>	<b>Ζ' ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	<b>1</b>
<b>Θέματα Νεότερης Φιλοσοφίας (17ος-18ος αιώνας)</b>	Το μάθημα αφορά επιλεγμένα θέματα που απασχόλησαν κάποιους από τους εξής φιλοσόφους του 17ου και του	<b>86Ε19</b>	<b>ΣΤ' ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	

	18ου αιώνα: Ντεκάρτ, Μαλμπράνς, Σπινόζα, Λάιμπνιτς, Λόκ, Μπέρκλεϊ, Χιουμ και Καντ. Περιλαμβάνει διαλέξεις για τα θέματα που θα επιλεγούν και δίνει έμφαση στη μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων.							
<b>Θέματα Νεότερης Φιλοσοφίας (19ος αιώνας)</b>	Το μάθημα αφορά επιλεγμένα θέματα που απασχόλησαν κάποιους από τους εξής φιλοσόφους του 19ου αιώνα: Φίχτε, Σέλλινγκ, Χέγκελ, Σοπενάουερ, Κίρκεγκωρ, Κοντ, Μαρξ, Νίτσε, Μπένθαμ, Μιλ, Περς, Τζέιμς. Περιλαμβάνει διαλέξεις για τα θέματα που θα επιλεγούν και δίνει έμφαση στη μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων.	<b>86Ε20</b>	<b>Ζ' ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θέματα Επιστήμης, Τεχνολογίας, Κοινωνίας»</b>								
Συνοπτική περιγραφή: Το πεδίο καλύπτει θέματα που αφορούν τη σύνδεση της επιστήμης και της τεχνολογίας με σημαντικά κοινωνικά ζητήματα, όπως η σχέση φύλου-επιστήμης-τεχνολογίας, καθώς και τη μελέτη της σχέσης επιστήμης-τεχνολογίας-κοινωνίας στο πλαίσιο επιστημονικών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών κοινοτήτων και δικτύων όπως τα 4S, EASST, Tensions of Europe, ESST, STS MIGTEC.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Φύλο, Επιστήμη, Τεχνολογία</b>	Μάθημα εισαγωγής στη σχέση μεταξύ κοινωνικού φύλου (gender), επιστήμης και τεχνολογίας. Θα αξιοποιήσει προσεγγίσεις ζητημάτων σχετικών με το κοινωνικό φύλο που έχουν διατυπωθεί στο πλαίσιο της Ιστορίας της Επιστήμης, της Ιστορίας της Τεχνολογίας και του διεπιστημονικού πεδίου Σπουδές Επιστήμης και Τεχνολογίας, το οποίο βασίζεται σε συμβολές από την ιστορία, την φιλοσοφία, την κοινωνιολογία, την ανθρωπολογία και αρκετούς άλλους κλάδους των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα αξιοποιηθούν και συμβολές από τις Σπουδές Φύλου, τις Φεμινιστικές Σπουδές, τις Σπουδές ΛΟΑΤ. Το μάθημα θα βασιστεί σε μελέτη αντιπροσωπευτικών περιπτώσεων, τόσο από τη διεθνή εμπειρία όσο και από την Ελλάδα, με έμφαση σε πρόσφατες και αναδυόμενες επιστήμες και τεχνολογίες μείζονος σημασίας.	<b>86ΥΕΙ13</b>	<b>Η' ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	<b>2</b>
<b>Θέματα Επιστήμης, Τεχνολογίας, Κοινωνίας</b>	Μάθημα εισαγωγής σε τρέχοντα κοινωνικά ζητήματα, όπως αυτά συνδέονται με την επιστήμη και την τεχνολογία, αλλά και όπως μπορούν να μελετηθούν με βάση το διεπιστημονικό πεδίο Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία (Σπουδές Επιστήμης και Τεχνολογίας). Ενδιαφέρουν ιδιαίτερα ζητήματα που καλύπτονται στο πλαίσιο εκπαιδευτικών, ερευνητικών και επιστημονικών δικτύων	<b>86Ε33</b>	<b>Ζ' ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	

	όπως αυτώ των 4S (Society for the Social Studies of Science), EASST (European Association for the Study of Science and Technology), Tensions of Europe (Research Network for History, Technology, Europe), ESST (European Inter-University Association on Society, Science and Technology), STS MIGTEC (STS and Border, Migration and security Studies). Με βάση το διεπιστημονικό πεδίο Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία, το μάθημα θα εισάγει σε ζητήματα που προκύπτουν από τη διαμόρφωση και χρήση τεχνολογιών που συνδέονται με (α) τον τρανσάνθρωπισμό (transhumanism) και τα κυβόργια (cyborgs), στο πλαίσιο της εμφύτευσης και πρόσθεσης διατάξεων και της γενικότερης αξιοποίησης της βιοτεχνολογίας, της νανοτεχνολογίας, της ρομποτικής και της πληροφορικής, (β) τη σχέση τεχνολογίας και αναπηρίας, (γ) τη σύνδεση τεχνολογιών με τον κοινωνικό αποκλεισμό, την περιθωριοποίηση, το άσυλο και τον εγκλεισμό, (δ) την ανάπτυξη τεχνολογιών υπολογισμού και διαχείρισης δεδομένων στο πλαίσιο της ιατρικής και της ψυχιατρικής, και (ε) την επιστήμη και την τεχνολογία επεμβατικών μεθόδων, από την λοβοτομή και την ηλεκτροσπασμοθεραπεία μέχρι την εν βάθει εγκεφαλική διέγερση. Θα αξιοποιηθούν συμβολές από την ιστορική, την κοινωνιολογική, την ανθρωπολογική και τη φιλοσοφική μελέτη της επιστήμης και της τεχνολογίας.							
<b>Θέματα Ιστορίας της Τεχνολογίας</b>	Μάθημα εισαγωγής σε θέματα που συνδέονται με την ιστορία της τεχνολογίας, με εστίαση στην ιστορία της τεχνολογίας στην Ελλάδα.	<b>86Ε03</b>	<b>Η' ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία»</b>								
Συνοπτική περιγραφή: Το πεδίο καλύπτει την Ιστορία τη Τεχνολογίας, την Ιστορία της Επιστημονικής και Τεχνολογικής Πολιτικής, την Κοινωνιολογία των Τεχνολογικών Υποδομών, την Κοινωνιολογία της Καινοτομίας και την Επιστημονική και Τεχνολογική Πολιτική.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Επιστημονική και Τεχνολογική Πολιτική</b>	Το μάθημα βάζει στο κέντρο της ανάλυσης την διακυβέρνηση της επιστήμης και της τεχνολογίας και αναζητά τους όρους με τους οποίους η δημοκρατία αποκτά νόημα και εδραιώνεται μέσα από αποφάσεις για τις τεχνολογικές. Το μάθημα θα δομηθεί πάνω στην προσέγγιση της συμπαραγωγής (co-production) που τονίζει τον συμπαραγωγικό χαρακτήρα και τις διαδικασίες μέσα	<b>86ΥΕΙ12</b>	<b>Ζ' ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	<b>3</b>

	<p>από τις οποίες λαμβάνονται αποφάσεις για τις τεχνοεπιστήμες. Θα αναλυθούν γνωσιακές και τεχνολογικές υποδομές όπως οι ερευνητικές υποδομές, οι τηλεπικοινωνίες και τα ενεργειακά δίκτυα και η συγκρότηση τους με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά καθώς και η παράλληλη διαμόρφωση μιας συγκεκριμένης κοινωνικής συγκρότησης. Τα κύρια ερωτήματα που θα μας απασχολήσουν είναι τα εξής: Πως, από ποιους και με ποιους όρους παίρνονται οι αποφάσεις σε θέματα και ζητήματα που ανακύπτουν στις τεχνοεπιστήμες; Ο όρος διακυβέρνηση (governance) κατανοείται όχι μόνο μέσα από τους θεσμούς και την θεσμική έκφραση της επιστήμης αλλά θα αναλυθεί ως μία διαδικασία στην οποία παίρνουν μέρος διάφοροι πρωταγωνιστές (δρώντες) οι οποίοι επηρεάζουν ή και καθορίζουν τους όρους με τους οποίους συγκροτείται η επιστήμη και τεχνολογία. Κατανοούμε την διακυβέρνηση ως μία πολιτική διαδικασία που εμπλέκει ζητήματα αξιών, υπευθυνότητας, ηθικής λειτουργίας των θεσμών και των δρώντων καθώς και αποτίμησης και αξιολόγησης των ερευνών και των καινοτομιών. Στο μάθημα θα εξεταστούν περιπτώσεις απο τεχνο-επιστημονικά πεδία όπως: οι τηλεπικοινωνίες, η ενέργεια, τα ερευνητικά δίκτυα στην διατροφή και στην βιοτεχνολογία, οι ερευνητικές υποδομές στην βιομηχανία φαρμάκου, οι ερευνητικές υποδομές και τα δίκτυα στις επιστήμες περιβάλλοντος. Θα αναλυθούν οι όροι διακυβέρνησης της επιστημονικής και τεχνολογικής έρευνας μέσα σε ερευνητικούς θεσμούς. Θα μελετηθούν σε βάθος ζητήματα που αφορούν τους ειδήμονες στην διαδικασία συγκρότησης της επιστήμης, ενώ θα αναλυθούν ζητήματα που έχουν να κάνουν με τη συγκρότηση, διαχείριση και πρόσβαση σε δίκτυα και μεγάλες τεχνολογικές υποδομές όπως οι τηλεπικοινωνίες και τον ρόλο των πολιτικών καθώς και θεμάτων ηθικής και δικαιωμάτων που ανακύπτουν στην διαχείριση των μεγάλης κλίμακας υποδομών.</p>							
<p><b>Δίκαιο, Επιστήμη, Τεχνολογία</b></p>	<p>Το μάθημα έχει στόχο να μελετήσει την συνδιαμόρφωση νομοθετικού και ρυθμιστικού πλαισίου με τις αναδυόμενες επιστήμες, τεχνολογίες και καινοτομίες. Ο στόχος του μαθήματος είναι διττός: Α. Να αναδείξει τις σχέσεις δικαίου, επιστήμης και τεχνολογίας ως μία διακριτή θεματική και ερευνητική περιοχή στα πλαίσια των</p>	<p><b>86Ε33</b></p>	<p><b>Ε' ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b></p>	<p><b>5,5</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b></p>	

	<p>κοινωνικών μελετών της επιστήμης και του πεδίου Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία. Β. Να αναδείξει τους όρους που σύγχρονες έρευνες και τεχνοεπιστημονικές καινοτομίες δημιουργούν νέες προκλήσεις για τις σύγχρονες αναπτυσσόμενες κοινωνίες. Θα αναλυθούν οι όροι με τους οποίους οι κοινωνίες, τα κράτη, οι διεθνικοί οργανισμοί, και οι εταιρίες προσπαθούν να απαντήσουν στις νέες προκλήσεις μέσα από την διαμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου και της νομοθεσίας σχετικά με την επιστήμη και την τεχνολογία. Η σχέση δικαίου (νόμοι και ρυθμιστικό πλαίσιο) με την επιστήμη, την τεχνολογία, και την καινοτομία θα αναδειχθεί ως μία δυναμική διαδικασία με κοινωνικά και πολιτικά χαρακτηριστικά. Θα μελετηθούν οι σύγχρονες πρακτικές και στρατηγικές που ακολουθούνται για την διαχείριση της γνώσης και της διακινδύνευσης στις αναδυόμενες επιστήμες και τεχνολογίες. Μέσα από τα παραδείγματα της βιοτεχνολογίας, της νανοτεχνολογίας, των τηλεπικοινωνιών, του διαδικτύου και της τεχνητής νοημοσύνης θα παρουσιαστούν τα ζητήματα διακυβέρνησης που διαμορφώνονται στα πλαίσια της συγκρότησης νέων επιστημονικών πρακτικών, κλάδων και βιομηχανικών δραστηριοτήτων. Στο πλαίσιο αυτό τα διαφορετικά μοντέλα ρυθμιστικού και νομοθετικού πλαισίου θα παρουσιαστούν ως θεσμικές και πολιτικές οντότητες που διαμορφώνουν του όρους της δημοκρατικής λειτουργίας των σύγχρονων κοινωνιών.</p>						
<p><b>Ιστορία της Τεχνολογίας</b></p>	<p>Το μάθημα είναι μία εισαγωγή της τεχνολογίας από τα τέλη του 18ου αιώνα και μέχρι την σύγχρονη εποχή. Θα μελετηθεί η συγκρότηση της τεχνολογίας ως κοινωνικό φαινόμενο εστιάζοντας στις ενεργειακές τεχνολογίες και στα δίκτυα, στις τεχνολογίες των τηλεπικοινωνιών, στους υπολογιστές και την βιοτεχνολογία. Το μάθημα θα αναλύει σε βάθος τις μεταβάσεις στις βιομηχανικές επανάστασεις από την Πρώτη Βιομηχανική Επανάσταση, την επανάσταση του ατμού στην Δεύτερη Βιομηχανική επανάσταση, την επανάσταση του ηλεκτρισμού και της χημικής βιομηχανίας στην Τρίτη Βιομηχανική επανάσταση στον τομέα των ηλεκτρονικών συστημάτων και της βιοτεχνολογίας. Παράλληλα θα συζητηθούν εκτενώς ζητήματα ιστοριογραφίας της τεχνολογίας και θα παρουσιαστούν οι</p>	<p><b>86ΥΕΙ06</b></p>	<p><b>ΣΤ' ΕΑΡΙΝΟ</b></p>	<p><b>5,5</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b></p>

	σύγχρονες προσεγγίσεις και τάσεις. Θα αναλυθούν ζητήματα του ρόλου του κράτους και των κρατικών καθώς και εταιρικών πολιτικών για την καινοτομία και τις τεχνολογικές πολιτικές. Θα αναπτυχθούν ζητήματα που αφορούν την εκπαίδευση και την κουλτούρα των μηχανικών, τα ζητήματα που σχετίζονται με την συνδιαμόρφωση της τεχνολογίας με το κοινωνικό φύλο, την διακινδύνευση και με την δημόσια εικόνα της τεχνολογίας. Επίσης θα γίνει παρουσίαση των θεσμών της κοινότητας των ιστορικών της τεχνολογίας όπως η Society for the History of Technology (SHOT) καθώς και τα μουσεία τεχνολογίας όπως το Science Museum, London UK, το Science and Industry Museum, Manchester UK, το Smithsonian Institution, USA.						
--	---	--	--	--	--	--	--

**Τμήμα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Βάσεις Δεδομένων</b>	Μοντέλο Οντοτήτων-Συσχετίσεων (Ο/Σ), σχεδιασμός σχημάτων βάσεων με το μοντέλο Ο/Σ, σχεσιακό μοντέλο δεδομένων, μετάφραση από το Ο/Σ στο σχεσιακό, μελέτη σχεσιακών σχημάτων με βάση συναρτησιακές εξαρτήσεις, κανονικές μορφές σχεσιακών σχημάτων, η γλώσσα SQL, η γλώσσα QBE, φόρμες επικοινωνίας, συγγραφείς αναφορών, κατάλογοι συστήματος, όψεις, περιορισμοί, ανάπτυξη εφαρμογών με ενσωματωμένη SQL, ανάπτυξη εφαρμογών πάνω από πρότυπες διεπαφές επικοινωνίας με βάσεις (ODBC, JDBC), κατακευκτικές βάσεις, αρχιτεκτονική πελάτη-εξυπηρετητή, βάσεις και διαδίκτυο, αντικειμενοστραφείς βάσεις.	17.220	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (5)	5	3 ΘΕΩΡΙΑ	ΝΑΙ 2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ (ΚΟΡΜΟΥ)	1



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<p><b>Τεχνικές Εξόρυξης Δεδομένων</b></p>	<p>Εισαγωγή στις τεχνικές εξόρυξης δεδομένων: δεδομένα, προβλήματα, εφαρμογές. Προ-επεξεργασία δεδομένων: καθαρισμός δεδομένων, μετασχηματισμός, τεχνικές μείωσης διαστάσεων. Αποθήκες δεδομένων: πολυδιάστατα μοντέλα, αρχιτεκτονική, υλοποίηση αποθηκών δεδομένων, OLAP. Γενικές τεχνικές ανάλυσης και επεξεργασίας δεδομένων. Αλγόριθμοι κατηγοριοποίησης δεδομένων (δένδρα αποφάσεων, στατιστικές τεχνικές). Αλγόριθμοι κατηγοριοποίησης δεδομένων για πολυδιάστατα δεδομένα και για χρονοσειρές. Τεχνικές για ομαδοποίηση δεδομένων. Συσταδοποίηση (Clustering). Τεχνικές για ανεύρεση συσχετισμών σε πολυδιάστατα δεδομένα και σε σχεσιακά δεδομένα. Εφαρμογές των τεχνικών εξόρυξης δεδομένων σε προβλήματα αναζήτησης στο Διαδίκτυο και σε προβλήματα στη βιομηχανία.</p>	<p>17.324</p>	<p>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (5)</p>	<p>4</p>	<p>3 ΘΕΩΡΙΑ + 1 ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>ΕΠΙΛΟΓΗΣ</p>
<p><b>Ανάλυση/Σχεδίαση Συστημάτων Λογισμικού</b></p>	<p>Αναγνώριση και αποτύπωση των οργανωσιακών και τεχνικών αναγκών και απαιτήσεων για την ανάπτυξη, την ένταξη και τη λειτουργία πληροφοριακών συστημάτων στον οργανισμό. Παραδοσιακές και Σύγχρονες τεχνικές και μεθοδολογίες για ανάπτυξη συστημάτων. Ανάλυση προβλήματος. Τεχνικές για συλλογή απαιτήσεων. Σύνταξη Προδιαγραφών Απαιτήσεων σύμφωνα με το πρότυπο IEEE. Αντικειμενοστρεφής Ανάλυση και Σχεδιασμός: Αρχές της Unified Modeling Language (UML) και διαγράμματα για μοντελοποίηση δεδομένων, ανάλυση, σχεδιασμό και υλοποίηση συστημάτων (use case diagrams, class diagrams, state diagrams, activity diagrams, collaboration diagrams, sequence diagrams, deployment diagrams, διαγράμματα πακέτων). Ανάλυση και Σχεδιασμός συστημάτων προσανατολισμένα στις διαδικασίες (Function –Oriented Analysis): Διαγράμματα Ροής Δεδομένων, Προδιαγραφές Διαδικασιών (Δομημένα αγγλικά, Πίνακες και δέντρα αποφάσεων, Λεξικό Δεδομένων). Σύντομη αναφορά στην Ανάλυση δεδομένων και το Μοντέλο οντοτήτων συσχετίσεων. Αναφορά σε Έλεγχο Απαιτήσεων. Αρχιτεκτονικές Λογισμικού, Αρχές σχεδιασμού συστημάτων, σύζευξη και συνοχή των modules, δομημένο διάγραμμα, αρχές για σχεδιασμό δεδομένων και διεπαφής χρήστη. Τεχνικές μετάβασης από την Ανάλυση Απαιτήσεων στον</p>	<p>17.333</p>	<p>ΕΑΡΙΝΟ (6)</p>	<p>4</p>	<p>3 ΘΕΩΡΙΑ</p>	<p>ΝΑΙ 1 ΩΡΑ</p>	<p>ΕΠΙΛΟΓΗΣ</p>

	Σχεδιασμό. Δημιουργία Δομημένου Διαγράμματος. Δημιουργία Ψευδοκώδικα. Αναφορά σε μεθοδολογίες Ανάλυσης και Σχεδιασμού Συστημάτων Λογισμικού. Εργαλεία Computer Aided Software Engineering (CASE tools). Κύκλος ζωής συστήματος, Rational Unified Process (RUP).							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων και Χρηματοοικονομική Μηχανική»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Οργανωσιακή Συμπεριφορά</b>	Προβολή της σημασίας του ανθρώπινου παράγοντα για την αποτελεσματική λειτουργία ενός οργανισμού. Επιστημονική προσέγγιση στην ερμηνεία της συμπεριφοράς ατόμων και ομάδων μέσα στον οργανισμό: Βασικές έννοιες οργανωσιακής συμπεριφοράς, Θεωρίες ανθρώπινης συμπεριφοράς και προσδιοριστικοί παράγοντες αυτής, Η εξίσωση ατομικής απόδοσης στον εργασιακό χώρο, Αξίες, στάσεις, αντίληψη και προσωπικότητα των εργαζομένων, Παρακίνηση, Συμπεριφορά ομάδων. Αντιμετώπιση και χειρισμός θεμάτων που άπτονται της συμπεριφοράς: Οργανωσιακές διαδικασίες για την επιρροή της συμπεριφοράς (ηγεσία, δύναμη-εξουσία, επικοινωνία). Διευθέτηση διαπροσωπικών και διομαδικών συγκρούσεων. Διοίκηση αλλαγών. Βελτίωση της ποιότητας εργασίας και σχεδιασμός οργανωσιακών διαδικασιών, πολιτικών και πρακτικών.	17.461	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (7)	3	2 ΘΕΩΡΙΑ + 1 ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ	ΟΧΙ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	2
<b>Χρηματοοικονομική Μηχανική - Χαρτοφυλάκια</b>	Εισαγωγή στις χρηματοοικονομικές αγορές. Διαχείριση χρηματοοικονομικών κινδύνων. Θεωρία διαχείρισης επενδυτικών χαρτοφυλακίων. Μοντέλα βελτιστοποίησης χαρτοφυλακίων. Χρεόγραφα σταθερού εισοδήματος. Μοντέλα αποτίμησης. Διαχείριση κινδύνων χρεογράφων σταθερού εισοδήματος (πιστωτικός κίνδυνος, κίνδυνος χώρας, κίνδυνος επιτοκίου). Χρηματοοικονομικά παράγωγα. Δικαιώματα προαίρεσης. Μοντέλα αποτίμησης δικαιωμάτων. Προθεσμιακά συμβόλαια και συμβόλαια μελλοντικής εκπλήρωσης. Αντιστάθμιση	17.365	ΕΑΡΙΝΟ (6)	4	3 ΘΕΩΡΙΑ	ΝΑΙ 1 ΩΡΑ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



	χρηματοοικονομικών κινδύνων μέσω παραγώγων. Αξία σε κίνδυνο.							
<b>Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων</b>	Διαχείριση ανθρώπινων πόρων και ανταγωνιστικότητα. Στρατηγική διαχείριση ανθρώπινων πόρων. Ανάλυση και σχεδιασμός της εργασίας. Εντοπισμός και προσέλκυση προσωπικού. Επιλογή προσωπικού. Κατάρτιση. Η αξιολόγηση της απόδοσης των εργαζόμενων. Συστήματα αμοιβών των εργαζόμενων. Η εσωτερική επικοινωνία και οι εργασιακές σχέσεις. Διοίκηση ανθρώπινων πόρων διεθνώς. Πληροφοριακά συστήματα διαχείρισης ανθρώπινων πόρων.	17.166	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (3)	4	3 ΘΕΩΡΙΑ + 1 ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Βιομηχανική Οργάνωση</b>	Εισαγωγή στη βιομηχανική οργάνωση: αντικείμενο, εξέλιξη και σχολές της βιομηχανικής οργάνωσης. Μικροοικονομική θεμελίωση: καταναλωτής, προτιμήσεις, ζήτηση, επιχειρήσεις, συναρτήσεις παραγωγής, κόστους και προσφοράς, ανταγωνισμός, ισορροπία και αποτελεσματικότητα, αποτυχία της αγοράς, μονοπώλιο, ο ρόλος της δημόσιας πολιτικής, τιμολόγηση οριακού κόστους. Η ιεραρχημένη δομή και τεχνολογικά αίτια στην οργάνωση, σύστημα κινήτρων, θεωρία της προσαρμογής. Παίγνια και στρατηγικές. Εφαρμογές τιμολόγησης σε πολλές αγορές στο χρόνο, στη φήμη και πελατεία, στην κατανάλωση και γνώση. Ολιγοπώλιο - Βασικά ολιγοπωλιακά υποδείγματα. Συμπαιγνία και πόλεμοι τιμών. Διάκριση τιμών. Διάρθρωση της αγοράς. Οριζόντιες συγχωνεύσεις. Αποκλεισμός από την αγορά. Μη τιμολογιακές στρατηγικές: κάθετες σχέσεις, διαφοροποίηση προϊόντος, ατελείς ανταγωνιστικά αγορές, στατικός και δυναμικός ανταγωνισμός, καινοτομία. Στρατηγική Διαχείριση των Επενδύσεων.	17.260	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (5)	4	3 ΘΕΩΡΙΑ + 1 ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ (ΚΟΡΜΟΥ)	3
	Έννοιες και ορισμοί. Πολυωνυμικά μοντέλα. Διωνυμικά μοντέλα: Coleman, Dodd, Bass, Mahajan, Floyd,							

Τεχνολογική Πρόβλεψη	Sharif-Kabir, Easingwood-Mahajan, Von Bertalanffy. Άλλα μοντέλα: κανονική κατανομή, λογαριθμική κανονική κατανομή, κατανομή Weibull, κατανομή Gompertz. Νέα μοντέλα: τροποποιημένο μοντέλο Μη Σημαντικού Επιπέδου Κινδύνου (No-Significant Risk Level, NSRL). Γενικευμένα Ρητά Μοντέλα (Generalized Rational Model (GRM)) I και II. Εφαρμογές.	17.463	ΕΑΡΙΝΟ (8)	3	2 ΘΕΩΡΙΑ + 1 ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ	ΟΧΙ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Διοίκηση Ποιότητας	Εισαγωγή στην ποιότητα (ορισμοί, βασικές διαστάσεις, ιστορική αναδρομή). Βασικές αρχές και αξιώματα της Διοίκησης Ολικής Ποιότητας. Η ΔΟΠ ως νέα κουλτούρα. Φιλοσοφίες και προσεγγίσεις στη ΔΟΠ (Deming, Juran, Crosby, Ishikawa, Taguchi, Feigenbaum). Ικανοποίηση πελατών και συστήματα εξυπηρέτησης πελατών. Βραβεία ποιότητας (Deming, EFQM, Malcolm Baldrige). Έλεγχος ανταγωνιστικότητας και αξιολόγηση επιδόσεων. Εργαλεία ΔΟΠ (βελτίωση ποιότητας, στατιστικός έλεγχος διαδικασιών, ανάπτυξη λειτουργίας ποιότητας, τεχνικές ανάλυσης του Taguchi, κ.λπ.). Πρότυπα και συστήματα διασφάλισης ποιότητας. Κόστος ποιότητας.	17.261	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (3)	4	3 ΘΕΩΡΙΑ + 1 ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση	Εισαγωγή στην ηλεκτρονική διακυβέρνηση. Κατηγορίες αποδεκτών υπηρεσιών (κυβέρνηση προς πολίτες, κυβέρνηση προς επιχειρήσεις, κυβέρνηση προς κυβέρνηση). Επίπεδα υπηρεσιών ηλεκτρονικής διακυβέρνησης. Οφέλη της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης για τους σημαντικότερους φορείς. Η επίδραση στη διαφάνεια και στη διαφθορά. Αρχιτεκτονική. Μεθοδολογία για την ορθή υλοποίηση σχετικών projects. Πλαίσιο και μεθοδολογία για την αξιολόγηση της επίδρασης. Μελέτες περίπτωσης εφαρμογών ηλεκτρονικής διακυβέρνησης. Διεθνείς καλές πρακτικές ηλεκτρονικής διακυβέρνησης.	17.462	ΕΑΡΙΝΟ (8)	4	3 ΘΕΩΡΙΑ + 1 ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ	ΟΧΙ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	4

## Τμήμα ΑΕΡΟΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Τηλεπικοινωνίες»**

Το γνωστικό αντικείμενο της ανάλυσης ασχολείται με ακολουθίες, θεμελιώδεις συναρτήσεις, ολοκληρώματα, συστήματα συντεταγμένων, μερικές παραγώγους, διανύσματα, πίνακες, διανυσματικά πεδία.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΖΕΥΞΕΙΣ</b>	Εισαγωγή στους υπολογισμούς ζεύξεων. Τροχιές για δορυφόρους επικοινωνιών. Ραδιοσυχνότητες. Διαμόρφωση, Πολυπλεξία, πολλαπλή πρόσβαση και τεχνικές αντιστάθμισης. Κεραίες. Ισχύς, Ισοδύναμη ιστροπικά ακτινοβολούμενη ισχύς και Ισχύς λήψης. Απώλειες μετάδοσης και Πυκνότητα ισχύος. Προϋπολογισμός ζεύξης. Δέκτες και θερμοκρασία θορύβου. Επεξεργασία σήματος. Χαρακτηριστικά ακτινοβολίας κεραιών: Ένταση ακτινοβολίας, Διάγραμμα ακτινοβολίας, Κατευθυντικότητα, Κέρδος, Ενεργό ύψος και Ενεργός επιφάνεια κεραίας, Εξίσωση του Friis, Αντίσταση ακτινοβολίας, Σύνθετη αντίσταση εισόδου, Θερμοκρασία κεραίας, Κοντινό πεδίο διπόλου, Σύνθετη αντίσταση διπόλων. Κεραίες ανοίγματος. Διάδοση στο γήινο χώρο: Κύματα εδάφους και επιφανείας, Τροποσφαιρική και ιονοσφαιρική διάδοση, Συνθήκη οπτικής επαφής, Πολυδιόδευση, Διαλείψεις, Ζώνες Fresnel, Υπολογισμός ραδιοζεύξεων. Άλλοι παράγοντες που επηρεάζουν τη διάδοση (ηλιακοί άνεμοι, ακτινοβολία γης, ζώνες Van Allen κλπ.).	702	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (7)	5	4Θ	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	1
<b>ΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΓΙΑ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ</b>	Γενική περιγραφή οπτοηλεκτρονικών συστημάτων και εφαρμογών. Οπτικές ίνες (καλώδια οπτικών ινών, απόσβεση ισχύος σε οπτική ίνα, γεωμετρική οπτική,	809	ΕΑΡΙΝΟ (8)	5	4Θ	ΟΧΙ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	<p>κυματοήγηση και ρυθμοί μετάδοσης, διασπορά). Οπτικοί ενισχυτές οπτικών ινών (ενισχυτές ίνας ερβίου, ενισχυτές Raman, θόρυβος σε οπτικούς ενισχυτές οπτικής ίνας). Εκπομπή φωτός LED, laser ημιαγωγού και ημιαγωγικών ενισχυτών. Φωτοαγώγιμος ανιχνευτής (τυπικές δομές φωτοδιόδου, φωτοτρανζίστορ, φωτοβολταϊκά στοιχεία). Σύγχρονα συστήματα οπτικών επικοινωνιών, οπτικά δίκτυα (σχεδίαση οπτικών ζεύξεων, ισολογισμός ισχύος, ισολογισμός και τεχνικές αντιστάθμισης διασποράς, σχεδίαση πολυκαναλικών συστημάτων οπτικών ινών, συστήματα οπτικών δικτύων). Οπτικά συστήματα ελεύθερου διαστήματος (διάδοση φωτός σε συστήματα ελεύθερου διαστήματος, σχεδιασμός ζεύξεων ελεύθερου διαστήματος).</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΥΣΙΚΗ Ι»**

Το γνωστικό αντικείμενο της Φυσικής Ι αφορά εργαστηριακές ασκήσεις Μετάδοσης Θερμότητας – Θερμοδυναμικής καθώς και Μηχανικής.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ (ΜΗΧΑΝΙΚΗ)</b>	<p>Αφορά σε εργαστηριακές ασκήσεις (ενδεικτικά): Πειραματική διαδικασία και μέτρηση. Σφάλματα μέτρησης Γραφική παράσταση και επεξεργασία μετρήσεων Μέτρηση διαστάσεων και πυκνοτήτων Μελέτη κινήσεων και νόμων του Νεύτωνα Μελέτη κίνησης στερεού σε ρευστό υπό της επίδραση αντίστασης Ελεύθερη πτώση, βολές και επιτάχυνση της βαρύτητας Περιστροφική κίνηση – Ροπή αδράνειας Γυροσκοπική κίνηση Μελέτη ελαστικότητας – Δυνάμεις επαναφοράς Ταλαντώσεις- Μελέτη εκκρεμούς Σχεδιασμός άσκησης προσομοίωσης ειδικού θέματος</p>	206	ΕΑΡΙΝΟ (2)	2		2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	2
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ II (ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑΣ – ΘΕΡΜΟΔΥΝΑΜΙΚΗ)</b>	<p>Αφορά σε εργαστηριακές ασκήσεις (ενδεικτικά): Ιδανικό αέριο, Κινητική θεωρία αερίων, Κατανομή Maxwell, Θερμοκρασία. Εσωτερική ενέργεια, Θερμοχωρητικότητα. Βασικές έννοιες μετάδοσης της Θερμότητας. Τρόποι</p>	306	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (3)	2		2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	

	Μετάδοση της Θερμότητας (αγωγή, μεταφορά, ακτινοβολία). Μετάδοση Θερμότητας με Αγωγή. Μετάδοση Θερμότητας με Ακτινοβολία. Θερμοδυναμική, Αρχές και Συναφείς νόμοι. 1ο Θερμοδυναμικό αξίωμα, Αντιστρεπτές διαδικασίες 2ο Θερμοδυναμικό αξίωμα, Εντροπία, Θερμικές μηχανές. Απομονωμένο σύστημα, Ισοβαρής, Ισοθερμική και Ισόχωρη μεταβολή.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΥΣΙΚΗ ΙΙ»</b>								
<b>Το γνωστικό αντικείμενο της Φυσικής ΙΙ αφορά θεωρία και εργαστηριακές Ηλεκτρομαγνητισμού Κυματικής και Οπτικής</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ, ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗ</b>	Ηλεκτρικό φορτίο, Νόμος Coulomb, Ηλεκτρικό πεδίο, Δυναμικές γραμμές, Δυναμικό, Διαφορά δυναμικού, Μονωμένος αγωγός, Νόμος Gauss. Αντίσταση, Νόμος Ohm, Χωρητικότητα. Μαγνητικό πεδίο, Δύναμη Laplace, Δύναμη σε αγωγό, Νόμος Biot-Savart, Νόμος Ampère. Επαγωγή, Νόμος Faraday, Συντελεστής αυτεπαγωγής, Κύκλωμα RL και RLC. Νόμοι Maxwell σε ολοκληρωτική μορφή, Ενέργεια ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, Διάνυσμα Poynting. Ταλαντώσεις και Κύματα, Επίπεδα κύματα, Επαλληλία, Συμβολή, Περίθλαση, Πόλωση. Ηχητικά κύματα, Φαινόμενο Doppler. Γεωμετρική οπτική (ανάκλαση, διάθλαση), Κάτοπτρα, Φακοί, Πρίσματα	<b>302</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (3)</b>	<b>6</b>	<b>4Θ+1Φ</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	<b>3</b>
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΙΙ (ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ, ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗ)</b>	Αφορά σε εργαστηριακές ασκήσεις σχετικά με (ενδεικτικά): Σωματιδιακή περιγραφή ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας – Περίθλαση ηλεκτρονίων από πολυκρυσταλλικό πλέγμα – Κίνηση φορτισμένων σωματιδίων σε ηλεκτρικό και μαγνητικό πεδίο – Στάσιμα κύματα και μέτρηση ταχύτητας διάδοσης σε μεταλλική ράβδο – Φασματόμετρο φράγματος, Μέτρηση εστιακής απόφτασης συγκλίνοντα φακού – Σχεδιασμός άσκησης σε λογισμικό	<b>406</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ (4)</b>	<b>2</b>		<b>2 ΩΡΕΣ</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	

	ηλεκτρομαγνητικής προσομοίωσης							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ &amp; ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ»</b>								
Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με λειτουργικά ηλεκτρονικά συστήματα και Δομές Υπολογιστικών Συστημάτων. Διεργασίες και πρωταρχικές μέθοδοι επικοινωνίας διεργασιών.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ</b>	Σχεδίαση μεικτών ψηφιακών-αναλογικών-RF ηλεκτρονικών με τη χρήση ADC και DAC για διαστημικές εφαρμογές στο επίπεδο του κυκλώματος και στο επίπεδο του 23 συστήματος (δειγματοληψία, χρονισμός, jitter και τροφοδοσία). Σχεδίαση ηλεκτρονικών ισχύος για διαστημικές εφαρμογές (μετατροπείς DC-DC, ρυθμιστές/σταθεροποιητές τάσης και έντασης). Σχεδίαση τυπωμένου κυκλώματος PCB, τεχνικές διατήρησης σήματος στο επίπεδο PCB και σχεδίαση για ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα (EMC). Σχεδίαση ηλεκτρονικών διαστημικών εφαρμογών με αυξημένη αξιοπιστία - χρήση αναλύσεων φερεγγυότητας. Επιλογή ηλεκτρικών, ηλεκτρονικών και ηλεκτρομαγνητικών στοιχείων (ΕΕΕ), με το διαστημικό πρότυπο ECSS-Q-ST-60C (επιλογή space-grade έναντι COTS). Χρήση προσομοιωτών στη σχεδίαση ηλεκτρονικών διαστημικών εφαρμογών .	805	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (7)	5	4 ΩΡΕΣ Θ + 2Ε	2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	4
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΛΟΗΓΗΣΗ, ΤΗΛ/ΕΣ &amp; ΚΥΒΕΡΝΟΑΣΦΑΛΕΙΑ»</b>								
Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με την πλοήγηση δορυφόρων, drone, αεροσκαφών, εφαρμογές, υπηρεσίες, συστήματα τηλεπικοινωνιακών συστημάτων και κυβερνοασφάλεια.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ</b>	Εξέλιξη δορυφορικής τεχνολογίας και εφαρμογών της. Δορυφορικές ζεύξεις, μέθοδοι πολλαπλής πρόσβασης και ζώνες συχνότητων. Θέματα διαστημικών συστημάτων και δορυφορικών υλοποιήσεων. Τηλεοπτικές εφαρμογές και πρότυπα.	803		5	4 ΩΡΕΣ Θ			5

	<p>Συστήματα και πρότυπα ψηφιακής συμπίεσης βίντεο. Τηλεοπτική μετάδοση απευθείας δορυφορικής τηλεόρασης. Δίκτυα VSAT. Σταθερά/κινητά δορυφορικά δίκτυα επικοινωνιών. Κινητή Δορυφορική Υπηρεσία (GEO και Non-GEO). Συχνότητα Συντονισμού και Ρύθμιση Υπηρεσιών. Επιχειρηματικότητα και πολιτική χρεώσεων της δορυφορικής επικοινωνίας. Αναδυόμενα standards. Σύγχρονες εφαρμογές: υβριδικά επίγεια/δορυφορικά δίκτυα, near Earth satellite communications, Internet of space/remote things, mega satellite constellations, Δορυφορική πλοήγηση ακριβείας και χρονισμός, βασικές εξισώσεις, διόρθωση σφαλμάτων, εφαρμογές και συστήματα.</p>		ΕΑΡΙΝΟ (8)				ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΟΑΣΦΑΛΕΙΑ	<p>Τα διαστημικά συστήματα ως κρίσιμες υποδομές, Παραδείγματα κυβερνοεπιθέσεων: σε επικοινωνιακούς δορυφόρους (υποκλοπή κωδικών πιστωτικών καρτών, διευθύνσεων IP, υπηρεσιών τηλεδιασκέψεων κ .α.), σε δορυφόρους πλοήγησης (GPS jamming, GPS spoofing, software-defined spoofing, blinding), σε επίγεια συστήματα (hacking) Διαθέσιμα και επεκτάσιμα πρότυπα κυβερνοασφάλειας, μελέτες και στρατηγικές κυβερνοασφάλειας για διαστημικά συστήματα, σύγχρονες τεχνολογίες (επικοινωνία με Laser, κβαντική κρυπτογραφία, κ.α.)</p>	809	ΕΑΡΙΝΟ (8)	5	4 ΩΡΕΣ Θ		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	